

DÁVILA BALSERA, Paulí (Coord.): *Lengua, escuela y cultura. El proceso de alfabetización en Euskal Herria, siglos XIX y XX*. Bilbao, Servicio editorial de la Universidad del País Vasco, 1995.

El contexto de Euskal Herria, es uno de los que mayor interés pueden suscitar en la actualidad a la hora de realizar investigaciones en el campo de Historia de la Educación. Ello está motivado, en parte, por el incipiente trabajo de reconstrucción que en nuestros días se está llevando a cabo en estas latitudes, con objeto de configurar el entramado histórico resultante de los acontecimientos educativos acaecidos en esta región a lo largo de la historia. Pero, cierto es también, que el hecho de poseer una lengua autóctona da a este contexto un mayor margen de descubrimiento. La coexistencia, o en muchos momentos supervivencia de la unidad que da coherencia e identidad propia a la cultura y al pueblo vasco; su propia lengua, su única lengua, el Euskara, le concede a la investigación un grado mayor de complejidad y de originalidad, si cabe.

Este trabajo se estructura en tres apartados: alfabetización, escolarización y cultura, y en cuanto a los límites cronológicos, se parte desde mediados del siglo pasado hasta la actualidad, aunque el grueso de los trabajos corresponden al período posterior a la guerra civil.

Comencemos pues, por el primero de los apartados, que sin duda alguna es clave y básico para todos los investigadores de la educación que desde fuera del propio contexto desean acercarse al proceso de alfabetización que ha tenido lugar en Euskal Herria. Será «*El modelo histórico de alfabetización en Euskal Herria*» el que nos presente el coordinador de este trabajo, Paulí Dávila Balsera. Las etapas por las cuales ha ido desarrollándose el proceso de alfabetización vasco serían las siguientes; etapa subordinada (Siglo XIX); restringida (1900-1970); expansiva (1970-1980) e institucional (1980-1994). Analizando en las mismas los usos del euskara, desde el cotidiano (familia, amigos), institucional (escuela), de información (medios de comunicación), hasta las relaciones comunitarias, comer-

ciales y administrativas. Continuando con el capítulo dedicado a «*Leer y Escribir en las escuelas de Euskal Herria, 1860-1990*» elaborado por P. Dávila Balsera; A. Eizaguirre Sagardia e I. Fernández Fernández, en él se destaca la importancia de la escuela como elemento clave en el proceso de alfabetización. Se parte de la alfabetización en castellano, para ir paulatinamente analizando cómo se ha venido realizando este proceso en el caso del euskara. «*Sociología de la alfabetización y euskaldunización, 1940-1992*» es el siguiente capítulo que se nos presenta de la mano de P. Iztueta Armendariz, su autor que basándose en las etapas antes mencionadas, ahonda ya en cuestiones de; tipología, agentes, destinatarios, etc., de estos períodos de alfabetización. En general, incide en todos aquellos cambios contextuales que, significativamente transforman los ideales y modifican el curso de los procesos educativos. I. Zabaleta Imaz, será el encargado del capítulo dedicado al «*Control y Autonomía: Conflicto en la alfabetización y Euskaldunización de adultos (1981-1990)*». Se nos muestra el panorama alfabetizador de los últimos años en Euskadi, que desde diferentes instancias públicas y privadas, intentan poner punto final a la situación diglósica que padece el euskara, aunque, cierto es, que no siempre aunando esfuerzos y coincidiendo en los objetivos y estrategias a implementar en dicho proceso de recuperación y normalización de la lengua. En cuanto al modelo de alfabetización en euskara, a partir de los usos sociales de la lectura y la escritura, será estudiado por A. Eizaguirre Sagardia en el capítulo titulado «*Usos de la Lectura y de la Escritura en Euskara (1970-1990)*». Será a través de la nueva canción vasca, del teatro, de la cinematografía y del fenómeno particular euskaldun del bertsolarismo como se llegue a profundizar en el uso oral del euskara. En cuanto al uso de la lectura y escritura, será a partir de la producción de libros, revistas y prensa, cuyo conocimiento posibilita a la autora afirmar que, la sociedad vasca no considera ya al euskara un acontecimiento casual, sino plenamente integrado en sus necesidades cotidianas y de comunicación. Aunque, cierto es que no se

puede negar, y así lo expresa, la necesidad de una normalización del idioma, cuestión ésta que se aborda con posterioridad, junto al estudio de la necesidad de una planificación como propuesta de solución a la alfabetización en euskara.

En cuanto al apartado de Escolarización, destaquemos el capítulo dedicado a «*La Escuela Vasca y la larga historia de la posguerra*». La autora, I. Fernández Fernández, parte de las legendarias «*Etxe eskola*» de hondas raíces nacionalistas, y de las Escuelas Vascas de preguerra: «*Escuelas de Barriada de Vizcaya*» y «*Euzko Ikastola Batza*», para continuar con el surgimiento del movimiento de «*Ikastolas*» que ha encaminado el proceso expansivo y configurado el modelo de Escuela Vasca. Pues bien, será F. Basurco Motrico en el capítulo titulado «*La normalización de la Ikastola y la Escuela Pública Vasca*», el encargado de mostrar la evolución experimentada por el movimiento de *Ikastolas*, desde la clandestinidad, hasta la normalización jurídica y equiparación pública de las mismas. De esta forma se pasa al siguiente capítulo, que nos brindará la oportunidad de adentrarnos en el conocimiento de la situación actual del euskara en el Sistema Educativo de Euskadi. Estudio este realizado por L. M.<sup>a</sup> Naya Garmendia; X. Etxague Alcalde y F. J. Lukas Mujika, bajo el título «*La situación del Euskara en el Sistema Educativo del País Vasco*». En el que se nos presentan los tres modelos educativos que residen en Euskadi, cuya diferenciación principal se centra en el uso y enseñanza del euskara. Todo ello avalado por investigaciones cualitativas que muestran el grado de participación en cada uno de ellos.

En cuanto al apartado dedicado a la Cultura, destaquemos en primer lugar «*Las fiestas Euskaras en el País Vasco (1879-1936): Nuevos espacios de alfabetización*», elaborado por P. Dávila Balsera y A. Eizagirre Sagardia. El objetivo reside en la detección de los mecanismos puestos en marcha para tender al impulso del uso social de la lectura y la escritura en euskara en un espacio público. Convirtiéndose éste en espacio de transmisión y producción de identidades colectivas. Por tanto,

se centra este trabajo, en nuevos espacios de alfabetización, donde se crean nuevas relaciones entre lo oral y lo escrito. Por último, aunque no por ello menos interesante, se nos presenta el trabajo titulado «*Las contradicciones de la Cultura Vasca: Teoría y Praxis*», por P. Iztueta Armendariz. En él se intenta concretar en qué lengua elaboran los autores clásicos vascos sus producciones, y son realmente interesantes las conclusiones a las que llega el autor.

Este trabajo de equipo, nos aproxima a la realidad educativa de Euskadi desde una perspectiva histórica, pero siempre guardando en la memoria la validez y la vigencia de muchos de estos presupuestos en la actualidad. Quizá, lo más importante de «*hacer*» historia de la educación, no es describir el pasado como hechos pletóricos de un tiempo remoto, sino como acontecimientos dinámicos que siguen muchas veces latentes en los eventos actuales, y en aquellos procesos en devenir. Pues bien, este estudio se nos presenta como el vuelo que realiza un ave sobre un campo, que nos describe y enlaza con otras realidades, desde un plano objetivo, pero que en cualquier momento nos sorprende, descendiendo el vuelo y posándose en tierra firme, para intentar hallar una explicación desde la realidad empírica que conoce a la perfección.

ITZIAR REKALDE RODRÍGUEZ

DÁVILA BALSERA, Paulí: *La política educativa y la enseñanza pública en el País Vasco (1860-1930)*. San Sebastián: Ibaeta Pedagogia; 1995.

Un primer acercamiento al ámbito historiográfico de la Educación del País Vasco nos sitúa frente a un territorio, si bien parcialmente explotado, aun por descubrir. Precisamente es Paulí Dávila uno de los investigadores que con mejor fortuna y, por qué no decirlo, acierto se ha lanzado a la aventura de conocer un paisaje donde abundan las sombras y faltan las luces, más allá de socorridas incursiones, que si bien permiten sospechar sobre cuál ha sido la