

Efectivamente, los malagueños podemos mostrarnos satisfechos. El trabajo riguroso, documentado y profundo de Angela Caballero Cortés nos ha ayudado a conocer aún más el pasado de nuestra provincia.

La obra consta de cinco capítulos. El primero analiza las repercusiones de los sucesos más destacados en la ciudad: cómo se vivió la proclamación de la República, la quema de «todo lo religioso» de mayo de 1931, las elecciones a Cortes Constituyentes, el bienio radical-cedista y, por último, los gobiernos del Frente Popular y la guerra civil, que en Málaga acaba el 8 de febrero de 1937, dando como resultado, en palabras del Gobernador civil García Alted, una ciudad que «causaba la impresión de una ciudad muerta, y muerta en la más absoluta depauperación y miseria. Los malagueños parecían seres aletargados que acabasen de despertar, y la incertidumbre y la indecisión eran sus aspectos más característicos».

Una vez que Angela nos sitúa brevemente —pero de forma precisa— en la Málaga de esos años, nos lleva a estudiar la política educativa en el segundo epígrafe. La autora explica al lector el modelo educativo de la República y el instaurado tras la incivil guerra. El tercer capítulo es ya la descripción y análisis de la situación de la enseñanza primaria pública en la provincia. El estudio se acompaña de gráficos y cuadros sencillos, que muestran el número y distribución de las escuelas, los alumnos escolarizados, el Plan de Ordenación Escolar, el analfabetismo, la inspección y las escuelas rurales.

El libro completa la visión de la enseñanza primaria malacitana con dos capítulos dedicados a la enseñanza privada y a la de adultos. Con los centros particulares la relación es exhaustiva, ya que la profesora del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Málaga nos detalla la dirección, número de alumnos y fechas de apertura y cierre de cada uno de los colegios. Asimismo, la educación de las personas adultas ocupa un lugar muy significativo, porque gracias a los datos aportados, obtenemos una visión muy detallada de la labor de las Misiones

Pedagógicas, quizás uno de los proyectos más importantes de la etapa republicana. La obra dedica las últimas páginas a los archivos y bibliotecas consultadas, la bibliografía y un útil y curioso apéndice documental.

El final de esta reseña no puede ser otro que una felicitación. Como amigos debemos y queremos acompañar a la autora en su alegría por haber visto culminada, con este libro, la tarea que inició hace ya años con la que fue su Tesis Doctoral. Cuando hemos leído de forma apasionada y amena esta publicación, hemos vivido contigo las duras y largas horas empleadas, las alegrías y los sinsabores. Y la satisfacción es doble cuando la labor además se ha finalizado tan brillantemente. Felicidades Angela.

MANUEL HIJANO DEL RÍO

CABORNERO DOMINGO, Javier: *Recuerdos de un olvido. Los libros en que aprendimos. Fondo bibliográfico, documental y material. Catálogo*. Valladolid, Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, 1997, 179 pp.

La explosión que en los últimos años está viviendo, de forma afortunada, el estudio, la presentación pública de colecciones, exposiciones etnográficas de libros y material escolar por toda la geografía española, está alcanzando cotas de auténtico fenómeno cultural, y no sólo propio de recónditos coleccionistas o de minoritarios grupos de historiadores de la educación. La sensibilización ya alcanzada en España sobre este tema comienza a sintonizar con los niveles logrados en otros países de nuestro entorno, Francia o Alemania sin ir más lejos, lo cual es de agradecer, porque es el resultado de contribuciones personales y colectivas muy distintas, a veces confusas, cada vez mejor orientadas.

El catálogo de la exposición organizada por el autor en Valladolid, y más tarde en León, en la primavera de 1997, es buena muestra de lo que tratamos de indicar. Con independencia de la solidez de la orienta-

ción del catálogo, siempre discutible en su estructura, lo que desde luego no se pone en duda es que es una de las mejores contribuciones en materia de libro escolar que conocemos, al menos en lo referido a la aportación de entradas y fondos documentales. Podría haberse ordenado temáticamente de otra manera, podría haberse establecido un orden cronológico, cabría una introducción más científica de los respectivos epígrafes temático-documentales, sin duda. Pero el gran valor de este libro-catálogo de textos escolares, de obras utilizadas en la escuela, sobre todo la primaria, es su abundancia y la presentación gráfica de sus imágenes externas. Todo ello da idea, por lo que sabemos de manera añadida, del impresionante fondo documental que el autor —y propietario de la colección— tiene a su disposición, y que parece prometer exponer en otras de sus partes, dado que lo que ahora ha presentado es sólo un aspecto de lo mucho que guarda.

Felicitemos, y animamos, al autor y a las autoridades que han impulsado esta nueva iniciativa en pro del estudio material y científico de la escuela del ayer a través de estos «recuerdos de un olvido», que van mucho más allá de la nostalgia inmediata que nos suscitan los tiempos pasados de la infancia y la adolescencia. Que, por cierto, casi nunca fueron mejores.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

CANTÓN ARJONA, Valentina: *Educación y Cultura. Revista de los maestros españoles en el exilio (1940)*, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1995, 126 pp.

La Universidad Pedagógica Nacional de México ha editado recientemente un interesante trabajo de la profesora Valentina Cantón. Se trata de una recopilación de algunos de los artículos más significativos, aparecidos hace más de cinco décadas en una revista de corta duración, un año escaso, pero de hondo calado. La revista en cuestión se tituló *Educación y cultura*, vio la luz en la ciudad de México y sólo se

publicó durante 1940. La selección de trabajos viene perfectamente acotada por una introducción, un pequeño capítulo inicial, en el que la profesora Cantón introduce a los lectores, cabe suponer que mejicanos en su mayoría, acerca de las principales características del modelo educativo de la II República, y unas notas biográficas de los autores.

Al hojear la selección que ha realizado la compiladora el lector español y, en cierta medida también el mejicano, se encontrará con muchos nombres conocidos. Entre otros, se reproducen escritos de Antonio Ballesteros Usano, Juan Roura-Parella, José Gaos y Emilia Elías. Sin ninguna duda, personajes significativos de la historia contemporánea de la educación española y que llegaron a ocupar puestos de máxima responsabilidad en el modelo educativo de la II República. La peculiaridad del trabajo que estamos comentando es que nos permite recuperar unos materiales de los cuales, hasta ahora, el especialista, investigador o el simple interesado, sólo tenía referencias de un modo indirecto. Porque *Educación y cultura* vio la luz en tierras lejanas. Fue una muestra más de las múltiples iniciativas de todo tipo que los exiliados españoles pusieron en marcha nada más poner pie en tierras mejicanas. La publicación se convirtió en un primer proyecto de un grupo muy competente de profesionales de la enseñanza, los cuales, al igual que el resto de los exiliados, necesitaban perentoriamente abrirse un camino en el país que los había acogido. Esos primeros momentos de la llegada de los republicanos a Méjico fue pródiga en avatares. La necesidad misma de sobrevivir hizo que bastantes iniciaran proyectos que, por falta de conocimientos o mala planificación, se vieron abocados al fracaso. Este grupo concreto, optó por editar la revista, al igual que otros exiliados tuvieron que trabajar en los más variados oficios.

Pero *Educación y cultura*, aunque fue una empresa típica del exilio, pretendió romper con el ambiente cerrado de los círculos de los republicanos españoles en Méjico. Y así abrió sus páginas a profesores mejicanos y, entre otros, publicaron ensayos los maestros Ismael Rodríguez,