

3. RECENSIONES

3. Reviews

ALGORA ALBA, Carlos (1996): *El Instituto-Escuela de Sevilla (1932-36). Una proyección de la Institución Libre de Enseñanza*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla. Servicio de Publicaciones. 520 pp. I.S.B.N.: 84-7798-122-1.

La Historia de la Institución Libre de Enseñanza contaba ya con trabajos de carácter general (recordemos los de L. Luzuriaga, Jiménez Landi —1973, 1996—, Cacho Viu, A. Molero, F. Millán...) y otros de carácter más específico, relacionados con manifestaciones concretas, debidos a la acción directa de diversos institucionistas, plasmada en obras como el Museo Pedagógico, la Residencia de Estudiantes o los Institutos-Escuela. Respecto de éstos habían sido estudiados el de Madrid (por el profesor L. Palacios Bañuelos, en 1988), el de Valencia (por los profesores León Esteban y A. Mayordomo Pérez, en 1984) y el de Málaga (por la profesora M. Vico Monteoliva, en dos trabajos de 1990). Incluso el proyecto de establecimiento de un Instituto-Escuela en Granada fue tratado en un breve trabajo por R. Marín (1987). El profesor C. Algora Alba nos había adelantado ya algunos conocimientos sobre su investigación en torno al Instituto-Escuela de Sevilla, que con los tres que se crearon en Barcelona completan el cuadro de los proyectos institucionistas en este campo.

El informe que el autor nos ofrece ahora, relativo a la investigación desarrollada por el mismo, sobre el tema que da título a la obra, podemos considerarlo instalado en las modernas tendencias historiográficas. Diversas razones avalan nuestro aserto. La primera, la de responder a un tema de microhistoria, en cuanto se desciende al análisis de lo acontecido en un único centro, el Instituto-Escuela, ubicado en una ciudad, Sevilla, y en un período de

tiempo no solo breve (cuatro años), sino claramente diferenciado de los que le preceden y le siguen (1832-1936); en cuanto cobra importancia lo individual y se presta atención a los aspectos narrativos, etc.; es decir, que nos ofrece la intrahistoria del centro, aunque sin descuidar las conexiones político-culturales y sociales con la circunstancia nacional y con las raíces y antecedentes de la institución estudiada. Una segunda razón, la de utilizar como complemento de las fuentes documentales consultadas (manuscritas e impresas), las fuentes orales, con la misma significativa presencia, rigor e importancia que las primeras.

La obra, estructurada en diez capítulos, se inicia con una detenida introducción en la que el autor define acertadamente el enfoque adoptado, expone con claridad el objetivo perseguido, formula con precisión las hipótesis a verificar y diseña de manera pertinente la metodología aplicada.

En su interés por desvelar la realidad de este centro hispalense, Algora Alba formula cuatro hipótesis:

1.^a «La sección Primaria del Instituto sevillano no sigue el modelo de su homónimo de Madrid, sino que observamos una posible mayor influencia del Grupo Escolar Cervantes, también de dicha capital».

2.^a «Los indicios apuntan a una mayor coordinación entre la Primaria y la Secundaria en el Centro sevillano».

3.^a «A diferencia del Instituto-Escuela de Madrid, más centrado en la burguesía, apreciamos en el de Sevilla una doble apertura social a sectores populares y a profesionales liberales y republicanos de clase media en los que abundan los docentes de enseñanzas superiores».

4.^a Por último, se plantea, también a modo de hipótesis «la gran calidad científica y humana de algunos de los profesores del Centro en su actuación docente, como

fruto de un proceso de formación imbuido por la Institución Libre de Enseñanza».

En el proceso seguido para la verificación de las hipótesis, el autor manejará los documentos procedentes de la Secretaría del Instituto-Escuela, prensa de la época (de diferentes tendencias), el B.I.L.E. (Boletín de la Institución Libre de Enseñanza), la Revista de Pedagogía, un periódico editado por los alumnos del centro, etc., lo que le supondrá la visita frecuente al Archivo Histórico Universitario de Sevilla, la Hemeroteca Municipal de Sevilla, el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, la Biblioteca de Temas Gaditanos de la ciudad de Cádiz, la Biblioteca Nacional y la de la Universidad Complutense de Madrid.

Tomando como punto de partida del informe que de su trabajo nos ofrece en el texto, la consideración sintética, pero justa y precisa, de la situación sociopolítica, cultural y educativa de Sevilla durante la Segunda República, irá progresando en la indagación de:

* *La gestación del Instituto-Escuela de Sevilla.* Aspecto este que considera desde el análisis de los antecedentes del mismo (la influencia directa y/o difusa de la I.L.E. y el Instituto-Escuela de Madrid) y la pugna por el control de la educación entre la Iglesia y la República, como pone de relieve el autor, reflejo de dos concepciones de la educación, presentes en el siglo anterior y representativas de dos mentalidades sociales diferentes. Con atinada visión histórica explicará la génesis del Instituto-Escuela de Sevilla como fruto de la conjunción de un complejo de factores, entre los que jugó un papel destacado la disolución de la Compañía de Jesús, el nuevo equipo dirigente de la Universidad sevillana y del nuevo Ministro de Instrucción Pública, expresión de la «confluencia entre política educativa e institucionismo».

* *La creación jurídica del Instituto-Escuela y el Patronato de Cultura de Sevilla.* Punto que, junto con los siguientes, sirve al autor, al tiempo que para profundizar en los aspectos específicos del Instituto-Escuela de Sevilla, para establecer las interconexiones necesarias con realidades político-educativas más amplias, que justi-

fican que el trabajo supere los límites de la microhistoria y la intrahistoria. Destacamos en este apartado el análisis de la presencia del R.D. de mayo de 1918 que perfilaba las características básicas del sistema de enseñanza implantado en el Instituto-Escuela de Madrid.

* *La trayectoria seguida. Profesores y enseñanzas del Instituto-Escuela de 1932 a 1936.* «Visión panorámica general del acontecer dinámico de profesores y enseñanzas en el lustro escaso de existencia del Instituto-Escuela», en opinión del propio autor. Para nosotros algo más: testimonio de las innovaciones educativas introducidas por un sistema de enseñanza fundamentado en las ideas pedagógicas de la I.L.E., al tiempo que se va realizando una valoración de su significatividad en la época.

* *Las características renovadoras y enseñanzas integradas del Instituto-Escuela.* El amplio abanico de detalles con que, a lo largo del texto, se presenta el desarrollo y evolución del Instituto-Escuela sevillano, crece en interés para los lectores con vocación docente, cuando se refieren a todas aquellas realidades por las que se convirtió en *taller pedagógico* y en *centro de referencia y modelo* «que indique el camino de transformación y renovación de la enseñanza oficial en nuestro país», y porque a la riqueza descriptiva se une la plena actualidad de muchos de los principios pedagógicos desarrollados. Para los lectores con vocación histórica, porque contribuyen a comprobar la extensión que tuvieron las propuestas educativas de la I.L.E. y la firmeza con que las siguieron aquellos que hicieron profesión de fe de ellas. Los planteamientos relativos a las enseñanzas integradoras serán también objeto de análisis en este capítulo.

* *La enseñanza primaria y secundaria.* Donde defiende la hipótesis de la influencia del Colegio Cervantes de Madrid, calificado por el autor, como Centro de Ensayo y modelo pedagógico, en la sección de Primaria. La consideración de la importancia del lenguaje, la enseñanza de la Geografía, la Historia, las Ciencias Naturales, las Matemáticas..., de uno y otro nivel, se verán acompañadas de ejemplos de lecciones preparadas por los maestros protago-

nistas para el caso de Primaria o de los programas de asignatura para el de Secundaria.

* *Los alumnos del Instituto-Escuela y El Profesorado del Centro* constituyen dos capítulos que, interrelacionados con los anteriores, ofrecen información sobre aspectos organizativos, sociológicos, económicos, estadísticos, profesionales, relacionados con unos y otros (tales como, la distribución y número de alumnos, ratio, asociaciones, proporción de niñas, lugares de procedencia, movilidad y promoción, criterios de selección de becarios, situación y selección del profesorado, semblanzas y vivencias, etc.). En síntesis, historia viva.

* *Los recursos del Centro. Recursos familiares: estudio socio-económico*. Si el peso de la obra lo ha constituido el análisis de los elementos personales y funcionales del Instituto-Escuela hispalense, en este capítulo nos aproximamos a la contemplación de un amplio espectro de datos relacionados con aspectos materiales complementarios (recursos económicos, presupuestos, infraestructuras materiales, etc.). Capítulo que se completa con el estudio socioeconómico de las familias de los alumnos que piden exención de cuota, quizá por la incidencia que la situación económica de las mismas tiene en los presupuestos del centro.

* Bajo el título *El entorno educativo del Instituto-Escuela*, el autor pretende darnos a conocer la proyección social que tuvo el Centro a través del estudio de una serie de instituciones anejas al mismo: la Asociación de Amigos del Instituto-Escuela, la Residencia de Estudiantes, la Cantina, las Colonias Escolares en Puerto de Santa María.

El trabajo concluye con un epílogo en el que las conclusiones finales confirman las hipótesis iniciales. En síntesis, la obra que recensamos podemos valorarla no sólo como una aportación importante al campo de la Historia de la Educación sino también como un trabajo digno de ser resaltado por la amplitud de la información que ofrece, fruto de la reducción de la escala espacio-temporal que posibilita el análisis y la observación microscópica a que se someten los hechos; por la pertinencia de las reflexiones que derivan de sus

planteamientos iniciales y por el rigor de la demostración, lógica consecuencia de la adecuación del método de trabajo a los objetivos perseguidos.

R. CLARA REVUELTA GUERRERO

ALONSO MARAÑÓN, P. M.: *La Iglesia docente en el siglo XIX. Escuelas Pías en España y en América. Formación del profesorado y expansión educativa*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 1996, 732 pp.

Tres señas de identidad convergen de manera precisa y notoria en la obra que presentamos.

Identifica y aborda una problemática relevante de la historia de la educación. Demarcado de forma conveniente y rigurosa el objeto de análisis, explora en profundidad todas las complejas diagonales teóricas y prácticas del modelo formativo del magisterio generado por las Escuelas Pías, mostrando las importantes repercusiones determinadas en la política docente. Finalmente, la síntesis histórica, además de cumplir los requisitos didácticos y las exigencias literarias en la elaboración del discurso, proporciona nuevas guías de acción y de investigación ordenadas a la construcción de la historiografía pedagógica sobre el modelo formativo del magisterio.

No resulta fácil extraer de un trabajo de investigación histórico-pedagógica planteamientos tan actuales y vigentes como los que la lectura de esta voluminosa aportación nos reporta. En primer lugar, reclama de nosotros la reflexión para tomar conciencia de la presencia de modelos formativos del magisterio ajenos a la oficialidad decimonónica, de raíces tradicionales y, en cualquier caso, de larga trayectoria. En segundo lugar, invita a repensar la potencialidad del principio de subsidiariedad en la enseñanza, situándonos ante alternativas que la oficialidad consiente y que las dota de significación. Y, en tercer lugar, llama la atención sobre la no siempre pensada, aunque asumida, necesidad de planificar cualquier empresa educativa,