

miento del mismo y concluye con la constatación de la progresiva institucionalización, hacia el final del período de estudio. En los antecedentes debemos incluir tanto las realizaciones escolares anteriores a la guerra civil, dentro del ámbito nacionalista, como la etapa nacional-católica del franquismo, donde se producirán los primeros intentos de las «etxe-eskolak» (escuelas domésticas) de San Sebastián (1946-1969), resaltando la labor de la ilustre pedagoga nacionalista, Elbira Zipitria. Respecto a esta experiencia se insiste en la innovación pedagógica y metodológica que supuso dentro del contexto de la época y la formación de maestras dentro del mismo modelo de formación nacionalista, innovación pedagógica que procedía tanto de su estancia en el exilio como de las prácticas conocidas durante el período anterior a la guerra civil. Todo ello dentro de un contexto de represión de la lengua y la cultura vascas, como ponen de manifiesto los diversos testimonios consultados. También se analiza la campaña de alfabetización en euskara de los niños vascoparlantes «Umeen Deia» y las actividades relativas a la lengua y la enseñanza en euskara durante ese período.

A partir de los cambios que se irán produciendo en la década de los 60 dentro de la lucha antifranquista y de las rupturas dentro del nacionalismo tradicional, las «etxe eskolak» dejarán paso a un auténtico movimiento donde las ikastolas irán extendiéndose por diversos lugares de la geografía vasca y definiendo sus objetivos, algunos de ellos contrapuestos a la concepción tradicional del nacionalismo. Frente a la defensa de lo rural, a la conservación de la lengua para vascoparlantes, a los presupuestos de defensa nacionalista de la raza y la religión; a la función de madres de las maestras, etc., el movimiento de las ikastolas se posicionará en la defensa de lo moderno y urbano, la función recuperadora de la lengua, la utilización del «euskara batua» (vascuence unificado), la identificación entre lengua y nación, y la acción social del magisterio, etc. A partir de la constatación de estas diferencias se analiza el papel desempeñado por las mujeres, los padres, los proyectos pedagógicos, el surgimiento de las primeras ikastolas, los conflictos ideológicos, etc. A partir de la

Ley General de Educación de 1970 se analiza el proceso de paulatina institucionalización.

FERRAZ LORENZO, Manuel: *La Palma: Sociedad, Educación y Cultura (1931-1939)*. Universidad de La Laguna, 1994 (Directora: María Lourdes K. González Luis).

La presente Tesis Doctoral trata de resaltar los aspectos económicos, políticos y sociales, del período contemporáneo comprendido entre los años 1931-1939 en la isla canaria de La Palma. Partiendo de estos factores, el autor se detiene en los procesos y relaciones educativas y culturales que, al socaire de la corriente aperturista estatal, tuvieron su proyección en el marco insular, en el cual se destacan los logros experimentados en la enseñanza primaria (con un incremento notable en el número de centros escolares y un profundo cariz laicista), secundaria (con la creación del Instituto) y profesional (con la impartición de nuevas materias en la Escuela de Artes y Oficios). Al mismo tiempo se estudian las teorías y las prácticas de algunos pedagogos que también adquirieron fama internacional en latinoamérica, como José Miguel Pérez y Pérez y Domingo González Cabrera, entre otros.

A partir de 1936, y dado que en Canarias comenzó la sublevación militar, la censura, depuración y represión, se convirtieron en la tónica dominante ante la imposibilidad material del exilio, truncando las expectativas más progresistas del quinquenio anterior. De este modo, los dogmas y valores, instrumentalizados desde el poder, quedarían garantizados en la enseñanza insular con mayor firmeza, si cabe, que en el resto del Estado, dada su reducida extensión geográfica y los limitados medios de comunicación existentes, lo que influiría favorablemente en la perpetuación del nuevo status quo.

FIGUEROA IÑIGUEZ, M.^a José: *Presencia educativa y cultural de la mujer en Madrid (1900-1930)*. Universidad Complutense de Madrid, 1993 (Directora: Dra. Isabel Gutiérrez Zuloaga).