

podemos consultar, aún aceptando algunas limitaciones que puedan limarse en futuras ediciones.

Son muchas las bibliografías, catálogos y obras manejadas y vaciadas por el autor, numerosas las revistas consultadas (evidentemente que faltan otras muchas), por lo que el resultado final es sin duda impresionante en cuanto al volumen de información. Para el futuro inmediato toda obra relativa a la educación física, desde luego todas las que posean componentes históricos, inexcusablemente ha de pasar revista a esta amplia contribución bibliográfica que edita la Universidad de Alcalá. Seguramente sea ésta su mejor tarjeta de presentación.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

PORTO UCHA, A. S., *A Escola Normal de Pontevedra (1854-1940)*, Servicio de publicaciones da Universidade de Santiago, 1994, 300 pp.

Angel Porto nos presenta una monografía de historia institucional centrada en el estudio de la constitución y desarrollo de la Escuela de Magisterio en la que él tuvo oportunidad de ser alumno, antes de incorporarse a las tareas universitarias.

A lo largo de tres bien ordenados capítulos discurre una historia de tres largos cuartos de siglo. A partir de una introducción sobre el estado de la cuestión en este sector de investigación histórico-pedagógica, se reconstruyen los trazos fundamentales del devenir de la Escuela pontevedresa examinada en tres momentos: de 1840 a 1901, de 1901 a 1931 y de allí hasta los años 40.

La aclimatación de los planes de estudio, sus profesores y profesoras, la incorporación de los alumnos, las influencias teórico-pedagógicas, los procesos de modernización, los aspectos infraestructurales y de dotación técnica, entre otros asuntos examinados y, todo ello acompañado de censos, estadísticas y diversas nóminas, nos ayudan a situarnos ante una historia compleja y dificultosa.

Completan la monografía un conjunto de materiales gráficos y anexos, dejándonos

sin embargo abiertos algunos interrogantes analíticos e interpretativos que nos hubiera gustado ver reflejados en esta primera monografía sobre una de las Escuelas de Magisterio de Galicia. Sin duda, el mismo autor nos ha de ofrecer diversas calas sobre aspectos bien relevantes de una institución que como la pontevedresa se situó en un marco de fuertes inquietudes culturales y educativas a lo largo de todo el período estudiado.

ANTÓN COSTA RICO

PUIGBERT, Joan, *La Normal de Girona i el Magisteri públic (1914-1936)*, Girona, Ed. Universitat de Girona, 1994, 125 pp.

Con motivo de celebrarse los 150 años de los estudios de Magisterio, la Universidad de Girona ha publicado una versión reelaborada de la tesis doctoral del profesor Joan Puigbert.

El cuerpo central del libro lo constituye, tal como el título indica, el estudio de la historia de la Escuela Normal (masculina y femenina, hasta el Plan 1931) de Girona. En este aspecto, el lector encontrará los referentes clásicos de toda historia institucional. Pero el libro pretende algo más. Fundamentalmente se interesa por establecer la relación entre la Normal como institución educativa y el magisterio público de la provincia, su sintonía y paralelismo. A través de este enfoque, en definitiva, pretende analizar la historia de los diversos proyectos educativos (o más justamente, de política educativa) subyacentes en las diversas propuestas ideológicas en contraste, y a lo largo de diversas coyunturas políticas (monarquía, dictadura, república). Desde esta perspectiva la Normal gerundense asume, en parte por lo menos, la función de «sensor» del entorno educativo primario y aún de algunos aspectos del entorno social, *tout court*.

La obra en cuestión resalta algunas facetas de la vida de la Normal gerundense que entran en contradicción con los estereotipos establecidos en la bibliografía catalana sobre las Normales. En efecto, el tópico habitual ha considerado las Escuelas de Maestros co-

mo instituciones meramente burocráticas, muy funcionarizadas, ajenas a la vida concreta, contradictoria y palpitante de las calles y foros ciudadanos. Pues bien, el libro muestra como la Normal, en Girona, participaba activamente en el debate educativo y cultural del momento; no vivía aislada de la sociedad, estaba inmersa en ella. El Claustro de las Normales gerundenses se constituyó, a partir de 1914, con un profesorado relativamente joven, procedente mayoritariamente de las mismas comarcas, vinculado por experiencia y lazos familiares al magisterio, bien formado en los parámetros reformistas de la Institución Libre de Enseñanza, y atento a los avances pedagógicos procedentes de Europa (especialmente del Instituto Rousseau de Ginebra). La conformación de este claustro explica la notable proyección de la institución y su eficiente labor de formadora de profesionales del magisterio. Participó en el amplio movimiento de renovación pedagógica promovido por significativos sectores del magisterio local. En este sentido cabe subrayar el protagonismo, ciertamente excepcional, de Cassià Costal, profesor de pedagogía y director del Centro. Otros profesores de prestigio fueron Miquel Santaló, Manuel Xiberta, Ignasi- Enric Jordà, Josefa Uriz,... Por ello no sorprende la notable promoción de ex-alumnos de la Escuela de carrera profesional brillante, como Pere Rosselló, Josep Mallart, Jesús Sanz,... Por otra parte, muchos de los profesores de la Escuela tuvieron también una actuación política significada, sea en opciones conservadoras sea en proyectos reformistas.

El libro analiza algunos aspectos de la sociedad catalana del período, profundamente inestable a partir de las derivaciones de la Guerra mundial y la revolución rusa (reivindicaciones catalanistas, luchas sociales...). Los profesores y el magisterio, en general, no fueron ajenos a la división y a las polémicas de la sociedad catalana. Intereses contrapuestos e ideologías enfrentadas que aparecen, muchas veces con sordina, otras con claridad meridiana. Así, podemos constatar la paulatina, pero irrefrenable, incorporación de la lengua catalana en la enseñanza, pasando de ser considerada como a meramente subsidiaria del español a ser asumida plenamente en la escuela. Igualmente se ana-

lizan las tensas relaciones del magisterio público gerundense con el proyecto cultural del catalanismo de izquierdas moderadas. Especial relieve se otorga, como no podía ser de otra manera, al agrio debate respecto al papel de la Iglesia en la educación, reflejo a su vez de los diversos y opuestos enfoques políticos e ideológicos.

El libro se completa con un capítulo breve de síntesis de la historia de la Normal (desde su fundación en el año 1844 hasta el 1914), y con unas notas sobre el período de la Guerra Civil.

En definitiva, una visión sugerente y poliédrica de un cuarto de siglo de historia, desde la perspectiva de la educación y en el marco de una sociedad concreta, la gerundense.

SALOMÓ MARQUÉS

PUIGGROS, Adriana: *La Educación en las Provincias y Territorios Nacionales (1885-1945)*, Buenos Aires, Galerna, 1993, 550 pp.

Esta obra es el cuarto tomo de la serie «Historia de la Educación en la Argentina» que dirige la doctora Puiggrós. Ha sido proyectada para publicar en ocho tomos; por consiguiente, los de próxima aparición abordarán el período 1945-1986: desde la época peronista hasta el último Congreso Pedagógico Nacional, celebrado durante la presidencia de Raúl Alfonsín. Aunque nuestro interés esté centrado específicamente en el cuarto volumen, consideramos conveniente hacer una breve referencia a los libros anteriormente citados, con el fin de otorgar mayor coherencia a esta recensión.

El primer tomo, «Sujetos, disciplina y currículum en los orígenes del sistema educativo argentino» (1990, 372 pp.), pertenece exclusivamente a la directora del proyecto. Puiggrós analiza las concesiones educativas del período que se extiende desde la puesta en vigencia de la Ley 1.420 de Educación Común hasta el triunfo del radicalismo en 1916, con especial referencia a la educación básica.