

No obstante, nada más lejos de su intención que el no-compromiso. Cossío toma partido sin ser un hombre de partido. Su republicanismo de base y de principios así lo atestigua. Con su laicismo. O como su europeísmo desmitificador... Cuando viaja por Europa —y lo hará repetidamente— no adopta una actitud papanatista —Otero insiste en ponerlo de relieve—. Al contrario, dirá a Giner en una carta: «he visto muchas cosas, pero como lo nuestro, nada...». Está seguro de sí mismo y de lo que quiere. Como bien indica Eugenio Otero, en el final de su libro, le interesa, por ejemplo, el modelo educacionista inglés, pero le interesa más como forma que por otra cosa, le importa institucionalmente, pero prescinde de la ideología que subyace en aquel sistema educativo. En ese sentido, Cossío estaba íntimamente penetrado de la mejor tradición cultural española.

Así pues, apertura a Europa, sí. Copia mecánica, no (como Ortega, cuando habla de las excelencias del sistema universitario alemán, pero contextualizándolo en todo momento). Es como si nos dijera: modernicemos España, sí pero ¡cuidado!, que en toda partes cuecen habas... Cossío viajó por Europa para aprender, pero también enseñó a algunos muchas cosas. No debe ser una casualidad, por ejemplo, que, para Md. Srader, sobrina y heredera de Fröebel, ninguna escuela infantil de Europa alcanzara la altura y la calidad de la Institución. Todo un dato.

Mérito extraordinario el de este libro de E. Otero, que prescinde casi por completo de las fuentes de otras fuentes. El ha ido directamente y sin miedo al propio manantial de su biografiado. Y se atreve con todo. Y nos da su propia interpretación. Lejos, pues, esta obra de toda asepsia descriptivista. Otero apechuga con todos los riesgos. Desde las siempre ambiguas relaciones afectivas entre Giner y Cossío hasta la valoración de la impronta de la ILE en la vida cultural y política española en este siglo.

Me ratifico, pues, en lo que antes dije: nadie entró tan a fondo en el alma de Cossío —desde los textos de Xirau— como Eugenio Otero, con este su libro, ya en la lejanía de aquellos surcos profundos de nuestra historia que deberán volver a dar

una nueva cosecha, si no queremos que la esterilidad antiética que nos envuelve acabe con nosotros.

HERMINIO BARREIRO RODRÍGUEZ

PASTOR PRADILLO, José Luis: *La educación física en España: fuentes y bibliografía básicas*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 1995, pp. 990.

Toda obra de bibliografía suele ser ingrata. Lo es porque sólo en contadas ocasiones se ve recompensada por el reconocimiento recibido, y en muchas más es contestada y cuestionada por las lagunas que el usuario de la misma hace de ella. Forzosamente siempre es incompleta, pretenciosa, «desorientada». Este podría ser el tipo de crítica relativamente frecuente, fácil y tópica que cualquier «saqueador» osado es capaz de realizar. Tan frecuente como el servirse de ella sin citar.

Quienes hemos realizado alguna aproximación al tema bibliográfico conocemos de cerca el esfuerzo que requiere su elaboración, por precaria que sea (y éste no es el caso que nos ocupa), y valoramos el interés y ayuda que representa para trabajos posteriores de investigación. Tenemos conciencia rápida de las limitaciones que ofrece a las pocas horas de darla a la imprenta. Por tanto, en aras de la prudencia y el respeto eludamos la crítica facilona.

El trabajo que reseñamos se sitúa de lleno en el terreno movedizo a que aludimos, pero vamos a prescindir de comentar sus lagunas, errores, confusiones, ausencias, o deficiencias de planteamiento (que de todo ello tiene). Preferimos valorar, y de forma muy positiva, las más de 16.000 entradas bibliográficas que aporta y la mucho más afinada recopilación legislativa sobre la educación física que incorpora en la parte final.

Como bien indica el autor en la introducción, desde aquel lejano trabajo de Rufino Blanco de 1926 sobre la «Bibliografía de la educación física» se han producido algunas aportaciones parciales. Y añadimos nosotros que tal vez sea esta obra de Pastor Pradillo la mejor contribución al tema que

podemos consultar, aún aceptando algunas limitaciones que puedan limarse en futuras ediciones.

Son muchas las bibliografías, catálogos y obras manejadas y vaciadas por el autor, numerosas las revistas consultadas (evidentemente que faltan otras muchas), por lo que el resultado final es sin duda impresionante en cuanto al volumen de información. Para el futuro inmediato toda obra relativa a la educación física, desde luego todas las que posean componentes históricos, inexcusablemente ha de pasar revista a esta amplia contribución bibliográfica que edita la Universidad de Alcalá. Seguramente sea ésta su mejor tarjeta de presentación.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

PORTO UCHA, A. S., *A Escola Normal de Pontevedra (1854-1940)*, Servicio de publicaciones da Universidade de Santiago, 1994, 300 pp.

Angel Porto nos presenta una monografía de historia institucional centrada en el estudio de la constitución y desarrollo de la Escuela de Magisterio en la que él tuvo oportunidad de ser alumno, antes de incorporarse a las tareas universitarias.

A lo largo de tres bien ordenados capítulos discurre una historia de tres largos cuartos de siglo. A partir de una introducción sobre el estado de la cuestión en este sector de investigación histórico-pedagógica, se reconstruyen los trazos fundamentales del devenir de la Escuela pontevedresa examinada en tres momentos: de 1840 a 1901, de 1901 a 1931 y de allí hasta los años 40.

La aclimatación de los planes de estudio, sus profesores y profesoras, la incorporación de los alumnos, las influencias teórico-pedagógicas, los procesos de modernización, los aspectos infraestructurales y de dotación técnica, entre otros asuntos examinados y, todo ello acompañado de censos, estadísticas y diversas nóminas, nos ayudan a situarnos ante una historia compleja y dificultosa.

Completan la monografía un conjunto de materiales gráficos y anexos, dejándonos

sin embargo abiertos algunos interrogantes analíticos e interpretativos que nos hubiera gustado ver reflejados en esta primera monografía sobre una de las Escuelas de Magisterio de Galicia. Sin duda, el mismo autor nos ha de ofrecer diversas calas sobre aspectos bien relevantes de una institución que como la pontevedresa se situó en un marco de fuertes inquietudes culturales y educativas a lo largo de todo el período estudiado.

ANTÓN COSTA RICO

PUIGBERT, Joan, *La Normal de Girona i el Magisteri públic (1914-1936)*, Girona, Ed. Universitat de Girona, 1994, 125 pp.

Con motivo de celebrarse los 150 años de los estudios de Magisterio, la Universidad de Girona ha publicado una versión reelaborada de la tesis doctoral del profesor Joan Puigbert.

El cuerpo central del libro lo constituye, tal como el título indica, el estudio de la historia de la Escuela Normal (masculina y femenina, hasta el Plan 1931) de Girona. En este aspecto, el lector encontrará los referentes clásicos de toda historia institucional. Pero el libro pretende algo más. Fundamentalmente se interesa por establecer la relación entre la Normal como institución educativa y el magisterio público de la provincia, su sintonía y paralelismo. A través de este enfoque, en definitiva, pretende analizar la historia de los diversos proyectos educativos (o más justamente, de política educativa) subyacentes en las diversas propuestas ideológicas en contraste, y a lo largo de diversas coyunturas políticas (monarquía, dictadura, república). Desde esta perspectiva la Normal gerundense asume, en parte por lo menos, la función de «sensor» del entorno educativo primario y aún de algunos aspectos del entorno social, *tout court*.

La obra en cuestión resalta algunas facetas de la vida de la Normal gerundense que entran en contradicción con los estereotipos establecidos en la bibliografía catalana sobre las Normales. En efecto, el tópico habitual ha considerado las Escuelas de Maestros co-