

Por el cuestionario que se ha respondido desde cada uno de estos países (el de España ha estado a cargo del prof. Julio Ruiz Berrio), conocemos diferentes variables relativas al país reseñado: asociaciones o centros de investigación especializados en Historia de la Educación, cátedras de Historia de la Educación, centros de documentación especializada en Historia de la educación (bibliotecas, museos de educación, bancos de datos informatizados), obras de referencia en Historia de la Educación, y otras informaciones útiles.

Además de la muy rica información mundial sobre Historia de la Educación que desgrana esta «guía», va precedida de una inteligente advertencia-prólogo del actual presidente de la Internacional Standing Conference for the History of Education, el inglés R. Aldrich, quien advierte sobre la amplitud y profundidad de la temática y métodos que incluye el actual concepto de Historia de la Educación, que quedan reflejados en la estructura de la información que aporta el documento que comentamos.

La obra se completa con otras informaciones relativas a las Asociaciones Internacionales de Historia de la Educación: Internacional Standing Conference for the History of Education (ISCHE), Conferencia Permanente de Rectores-Presidentes-Vicerectores de universidades europeas (CRE), la Comisión Internacional para la Historia de las Universidades, y la Red Latinoamericana de Historiadores de la Educación. Finalmente, resulta muy oportuno y orientativo, aunque conciso, el balance de investigaciones y la selección bibliográfica de Historia de la Educación sobre cada uno de los países.

Entendemos esta «Guía» sobre todo como instrumento de trabajo muy útil y necesario para el intercambio y la construcción comparada de la Historia de la Educación, a pesar de las lagunas que el límite de espacio impone en cada caso. Esperamos que para la tercera edición (que deseamos se produzca como un síntoma de buena salud investigadora), aparezcan más países y nuevas actualizadas informaciones. Y al tiempo felicitamos la iniciativa de la institución promotora y del editor.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

JIMÉNEZ MIER Y TERÁN, Fernando: *Seis experiencias de educación Freinet en Cataluña antes de 1939*. Fraga, MRP «Aula Libre». Cuadernos n.º 2, 1994, pp. 73.

El profesor mejicano Fernando Jiménez Mier continúa en su infatigable búsqueda de las raíces del movimiento freinetiano en España. Su íntima conexión con el maestro español, exiliado en México después de la Guerra Civil, José Tapia (a quien ha dedicado una excelente biografía hace muy poco, tal como se ha reseñado en esta misma revista), le ha conducido a un ferviente apasionamiento por el estudio de los inicios de la introducción en España a fines de los años 20 del pensamiento y las técnicas Freinet. También en este número de Historia de la Educación se recogen las portadas de la revista «Colaboración», máxima expresión periódica de los grupos de maestros que se servían de las técnicas de la imprenta escolar, la cooperativa, el texto libre... en la España de la II República. Es un testimonio histórico de indudable valor para los sectores de maestros que se mueven en el entorno de los Movimientos de Renovación Pedagógica.

En este breve texto Fernando Jiménez recoge, como bien indica su título, seis experiencias, seis voces de maestros Freinet en España antes de 1939. Hablan Antonio Borrel Barber, Jacinto Pallejá Sanclement, Antonio Claveró Castells, Josep Alcobé Biosca, Modesto Clavé Huguet, María Nogués Vidiella y Juan Benimeli Navarro. Lo hacen de forma afectuosa y encantadora, convencidos a muchos años de distancia de la importancia de sus esfuerzos y rupturas en pro de una educación popular de calidad.

El autor sabe recoger el testimonio, respeta el estilo de sus interlocutores, la frescura de sus palabras a pesar de haber transcurrido tantos años desde los acontecimientos educativos vividos. Rescata para todos a través de la fuente oral momentos de historia de la educación popular. Algunos como Alcobé son bien conocidos entre nosotros, pues desde los años 70, y después de su exilio en Venezuela, se comprometió de forma muy sincera por la reconstrucción del movimiento Freinet en España. Otros lo son mucho menos, y por ello se agradece in-

mensamente el esfuerzo realizado en su recuperación. Todos son un eco y memoria viva de un estilo de hacer escuela, de trabajar ilusionadamente con los niños, un ejemplo para el presente, documento imprescindible para contribuir a la explicación histórica de uno de los posibles caminos de hacer escuela popular.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

LASPALAS PÉREZ, F. J.: *La «reinvención» de la escuela. Cinco estudios sobre la enseñanza elemental durante la Edad Moderna*. Pamplona, EUNSA, 1993, 320 pp.

Si un libro ha de tener entres sus objetivos prioritarios el despertar y suscitar en el lector inquietudes e interrogantes nuevos, no cabe duda que la obra de Francisco Javier Laspalas cumple con creces y desde la primera página con esta máxima pedagógica.

Con un lenguaje ágil y fluido, el autor nos presenta una continua interrogación y diálogo con el pasado de la Edad Moderna para explicarnos el devenir de la enseñanza elemental desde la óptica de los planos sociales, pedagógico y didáctico. Igualmente, con una clara intención sintética y globalizadora, procura construir una imagen de la escuela, desligada de una época o lugar concreto, que interese no sólo al historiador en general ni al de la educación en particular, sino a sociólogos, educadores, psicólogos y humanistas en general, interesados por el tema de la escuela en cuanto institución conformadora de mentalidades individuales y sociales.

La obra se nos presenta estructurada en dos partes, a lo largo de cinco capítulos —que conforman el subtítulo del libro—. La primera, —dos primeros capítulos— intenta reconstruir el origen de la escuela elemental y de su enseñanza. Para ello, el autor pone especial hincapié en los factores sociales que dan lugar a la escuela, su origen pedagógico y los elementos que la componen. Su principal aportación radica en el inestimable valor didáctico que tiene el ofrecer nos una visión panorámica y de conjunto

sobre los trabajos más importantes publicados hasta la fecha en Europa acerca del nacimiento y evolución de la escuela elemental. La segunda parte —los tres restantes capítulos— se centra en la dimensión educativa de la escuela de primeras letras, poniendo especial énfasis en analizar las características de la enseñanza que se impartían en ellas: principios pedagógicos, fines y dimensión didáctica.

El resultado del trabajo —que se nos presenta como principal conclusión—, es que durante los tres siglos de la Edad Moderna en Occidente se produjo una auténtica reinvención de la escuela elemental, en la que podrían distinguirse diversas facetas complementarias: un reencuentro con la escuela popular o redescubrimiento de ella, ya que un tipo de escuela similar había existido en las ciudades griegas y romanas, pero había sido relegada, casi se diría que ignorada, en la Edad Media; la reivindicación del valor e importancia de la escolarización de la infancia, en función de argumentos de tipo económico, social, político, religioso y pedagógico, necesarios para justificar el acceso a la instrucción básica de amplias capas de la sociedad, y el apoyo financiero y legal que se había de presentar a las instituciones docentes de carácter elemental; la redefinición de los fines de la enseñanza primaria y de los principios pedagógicos en que se apoyaba, con el fin de adaptarlos a las necesidades y mentalidad del naciente mundo moderno; y por último, la reconstrucción de una escuela dotada de una nueva pedagogía y una nueva didáctica, capaces de hacer frente a los problemas técnicos que suscitaba la escolarización masiva.

Conclusiones que afectan a facetas muy amplias del fenómeno escolar y que a la postre han posibilitado la selección y estudio de un aparato documental amplio y variado. Por eso se han escogido fuentes que van desde la información y estudios locales, nacionales y europeos hasta documentación de la América colonial. Se trataba, en definitiva, de ser coherente con el principio globalizador y sintético defendido por el propio autor. Principio que le ha llevado a elaborar un trabajo que, sin salirse de los límites conceptuales y metodológicos de la Historia de la Educación, se mueve espe-