

que son las materias de enseñanza. Esta es todavía una asignatura pendiente.

RAIMUNDO CUESTA FERNÁNDEZ

GÓMEZ GARCÍA, M.<sup>a</sup> N.: (Coord.): *Universidad y poder. Problemas históricos*. Ed. GIHUS. Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 1993.

«La historia de Occidente no podría entenderse sin estudiar, en su más profunda raíz, la relación, compleja y cambiante, entre saber y poder». Así comienza esta obra que pretende ser una aportación más a esa necesaria reflexión dentro del marco del Occidente moderno. El período que comienza con el nacimiento de las Universidades, y que llega hasta nuestros días, es una fuente inagotable para el estudio de las relaciones entre saber y poder. Situándose la Universidad como el centro del saber por excelencia, la historia de su compleja y diversa dinámica respecto del poder, tanto exterior a ella como constitutivo de su propia interioridad, depara incontables problemas e interrogantes, unos pocos de los cuales se recogen en este libro. A partir de planos temáticos diversos, pero complementarios, los seis capítulos de la obra se acercan a variadas facetas de la misma cuestión: desde el sentido de la función del maestro/profesor universitario en la estructura saber/poder, a los mecanismos sutiles del poder frente a la igualdad/desigualdad de oportunidades; desde la depuración política del profesorado a la censura de textos, desde la posición del poder ante la presencia emergente de la mujer en la Universidad, a la reacción de un Claustro ante un caso de intervención externa. Estas facetas diferentes corresponden, además, a períodos históricos y ámbitos universitarios distintos (aunque predominan los referidos a la Universidad de Sevilla, lo que es lógico, ya que éste es el centro de convergencia de la investigación de los autores). De este modo, el libro se plantea como una muestra amplia de aspectos de un mismo gran tema: su unidad significativa se manifiesta, precisamente, a través de la com-

pleja diferencia de situaciones en que la relación entre el saber y poder se produce históricamente.

El capítulo I (M.<sup>a</sup> Nieves Gómez García), *Profesores y maestros universitarios: referencia a la Universidad de Sevilla del primer cuarto del siglo XX*, estudia el sentido de la misión/función del docente universitario, en un abanico cuyos extremos serían el «maestro» (legitimado únicamente por el poder de irradiación de su propio saber, caracterizado quizás por la inquietud intelectual y el inconformismo ante lo dado) y el «profesor-funcionario» (que, en el límite es la figura establecida y controlada por el poder para su propia legitimación «racional»).

El capítulo II (Juan Luis Rubio Mayoral), *El profesorado de la Universidad de Sevilla. Aproximación al proceso de depuración política (1936-1939)*, examina un ejemplo de la actuación del poder político autoritario frente al saber: en concreto, la actuación del régimen instaurado tras el golpe militar y la guerra civil española por el General Franco con relación a la institución universitaria sevillana en particular.

El capítulo III (M.<sup>a</sup> José Rebollo Espinosa), *La igualdad de oportunidades educativas en la historia de la Universidad Hispalense*, se plantean los mecanismos —sutiles y refinados a veces, explícitos y descarnados otras— con que el poder enfrenta la aspiración y desarrollo de la igualdad de oportunidades educativas, uno de los cimientos de la igualdad y de la libertad social. Se estudian tres facetas de estos mecanismos del poder: la censura social (el requisito del nacimiento: nobleza de origen, limpieza de sangre...); la censura económica (el requisito de la riqueza); y la censura profesional (en la que se combinan, nuevamente los viejos requisitos de la censura social y económica: origen, posición, influencia, riqueza...).

El capítulo IV (Guadalupe Trigueros Gordillo), *Censura de textos y Planes de Estudio en la Universidad española (1769-1824)*, afronta la relación entre Universidad y poder político desde la perspectiva de la censura que éste impone a los textos que se usan en aquélla. La autora observa las corrientes científicas que predominaban, las líneas seguidas en las Universidades, la cien-

cia extraacadémica, etc. Se concentra en varios períodos: el de las reformas universitarias del reinado de Carlos III, el del resurgir del Santo Oficio bajo Carlos IV, la corta etapa liberal en torno a las Cortes de 1812, la época fernandina, de riguroso control ideológico y el breve período del trienio constitucional.

El capítulo V (Consuelo Flecha García), *Mentalidad y poder ante la presencia de la mujer en los estudios superiores*, encara un tema que afecta a la estructura misma del poder y de sus relaciones con la sociedad: no es posible la existencia de una sociedad libre sin la igualdad de todos los individuos que la constituyen. Se analizan aquí los movimientos, condiciones, obstáculos y factores favorables que confluyen en la dinámica de la incorporación a los estudios superiores en España en el último tercio del siglo XIX (a partir de 1869). En un primer momento, el hecho de acceder a la Universidad para las mujeres era un fenómeno tan raro que, quienes lo consiguieron fueron consideradas como jóvenes muy seleccionadas en cuanto a su carácter, su personalidad y el grupo sociocultural al que pertenecían.

El capítulo VI (José Romero Delgado), *Denuncia de Fermín Aleas: reacción del Claustro de la Universidad de San Carlos de Guatemala ante un caso de intervencionismo regio (1780-1788)*, se ocupa del problema en un ámbito espacial distinto: el de Hispanoamérica en tiempos de Carlos III. Los ecos de las reformas de Carlos III llegan a las universidades hispanoamericanas, bien en forma de propuestas, bien en forma de denuncia de los aspectos que se consideran negativos en la vida universitaria de Ultramar. En este capítulo se estudia un caso de denuncia y su respuesta.

Los autores forman parte del Grupo de Investigación sobre Historia de la Universidad de Sevilla, del que es responsable como Directora la editora de esta obra, M.<sup>a</sup> Nieves Gómez García, profesora, como las otras cinco personas que colaboran en el libro, del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Sevilla.

VIRGINIA GUICHOT REINA

GÓMEZ GARCÍA, M.<sup>a</sup> N.: *Textos sobre concepto, método y fuentes de Historia de la Educación*. Colección «Cuadernos de Historia de la Educación», n.º 1. Sevilla, Kronos, 1993.

Cuando, desde nuestro papel de educadores y a la vez historiadores de la educación, queremos acercarnos a los estudiantes de una forma lo más real posible al pasado, nada mejor que enseñarlos a rastrear las huellas de primera mano que de él conservamos: la documentación, las fuentes. La mayoría de las veces esos vestigios permanecen dispersos y a menudo ocultos, esperando la paciencia del investigador para poder hablarnos, para ayudarnos a reconstruir un tiempo que fue el suyo y sigue siendo parte del nuestro. Con el propósito de reunir esa información se elaboran las antologías de textos, cuyos comentarios continúan pareciéndonos un eficaz e imprescindible instrumento didáctico.

Los *Textos sobre concepto, método y fuentes de Historia de la Educación* de la doctora María Nieves Gómez García son una muy buena aportación al elenco de este tipo de libros que ya poseíamos. Se trata de la primera entrega de lo que pretende ser una colección de *Cuadernos de Historia de la Educación*, que está siendo preparada por los miembros del Grupo de Investigación sobre Historia Social de la Universidad de Sevilla, por ella dirigido. El título genérico de la colección expresa la idea central para la cual ha sido concebida: servir como recurso complementario en las clases de Historia de la Educación, como referencia de consulta constante para los alumnos, como elementos de análisis y crítica básicos dentro del programa académico.

Los números siguientes están pensados con un doble criterio temático-cronológico: la educación de la mujer, la enseñanza primaria, la secundaria, la superior o la educación especial, en su evolución a lo largo del tiempo. Pero este primero, a modo de presentación y ofreciendo textos de índole muy variada (manuales de Historia, Filosofía, Teoría e Historia de la Educación o Pedagogía General; obras de autores clásicos y no tan clásicos; libros de texto, diccionarios, ensayos metodológicos, obras literarias,