

SANTALLA, «La condición femenina en Concepción Arenal». Un tercer trabajo de Margarita ORTEGA LÓPEZ, «Textos y pronunciamientos de mujeres en el Antiguo Régimen español», completa la serie. M.^a José Lacalzada destaca la labor que Concepción Arenal desarrolló por lograr la emancipación de la mujer española principalmente a través del reconocimiento de su dignidad como persona humana y de las posibilidades de «incorporación a la vida social, laboral y religiosa de una manera consciente y autónoma». Manuela Santalla, desde la tesis de que la reivindicación de una educación e instrucción básica para la mujer será el punto de partida en la consideración que C. Arenal hace sobre la condición femenina, analiza la importancia que esta autora dio a las mujeres en todos los órdenes de la vida (económico, cultural, social), así como también, el gran peso que en la sociedad española tenían los tópicos sobre las mujeres, y apunta las diversas profesiones u oficios que C. Arenal entendía adecuados para las mujeres, fundamento, a su vez, de la demanda que realiza de una mejor «educación industrial» para las mismas. Por último, Margarita Ortega, situándose en la perspectiva metodológica de la conveniencia de valorar la presencia de las mujeres en el Antiguo Régimen español, y advirtiéndonos sobre la dificultad de encontrar rastros documentales que avalen esa presencia en momentos en que a las mujeres de les pedía discreción y sumisión al varón, pone de relieve que «otras han de ser las vías que nos lleven a valorar esa participación como sujetos históricos» y nos advierte de las cautelas a tomar. Partiendo de la tesis de que «sería poco riguroso un análisis de la experiencia femenina española en el Antiguo Régimen si no se contemplan aspectos fundamentales de la vida de las mujeres como los sentimientos y las cuestiones inherentes a sus capacidades maternas y familiares» y tomando como fuente la obra de M. SERRANO SANZ: *Escritoras españolas de 1401 a 1883*, reflexiona sobre los pronunciamientos y sentimientos que muchas mujeres vertieron, en los textos recogidos, sobre el funcionamiento de aquella sociedad.

En el apartado «Textos y documentos» Gloria NIELFA CRISTÓBAL, como eco del

centenario de la muerte de Concepción Arenal, contribuye a la difusión del pensamiento de la insigne autora mediante la publicación de algunos fragmentos de *La igualdad social y política y sus relaciones con la libertad* (obra publicada por primera vez en 1898

Cierra el n.º 1 de este primer volumen, en el apartado de «noticias» una referencia al *Seminario Internacional: Género y trayectoria profesional del profesorado universitario* (celebrado en Madrid, en octubre de 1993) y otra sobre el *Congreso Internacional: De la Dictadura a la Democracia: Las mujeres en la Europa mediterránea, central y del este* (celebrado en Barcelona, en octubre de 1993).

Creemos que la revista que ahora inicia su andadura ofrece, si se mantiene en la línea con que debuta, materiales suficientemente válidos para alcanzar sus objetivos, lo que va a suponer una contribución importantísima no sólo para el desarrollo de la historia de las mujeres, sino también para el progreso hacia una nueva historia: la que incorpora la presencia de las mujeres en la interpretación de la misma, dando una visión más coherente con lo que fueron las sociedades de cada tiempo histórico.

RUFINA CLARA REVUELTA GUERRERO

ARRIEN, G. (1993). «Bizkaiko Ikastolak, 1957-1972. Beren hasiera eta antolaketa. Las Ikastolas de Bizkaia, 1957-1972. Sus orígenes y organización». Número monográfico de la revista *Cuadernos de Sección. Educación de Eusko Ikaskuntza*, pp. 289, (edición bilingüe euskara-castellano).

En otro lugar hemos comentado la publicación de una obra en euskara sobre el surgimiento y evolución de las ikastolas, centrado en el caso de Guipúzcoa. El trabajo monográfico de Gregorio Arrien estudia el caso de Vizcaya, a partir de la primera ikastola creada en Bilbao, durante el franquismo, hasta la constitución de la cooperativa de enseñanza Lauro, y la impartición del primer curso de dicha ikastola (1972). Ambas obras, por lo tanto constituyen un

material imprescindible para el conocimiento de la historia reciente de la educación en el País Vasco.

Por lo que se refiere al autor, tenemos que indicar que esta obra complementa toda una trayectoria de trabajos monográficos sobre historia de la educación en el País Vasco, desde que publicará en 1987 su tesis doctoral sobre las escuelas de barriada de Bizkaia. Trabajos siempre dentro de la órbita del nacionalismo vasco, a pesar de las dificultades que todavía existen para poder estudiar esta temática en los archivos del Partido Nacionalista Vasco, y con especial dedicación a Vizcaya. No obstante, hay que reconocer la constancia de Gregorio Arreen para llevar a cabo sus investigaciones dentro de una línea de trabajo que actualmente ya está produciendo frutos interesantes en la historiografía educativa.

La estructura de esta obra está concebida a partir de la indicación de diversas etapas, que coincide con el surgimiento de instituciones y organización diferenciada de las mismas. Consecuentemente, y tras una breve introducción donde se marcan algunos antecedentes, sobre la influencia de Elbira Zipitria, y los diversos factores condicionantes durante el período de estudio, la primera etapa está dedicada al estudio de la ikastola situada en la catequesis de la parroquia de San Nicolás y su corta duración. La segunda etapa recoge lo que el autor llama «vida itinerante» a la búsqueda de locales para la instalación de una ikastola, como al surgimiento en diversas localidades de Vizcaya de ikastolas, dando así lugar a una expansión impensable durante la década de los sesenta. En este sentido son quince las ikastolas registradas, cuya organización, dependencia y financiación variará de unas a otras. En la tercera etapa, la creación de la ikastola *Resurrección María de Azkue*, y su forzosa legislación en el marco de los cambios educativos del momento (1966), servirá en muchos casos de modelo para la creación de ikastolas. Finalmente, la cuarta etapa dedicada a la ikastola Lauro, dentro ya del contexto de la Ley General de Educación, supuso una adecuación a las exigencias legales. Todo ello sin perder las características de la ikastola que según nuestro autor: *representa una especie de contrasistema, una*

forma de exteriorizar el malestar de una nación que quiere, por encima de todo, mantener viva su personalidad. De ahí que deba inscribirse este movimiento de ikastolas dentro de la historia de la resistencia cultural a la dictadura y las orientaciones político-ideológicas de la escuela oficial».

Al igual que en la obra de Idoia Fernández, nuestro autor ha recurrido a los testimonios de padres, maestras (andereños) y colaboradores, a través de la historia oral, si bien al tratarse de centros algunos de ellos más o menos organizados, ha podido contar con fondos documentales que permiten conocer la evolución y organización de estas instituciones. También en la obra se recogen una serie de fotografías sobre la vida escolar y las actividades de los grupos de estudiantes.

PAULI DAVILA

BARREIRO RODRÍGUEZ, H., PEÑA SAAVEDRA, V., (Coords.), *Historia de la Educación. Textos comentados*, Tórculo Edicións, Santiago, 1994, 150 pp.

Una práctica docente continuada en el campo de la formación histórico-pedagógica universitaria por parte del profesor Herminio Barreiro ha permitido dar cuerpo al presente volumen centrado en los aspectos didáctico-metodológicos, que posibilitan el acceso al conocimiento y comprensión de la historia, la educación y de la pedagogía por parte de nuestros estudiantes universitarios.

La confluencia de preocupaciones docentes de Herminio Barreiro y de Vicente Peña en las aulas compostelanas encuentra su reflejo en el texto que comentamos. No es grano menor su concepción profesores y alumnos dialogan y aquilatan saberes alrededor de la historia educativa.

Luego de los textos introductorios relativos a las técnicas, modelos y enfoques para la realización de comentarios de texto como estrategia de aprendizaje didáctico elaborados tanto por V. Peña como por H. Barreiro, aparecen nueve comentarios de texto realizados por otros tantos alumnos de Pedagogía, docentes hoy casi todos. Aristóteles, Quintiliano, Montaigne, Rousseau, Ariés, Ortega y