

Más de una cincuentena de documentos gráficos, actuales y de época, ilustran las últimas páginas de la obra, confiriéndole una nota de color y de curiosidad.

Es cierto que publicaciones de este tipo animan a veces a emprender estudios más parcelados, o sirven de base para ellos, y la Escuela de Comercio, como institución leonesa de enseñanza y formación profesional, bien merece un análisis monográfico. Parafraseando las palabras del Rector, ¡Feliz Aniversario y Feliz Futuro!

PABLO CELADA PERANDONES

«La historia de las Mujeres en Europa. Revisión teórica y metodológica». *Arenal. Revista de historia de las mujeres*. Vol. I, n.º 1, (enero-junio 1994), 163 pp.

Bajo el epígrafe «La historia de las Mujeres en Europa. Revisión teórica y metodológica» se nos presenta el volumen I, n.º 1 de la revista *Arenal* que surge por iniciativa de un equipo de historiadores quienes en 1991 crearon, a su vez, la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (A.E.I.H.M.). Como destacan sus directoras, en la presentación de la revista, «las actividades desarrolladas por la A.E.I.H.M. en los últimos años han puesto de relieve no sólo la existencia de un gran número de iniciativas desplegadas en el ámbito universitario, sino también la necesidad de contar con más medios de difusión de los trabajos realizados dentro y fuera del Estado español». Respondiendo a esta necesidad y con una finalidad multifacética, inicia *Arenal* su andadura tratando de «recoger trabajos sobre historia de las mujeres con una perspectiva interdisciplinar», «cubrir la evidente carencia de publicaciones académicas específicas sobre el tema», «ser plataforma de debate metodológico para las diferentes áreas de la historia de las mujeres» y «facilitar la difusión de los estudios realizados, ofreciendo un espacio adecuado para la investigación y la docencia en la historia de las mujeres». Esta ambiciosa finalidad responde, a su vez, a un macroobjetivo que se presenta como norte hacia el que la revista

Arenal se orienta: ser una revista «de investigación, análisis y reflexión en torno a la experiencia colectiva de las mujeres, las relaciones sociales de género y los procesos de transformación social»; todo ello concebido como «medio idóneo para la revisión crítica de la Historia».

En definitiva, pudiéramos decir que la finalidad última de sus creadoras es contribuir a realizar una revisión crítica de la Historia en la que incluyendo la consideración de la presencia de las mujeres y de los roles o papeles femeninos en la sociedad de cada época, renovando y adecuando los métodos de trabajo a los nuevos planteamientos del pasado histórico, se llegue a releer y reinterpretar la Historia.

La dirección de *Arenal* corre a cargo de las profesoras Cándida Martínez López, de la Universidad de Granada, Mary Nash, de la Universidad de Barcelona, y Reyna Pastor, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Tanto en su Consejo de Redacción como en el Consejo Asesor, aparecen figuras femeninas relevantes de la Universidad Autónoma de Madrid y de las Universidades de Barcelona, Bergen, Bielefeld, Buenos Aires, California, Complutense de Madrid, Granada, Málaga, País Vasco, París, Pontificia de Sao Paulo, Roma, Santiago, Stanford y Valencia. La periodicidad de la revista será semestral y su publicación se hace posible con el apoyo del Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada y del Instituto de la Mujer del Ministerio de Asuntos Sociales.

El volumen 1, n.º 1, que ahora enseñamos, presenta un sumario de materias (que intuimos responde al patrón que seguirán los volúmenes y números siguientes) organizado en cuatro apartados independientes: 1) Dossier; 2) Estudios (sobre personajes y temas puntuales); 3) Textos y documentos (como medio de difusión de aquellos que sean significativos en la historia de las mujeres); y 4) Noticias.

El «Dossier», recogiendo los artículos de carácter monográfico sobre el tema que da título al número integra los siguientes trabajos:

* «La 'realidad' de las mujeres, espacio y cuerpo gestos y palabras. Problemas de interpretación de las fuentes medievales», de

Danielle REQUIER BOHLER. Artículo en el que la autora, en el estudio de su objeto (las fuentes medievales su función en la sociedad de la época y su interpretación desde la historia de las mujeres) pone de relieve cómo estas fuentes «aunque parecen muy distantes de toda realidad social, proporcionan una rica información si se toman como lo que son, representaciones simbólicas que pueden aportar luz sobre los modos perceptivos y cognitivos de las sociedades medievales».

* «*Las costureras de la historia: mujeres y trabajo en el Antiguo Régimen en Francia. Un balance historiográfico*», de Nicolle PELLEGRIN. Trabajo en el que la autora, partiendo de una toma de conciencia del carácter que tienen hoy día los saberes históricos feministas, se propone «revisar el estado de nuestros conocimientos sobre las mujeres en la Francia del Antiguo Régimen», lo que hace «a través de la observación específica del trabajo femenino» y fundamentalmente del trabajo «en los oficios relacionados con el sector textil y del vestido». Tras un análisis detenido de su objeto de estudio y con un lenguaje cuidadosamente no sexista, pone de relieve la analogía de las conclusiones a que llegan diversos estudios sobre el tema, las preocupaciones metodológicas y la problemática de las fuentes (que ha condicionado la dirección de abundantes trabajos sobre las mujeres), al mismo tiempo que sugiere un abanico de perspectivas desde las que enfrentarse con el estudio de la contribución de las mujeres a la historia de Europa.

* «*La memoria colectiva y el papel de los relatos que las madres cuentan a sus hijos: revisión de la historia europea de postguerra*», de Selma LEYDES-DORFF. Partiendo de la tesis de que «los relatos de testigos directos y la memoria son las principales fuentes de toda escritura de historia contemporánea e incluso de historia moderna, pues la escritura moderna de la historia tiene que ver tanto con experiencias subjetivas de individuos como con las de grupos y colectividades». la autora se centra en analizar las posibilidades a que da lugar la combinación de la investigación sobre la base de la historia oral y un marco teórico más general acerca del papel de la conciencia colectiva, «examinando de qué manera las cuestiones relativas a los re-

latos que las mujeres se cuentan entre sí pueden aportarnos nuevas ideas sobre métodos diferentes de abordar la historia europea». Su análisis lo estructura en tres campos: a) el de «los relatos que las madres cuentan a sus hijas acerca de la guerra»; b) el de «la llegada de mujeres inmigrantes a nuestra sociedad, y la manera en que las madres cuentan a sus hijas la historia de la sociedad antigua»; y c) el «del nacionalismo, con su engañosa cuestión del apoyo femenino masivo».

* «*Género y estudio de los sistemas de asistencia*», de Jane LEWIN. Desde el compromiso de hablar acerca de las tendencias (especialmente inglesas) en el estudio de la historia de las mujeres, la autora nos ofrece primero su idea sobre lo que ha sido el cambio más importante en el enfoque de este estudio y, después, lo que ha significado para el conocimiento histórico «la utilización estricta del término de género y la manera en que esta utilización ha afectado al estudio de los modernos Estados del bienestar». En su análisis pone de relieve que «las interpretaciones más ricas y matizadas de la más reciente historia de las mujeres se deben al intercambio conceptual entre los científicos sociales y la teoría feminista» y bajo los epígrafes «género y desarrollo de la asistencia estatal» y «sistemas asistenciales y razones de género de los derechos» destaca, primero, como las mujeres pasaron de ocupar un lugar privilegiado en el protagonismo de la acción social, a finales del siglo XIX y principios del XX, a perder su control a medida que se profesionaliza la asistencia social y la medicina y a medida que los beneficios de la acción social adquieren carácter de derechos; y, segundo, cómo la inclusión del género como variable central en el análisis de los Estados del bienestar supone una redefinición del concepto de trabajo y, en consecuencia, nuevos planteamientos de los sistemas asistenciales. La autora termina ofreciendo posibles puntos de referencia para el estudio de dichos sistemas.

Por lo que respecta al capítulo «Estudios», se incluyen tres trabajos; dos centrados en la figura de Concepción Arenal; uno de María José LACALZADA DE MATEO, «Concepción Arenal: un perfil olvidado de mujer y humanidad», y otro de Manuela

SANTALLA, «La condición femenina en Concepción Arenal». Un tercer trabajo de Margarita ORTEGA LÓPEZ, «Textos y pronunciamientos de mujeres en el Antiguo Régimen español», completa la serie. M.^a José Lacalzada destaca la labor que Concepción Arenal desarrolló por lograr la emancipación de la mujer española principalmente a través del reconocimiento de su dignidad como persona humana y de las posibilidades de «incorporación a la vida social, laboral y religiosa de una manera consciente y autónoma». Manuela Santalla, desde la tesis de que la reivindicación de una educación e instrucción básica para la mujer será el punto de partida en la consideración que C. Arenal hace sobre la condición femenina, analiza la importancia que esta autora dio a las mujeres en todos los órdenes de la vida (económico, cultural, social), así como también, el gran peso que en la sociedad española tenían los tópicos sobre las mujeres, y apunta las diversas profesiones u oficios que C. Arenal entendía adecuados para las mujeres, fundamento, a su vez, de la demanda que realiza de una mejor «educación industrial» para las mismas. Por último, Margarita Ortega, situándose en la perspectiva metodológica de la conveniencia de valorar la presencia de las mujeres en el Antiguo Régimen español, y advirtiéndonos sobre la dificultad de encontrar rastros documentales que avalen esa presencia en momentos en que a las mujeres de les pedía discreción y sumisión al varón, pone de relieve que «otras han de ser las vías que nos lleven a valorar esa participación como sujetos históricos» y nos advierte de las cautelas a tomar. Partiendo de la tesis de que «sería poco riguroso un análisis de la experiencia femenina española en el Antiguo Régimen si no se contemplan aspectos fundamentales de la vida de las mujeres como los sentimientos y las cuestiones inherentes a sus capacidades maternas y familiares» y tomando como fuente la obra de M. SERRANO SANZ: *Escritoras españolas de 1401 a 1883*, reflexiona sobre los pronunciamientos y sentimientos que muchas mujeres vertieron, en los textos recogidos, sobre el funcionamiento de aquella sociedad.

En el apartado «Textos y documentos» Gloria NIELFA CRISTÓBAL, como eco del

centenario de la muerte de Concepción Arenal, contribuye a la difusión del pensamiento de la insigne autora mediante la publicación de algunos fragmentos de *La igualdad social y política y sus relaciones con la libertad* (obra publicada por primera vez en 1898

Cierra el n.º 1 de este primer volumen, en el apartado de «noticias» una referencia al *Seminario Internacional: Género y trayectoria profesional del profesorado universitario* (celebrado en Madrid, en octubre de 1993) y otra sobre el *Congreso Internacional: De la Dictadura a la Democracia: Las mujeres en la Europa mediterránea, central y del este* (celebrado en Barcelona, en octubre de 1993).

Creemos que la revista que ahora inicia su andadura ofrece, si se mantiene en la línea con que debuta, materiales suficientemente válidos para alcanzar sus objetivos, lo que va a suponer una contribución importantísima no sólo para el desarrollo de la historia de las mujeres, sino también para el progreso hacia una nueva historia: la que incorpora la presencia de las mujeres en la interpretación de la misma, dando una visión más coherente con lo que fueron las sociedades de cada tiempo histórico.

RUFINA CLARA REVUELTA GUERRERO

ARRIEN, G. (1993). «Bizkaiko Ikastolak, 1957-1972. Beren hasiera eta antolaketa. Las Ikastolas de Bizkaia, 1957-1972. Sus orígenes y organización». Número monográfico de la revista *Cuadernos de Sección. Educación* de Eusko Ikaskuntza, pp. 289, (edición bilingüe euskara-castellano).

En otro lugar hemos comentado la publicación de una obra en euskara sobre el surgimiento y evolución de las ikastolas, centrado en el caso de Guipúzcoa. El trabajo monográfico de Gregorio Arrien estudia el caso de Vizcaya, a partir de la primera ikastola creada en Bilbao, durante el franquismo, hasta la constitución de la cooperativa de enseñanza Lauro, y la impartición del primer curso de dicha ikastola (1972). Ambas obras, por lo tanto constituyen un