

CASTILLO GÓMEZ, Antonio y SIERRA BLAS, Verónica: *Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura (siglos XIX y XX)*, Gijón, Ediciones Trea, 2008, 515 pp.

Los estudios y trabajos al hilo de la Historia de la Cultura Escrita se han convertido, en los últimos tiempos, en una línea de investigación pujante y sugerente. A partir de materiales tales como cuadernos escolares, exámenes, cartas, diarios, agendas, etc., se reconstruye parte de una historia que nos atañe, nos pertenece y que, casi siempre, resulta apasionante descubrir.

La publicación que se reseña forma parte de una trilogía fruto de la celebración del VIII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, que tuvo lugar en la Universidad de Alcalá en el mes de julio del año 2005. Vieron la luz hace dos años los títulos *Senderos de ilusión. Lecturas populares en Europa y América Latina (del siglo XVI a nuestros días)* y *El legado de Mnemosyne. Las escrituras del yo a través del tiempo*. Con esta nueva publicación se pretende profundizar en los usos y significados de la escritura y la lectura tanto en la escuela como en otros ámbitos educativos.

Los doctores Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas son director y coordinadora respectivamente del trabajo. Ambos forman parte del Seminario Interdisciplinar

de Estudios sobre la Cultura Escrita (SIECE) y del grupo de investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización), dando simplemente unas breves pinceladas de su dilatada trayectoria profesional. Este último grupo al que hacemos referencia enmarca sus líneas de investigación en torno a las problemáticas concernientes a la historia de la escritura, lectura y alfabetización.

La obra a la que nos acercamos se encuentra dividida en tres grandes apartados que recogen más de una veintena de trabajos, introducidos tras un brevísimo prólogo del director que lleva por título «Escrituras cotidianas en contextos educativos». Nos topamos con aportaciones de muy diversas procedencias, entre las que podemos mencionar Portugal, México, Italia, Brasil, Argentina o España. La mayoría de los artículos seleccionados para esta edición versan sobre actividades de escritura practicadas habitualmente en diferentes contextos educativos a lo largo de los siglos XIX y XX.

El primer apartado, «Iniciación a la cultura escrita», contiene siete trabajos que exponen diferentes ideas y propuestas extraídas de investigaciones relacionadas con los primeros pasos en el campo de la lectura y la escritura, en su mayoría a nivel escolar. El segundo, titulado «Exámenes, cuadernos escolares y graffiti», analiza las evaluaciones por escrito de alumnos de escuelas mexicanas del siglo XIX, presenta algunas aproximaciones a los contenidos de los cuadernos escolares españoles del siglo XX y termina con un par de estudios en relación al graffiti universitario, testimonio y expresión de múltiples aspectos personales del estudiante. Para terminar, el último apartado se centra en los «Diarios, agendas y cartas», proponiendo al lector de nuevo siete estudios particulares y curiosos que emplean estos materiales como fuente para el análisis de la cultura escrita de tiempos pasados.

Se cierra la obra incluyendo los resúmenes y palabras clave de todos los artículos presentados y unas breves notas curriculares de los autores.

Estamos ante una publicación que, sin duda, aporta nuevos datos al campo de la Historia de la Cultura Escrita, presentando estudios que emplean fuentes documentales

ricas, diversas y válidas para ampliar y completar los avances en dicha materia. Como aspecto negativo sólo nos quedaría comentar que las ilustraciones que acompañan el texto son, quizá, excesivamente pequeñas y la utilización de impresión en blanco y negro hace que no se pueda apreciar la gran riqueza de muchos de los documentos presentados.

SARA GONZÁLEZ GÓMEZ