

apuestas. El juego nahua por excelencia era el *Patolli*, juego del que proviene el actual Parchís. La demostración que de ello se hace en la tesis, refuta las teorías de Tylor y el Diccionario de la Lengua, quienes concede al Pacisi hindú tal origen. Asimismo, se comprueba con el *Patolli*, y con otros ejemplos, el papel del juego como agente transmisor de cultura.

Poseían los mexica una gran afición por todos los deportes: carreras, natación, montaña, lucha, etc.; de los cuales se hace una exhaustiva investigación en la tesis. Constituyendo la práctica de alguno de ellos una de las formas más comunes de ascenso social.

Capítulo aparte merecen los diversos juegos de pelota, de entre los cuales destaca el *Ullamalitzli* y del que figura un amplio estudio. También, con sano criterio americanista se intenta rescatar la «paternidad» mesoamericana de algunos deportes modernos, a los que se les atribuye un origen anglosajón.

Figuran también en la tesis diez apéndices, que recogen, entre otros: los principales códigos mesoamericanos, sus ediciones más conocidas; un amplio estudio sobre la localización de los más importantes campos para el Juego de Pelota; una breve antología de textos de las Crónicas de Indias; etc. Asimismo posee un importante apéndice instrumental, en el que figuran un Glosario y un Vocabulario con más de dos mil palabras del *nahuatl* que tienen acepciones o significado relacionado con las actividades físico-deportivas y lúdicas.

PAZ GIMENO LORENTE, *De la Teoría Crítica de la Sociedad a la Teoría Crítica de la educación. Elementos para una teoría educativa crítica basada en la razón comunicativa de Habermas*, Madrid, UNED, 1993. (Director: Dr. Federico Gómez R. de Castro).

El objetivo de esta Tesis ha consistido en señalar las líneas generatrices de una Teoría Crítica de la educación basada en los principios epistemológicos y sociológicos de la Teoría Crítica de la sociedad de la Escuela de Frankfurt. Basándose en la teoría de la acción comunicativa de Habermas, y desde el concepto de «acción comunicativa» como referente, la autora ha señalado:

a) un marco analítico para la comprensión de la institución escolar y sus funciones;

b) una tipología de las acciones escolares, relacionándolas con diversos modelos de racionalidad;

c) un modelo de razón comunicativa como alternativa a la racionalidad instrumental, dominante en los sistemas educativos actuales. La Teoría Crítica de la educación es considerada como Teoría del Currículo, incluyendo

— unos principios orientadores de la praxis curricular

— un procedimiento metodológico que permite la comprensión de los fenómenos escolares y su reorientación hacia un horizonte teórico-crítico.

MARIANO G. HERRAIZ GASCUENA, *Aproximación a la educación especial española del primer tercio del siglo XX*, Madrid, U.N.E.D., 1992 (Director: Dr. Alejandro Tiana Ferrer).

La aparición de la educación especial española se produce en el contexto de una cierta expansión (legal y real) de la escolarización, acorde con las bases teóricas de la escuela graduada y con la racionalidad científico-objetiva que se pretendía introducir en la tarea escolar mediante la clasificación y distribución de los alumnos. También se produce en buena parte por la entrada en escena (aunque más teórica que real) del proceso de burocratización es-