

presa; c) Analizar la «Sección Orgánica», actualmente Editorial, como valiosa aportación de información educativa; d) Evaluar la influencia profesional y social del periódico y e) Señalar los rasgos más característicos de la personalidad del fundador y primeros colaboradores.

Ambito y fuentes consultadas: a) Cada uno de los ejemplares de «El Magisterio Español» de esos años; b) Revistas de educación y diarios de la época; c) Libros, catálogos, anuarios y hojas pedagógicas; d) Otras fuentes sobre la realidad educativa de la época (centros de investigación y asociaciones profesionales, experiencias, documentos de bibliotecas de Madrid, Valencia, Zaragoza, Teruel, Vitoria y Cuba principalmente).

Metodología: se ha utilizado la metodología histórica y el análisis de contenido. Las variables han sido las correspondientes a la «Sección Orgánica», subdivididas por los años del período que se estudia.

La aportación principal ha sido descubrir y sistematizar un conjunto de datos que enriquecen los diversos niveles y dimensiones del sistema educativo español durante el período 1866-1869, que pueden ser objeto de futuras investigaciones.

FIGUEROA IÑIGUEZ, MARÍA JOSÉ: *Presencia educativa y cultural de la mujer en Madrid (1900-1930)*. Universidad Complutense de Madrid, 1993. Director: Isabel Gutiérrez Zuloaga.

GARCÍA BLANCO, SAUL: *La Educación Física en los mexica*. Universidad de Salamanca, diciembre 1992. Director: Dra. Dña. Agueda Rodríguez Cruz.

Por lo general, el deporte refleja los valores básicos del marco cultural en

la que se desarrolla, actuando por tanto, como ritual cultural e incluso como transmisor de cultura. Por ello los estudios sobre las culturas y educación mesoamericanas serán incompletos, mientras no se aborde la investigación sobre cuáles eran los juegos y actividades físico-deportivas que aquellos pueblos pres hispánicos practicaban. Subsanan la citada limitación, sacando a la luz dichas actividades, especialmente las pertenecientes a los mexica, constituyó el objetivo de la tesis.

La primera conclusión que se deduce tras la lectura de esta tesis, es la constatación de la existencia de un importante componente físico, lúdico y deportivo en la educación de los pueblos nahua; o dicho de otra forma, se verifica la existencia y práctica de una Educación Física. Esta conclusión viene avalada por otras muchas, siendo las principales, y expuestas en forma esquemática, las siguientes:

Una parte importante del currículum de los centros educativos mexica, se centraba en la educación corporal y en la militar. Los ejercicios de ambas constituían actividades físico-deportivas. Además se practicaban actividades que hoy se calificarían de deportes; tal es el caso del Juego de Pelota, cuya práctica era obligatoria en los calmecac.

La medicina tenía un gran desarrollo entre los mexica, destacando especialmente sus conocimientos sobre anatomía y fisiología; ambas, además de la fitoterapia, se aplicaban a menudo a los deportistas constituyendo el antecesor de la actual medicina deportiva.

El aspecto lúdico ocupaba un importante espacio en la educación mexica. Los niños, a pesar de la dureza de su educación, practicaban variados juegos y disponían de no pocos juguetes. Asimismo, los adultos concedían un alto valor a la actividad lúdica. Eran múltiples los juegos que practicaban, siendo especialmente preferidos los de

apuestas. El juego nahua por excelencia era el *Patolli*, juego del que proviene el actual Parchís. La demostración que de ello se hace en la tesis, refuta las teorías de Tylor y el Diccionario de la Lengua, quienes concede al Pacisi hindú tal origen. Asimismo, se comprueba con el *Patolli*, y con otros ejemplos, el papel del juego como agente transmisor de cultura.

Poseían los mexica una gran afición por todos los deportes: carreras, natación, montaña, lucha, etc.; de los cuales se hace una exhaustiva investigación en la tesis. Constituyendo la práctica de alguno de ellos una de las formas más comunes de ascenso social.

Capítulo aparte merecen los diversos juegos de pelota, de entre los cuales destaca el *Ullamalitzli* y del que figura un amplio estudio. También, con sano criterio americanista se intenta rescatar la «paternidad» mesoamericana de algunos deportes modernos, a los que se les atribuye un origen anglosajón.

Figuran también en la tesis diez apéndices, que recogen, entre otros: los principales códigos mesoamericanos, sus ediciones más conocidas; un amplio estudio sobre la localización de los más importantes campos para el Juego de Pelota; una breve antología de textos de las Crónicas de Indias; etc. Asimismo posee un importante apéndice instrumental, en el que figuran un Glosario y un Vocabulario con más de dos mil palabras del *nahuatl* que tienen acepciones o significado relacionado con las actividades físico-deportivas y lúdicas.

PAZ GIMENO LORENTE, *De la Teoría Crítica de la Sociedad a la Teoría Crítica de la educación. Elementos para una teoría educativa crítica basada en la razón comunicativa de Habermas*, Madrid, UNED, 1993. (Director: Dr. Federico Gómez R. de Castro).

El objetivo de esta Tesis ha consistido en señalar las líneas generatrices de una Teoría Crítica de la educación basada en los principios epistemológicos y sociológicos de la Teoría Crítica de la sociedad de la Escuela de Frankfurt. Basándose en la teoría de la acción comunicativa de Habermas, y desde el concepto de «acción comunicativa» como referente, la autora ha señalado:

a) un marco analítico para la comprensión de la institución escolar y sus funciones;

b) una tipología de las acciones escolares, relacionándolas con diversos modelos de racionalidad;

c) un modelo de razón comunicativa como alternativa a la racionalidad instrumental, dominante en los sistemas educativos actuales. La Teoría Crítica de la educación es considerada como Teoría del Currículo, incluyendo

— unos principios orientadores de la praxis curricular

— un procedimiento metodológico que permite la comprensión de los fenómenos escolares y su reorientación hacia un horizonte teórico-crítico.

MARIANO G. HERRAIZ GASCUENA, *Aproximación a la educación especial española del primer tercio del siglo XX*, Madrid, U.N.E.D., 1992 (Director: Dr. Alejandro Tiana Ferrer).

La aparición de la educación especial española se produce en el contexto de una cierta expansión (legal y real) de la escolarización, acorde con las bases teóricas de la escuela graduada y con la racionalidad científico-objetiva que se pretendía introducir en la tarea escolar mediante la clasificación y distribución de los alumnos. También se produce en buena parte por la entrada en escena (aunque más teórica que real) del proceso de burocratización es-