

4. TESIS DOCTORALES

ACOSTA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO:
Beneficencia, formación y empleo en Valencia (1874-1902). Director: Cándido Ruiz Rodrigo. Septiembre de 1993. Universidad de Valencia.

La tesis titulada «Beneficencia, Formación y empleo en Valencia (1874-1902): Casa Hospicio, Nuestra Señora de la Misericordia y Real Casa de Beneficencia), tiene como objetivo el dar a conocer mediante el método histórico descriptivo el tema de la Beneficencia en Valencia durante la Restauración, a través de las dos instituciones benéfico-educativas existentes en Valencia. Consta de cinco apartados además de la Introducción y las Conclusiones. Los apartados son: 1. Precisiones al concepto de Beneficencia, Filantropía y Caridad. 2. Pobreza social y cultura en Valencia. 3. Referentes históricos en torno a la Beneficencia y educación en Valencia. 4. Educación e instrucción en la Casa Hospicio de Nuestra Señora de la Misericordia y Real Casa de Beneficencia.

Se centra el trabajo fundamentalmente en dar a conocer las dos instituciones benéfico educativas existentes en Valencia desde la vertiente Formativa (educación elemental y profesional) partiendo de la organización in-

terna de los establecimientos, responsabilidad de los Profesores en cuanto a la enseñanza, así como la actuación de los institutos religiosos que regentaron las Casas y que fueron las Hermanas Carmelitas de la Caridad de Joaquina de Vedruna y las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl. Todo ello recogido en el Tomo I. el Tomo II recoge parte de los documentos utilizados en la elaboración del trabajo, como Apéndice Documental.

AGULLO DIAZ, MARÍA DEL CARMEN.
La educación de la mujer durante el franquismo y su evolución en Valencia (1951-1970). Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad de Valencia. Director Dr. Juan Manuel Fernández Soria (1993).

El objetivo de la investigación realizada ha sido el de ofrecer una visión global de la educación de las mujeres y como mujeres durante el franquismo del pre-desarrollo y el desarrollismo.

Dos son los parámetros que la enmarcan: el temporal (década de los 50 y los 60) y el genérico (educación intencionadamente diferenciada por razón del género femenino); y en dos par-