

ducción de esta obra contribuiría sin duda a clarificar en nuestro medio el término «educación popular», cuyo contenido ha suscitado entre nosotros no pocas discusiones.

El mismo autor ha publicado otros trabajos parciales sobre el tema de las iniciativas obreras de educación popular en Cataluña. Véase, por ejemplo, el artículo «Bildungsaspiration und Fortschrittsglaube: zur Kooperation bürgerlicher Sozialreform und reformistischer Arbeiterschaft im Barcelona der Jahrhundertwende» («Aspiraciones educativas y creencia en el progreso: la cooperación entre la reforma social burguesa y el movimiento obrero reformista en la Barcelona del cambio de siglo»), en: *Zeitschrift für Katalinistik/Revista d'Estudis Catalans*, Vol. 6 (1993), pp. 137-158.

GABRIELA OSSENBACH SAUTER

SUREDA GARCÍA, BERNAT; VALLESPÍR SOLER, JORDI; ALLES PONS, ELIES: *La producción de obras escolares en Baleares (1775-1975)*; Universitat de les Illes Balears, Palma, 1992

Los autores han realizado un trabajo que requiere buena dosis de entrega y laboriosidad: confeccionar el listado de libros de texto para enseñanza primaria y secundaria editados en Baleares en esos 200 años, y localizarlos. Ha sido, sin duda, un trabajo arduo: han rastreado estudios bibliográficos, catálogos, disposiciones legales (todo libro de texto necesita una autorización oficial, localizable por tanto en las publicaciones legislativas), el archivó de Alcalá y el de la Universidad de Barcelona (de cuyo Rectorado dependía la enseñanza balear hasta 1920).

El resultado impresiona: 631 títulos, la mitad de ellos editados entre 1870 y 1936, el período más rico; 228 en todo el siglo XIX; 55 entre 1801 y 1838, año que de hecho empieza la política escolar en el Estado español. De estos títulos, han logrado localizar el 80%, prácticamente todos en bibliotecas baleares; algunos, en la Biblioteca Nacional y en la de Catalunya. Impresiona la vitalidad editorial pedagógica de *les Illes*; y resulta muy satisfactorio constatar el buen nivel de conservación de este tipo de textos, lo que da pie a suponer (y desear) que será similar en el resto del Estado.

El trabajo contiene un estudio previo titulado «El marco político, legislativo y pedagógico de la producción de obras escolares», una verdadera monografía sobre el libro de texto en España a lo largo de dos siglos, que ofrece la panorámica completa de lo legislado en este país sobre control estatal y libertad de elección del libro escolar, cuestión sujeta a los fuertes avatares políticos de la España contemporánea. Se estudia también la polémica entre la enseñanza absolutamente libresca, típica de la enseñanza tradicional española hasta tiempos no muy lejanos, y la crítica que a esos métodos presentó la Institución Libre de Enseñanza en su momento; los autores toman postura en este tema, y ponen de manifiesto el extremismo de ambas posiciones.

La bibliografía localizada es analizada por autores, niveles, disciplinas, características técnicas... Y se estudian aspectos como el idiomático (sólo el 5,8% de las obras escritas en catalán), el económico (el negocio de los libros de texto) y la relación entre producción editorial pedagógica y el desarrollo cultural y la renovación educativa en *les Illes*.

El libro de texto es uno de los campos en los que nuestra historiografía

educativa tiene aún mucho trabajo por delante. Este estudio es un excelente ejemplo de lo que puede y debe hacerse, y cómo. Y un saludable estímulo para animar a trabajos similares, inevitablemente laboriosos pero posibles, como demuestra el que comentamos.

RAMÓN NAVARRO SANDALINAS

VALÍN FERNÁNDEZ, A., *Laicismo, educación y represión en la España del siglo XX*, Do Castro, Sada-Coruña, 1993, 325 pp.

Alberto Valín, sin duda uno de los mejores conocedores de la masonería en su vertiente de desarrollo histórico, investigador y publicista en particular de la masonería en Galicia, creo que nos ofrece ahora una obra muy madura, rica en erudición y exigente desde el punto de vista interpretativo.

El autor trata los antecedentes históricos del laicismo recogiendo como telón de fondo la búsqueda de la tolerancia intelectual en el tiempo del siglo XVI y la eclosión laicista del siglo de las Luces, para hacer un recorrido por el lento y tortuoso proceso de secularización en la España decimonónica, llegando a las puertas de la ILE.

Lo anterior, le permite reconstruir la singladura de la masonería orensana (1871-1936), aludiendo en particular a la figura de Juan Manuel Amor, uno de los iniciadores de la primera generación del republicanismo histórico de Galicia, a las logias francmasónicas de la provincia de Orense, a sus conexiones con los gallegos hiramitas de América y a las conexiones con la Gran Logia Regional del Noroeste de España, con sede en Gijón.

Se revisan las posiciones e inclinaciones políticas de los hiramitas galle-

gos (Ierrouxistas unos, socialistas y de Izquierda Republicana, otros), las biografías de aquellos más destacados, las reacciones de la dignidad eclesiástica, su represión y persecución.

Parte central de la presente investigación es la referida al laicismo escolar en Galicia (al que por nuestra parte y de modo breve nos habíamos referido en 1980), estudiando singularmente el caso de la Escuela Laica Neutral de Orense, sobre la base de la documentación masónica depositada en Salamanca en la Sec. de la Guerra Civil del Archivo Histórico Nacional.

La Escuela de Orense, ya estudiada por Xosé M. Cid, merece ahora un intenso estudio institucional. Una escuela guiada de la mano del profesor zamorano Hipólito Sinforiano, casado con la catalana Teresa Roqueta (de Llagostera), cuyos influjos se dejaron notar en la educación orensana de modo firme.

Al fin, el autor recorre el último y aciago capítulo de esta historia, marcado por la represión.

Los apéndices documentales escritos y gráficos, muy interesantes, completan el cuerpo de un trabajo serio, bien escrito y sin desperdicio.

ANTÓN COSTA RICO

VV.AA (1993), *Un valenciano Universal Joan Lluís Vives*, Valencia, Ajuntament de Valencia, 257 pp.

La conmemoración del quinto aniversario del nacimiento del más ilustre de los valencianos, ha supuesto para esta ciudad un esfuerzo cultural sin precedentes. Ciclos de conferencias, cursos, jornadas de trabajo, publicaciones, exposiciones y otros eventos semejantes, han sido organizados para dar a co-