

otra manera —insiste— dado el escaso espacio de tiempo con que contaron los gobiernos republicanos para poner en marcha las reformas; los recursos resultaron insuficientes y la inestabilidad política de los últimos años las dificultaron.

En definitiva, nos encontramos con un libro bien documentado —y éste es uno de sus principales valores— que presenta un gran rigor científico en los análisis efectuados. La acumulación de datos, cuidadosa y acertadamente distribuidos, hace que la información presentada se asimile con facilidad y agrado. El profesor Cándido Ruiz conoce la historia que nos ofrece pormenorizadamente, y la expone con fluidez y sencillez, evitando el fárrago y la anécdota insustancial. Al lector interesado en conocer los avatares educativos valencianos durante la Segunda República y su acontecer en el desarrollo histórico nacional, el libro le ofrece una oportunidad de fácil acceso a los mismos.

ARTEMIO FABREGAT DEUSDAT

SEITTER, WOLFGANG: *Volksbildung und Educación Popular. Systembildungsprozesse und Vereinskulturen in Barcelona und Frankfurt am Main zwischen 1850 und 1920*, Verlag Julius Klinkhardt, Bad Heilbrunn, 1993, 320 pp.

Esta documentada obra, que fue originalmente una Tesis Doctoral presentada por el autor en la Universidad de Frankfurt am Main, ofrece un análisis comparativo entre España y Alemania, y más concretamente entre las ciudades de Barcelona y Frankfurt am Main, sobre el desarrollo de la educación popular en el período 1850-1920. El objetivo principal es el de ana-

lizar cómo la educación popular, que surgió en el seno de instituciones privadas, fue transformándose según el Estado fue asumiendo las tareas que ella cumplía. Se destaca la debilidad de la penetración pública estatal en España en el período estudiado, mientras que en la misma época en Alemania la extensión de la educación elemental y de la formación profesional públicas transformaron profundamente la educación popular. En el caso de Barcelona el autor constata una *continuidad y constancia* en el dominio de la oferta tradicional de asociaciones privadas (católicas, sindicales y catalanistas), frente a una escasez de la red escolar pública. Paralelamente, en Frankfurt se llevó a cabo, a lo largo del período estudiado, un proceso de *transformación y diferenciación* institucional por la masiva penetración pública en el sector y, en general, en la regulación de importantes servicios sociales.

Mientras que en Barcelona las iniciativas de educación popular conservaron su misión compensatoria respecto a la deficitaria educación pública (alfabetización, formación profesional elemental), la educación popular en Frankfurt se fue reduciendo a una oferta cultural en el sentido amplio de la palabra. Esto a su vez repercutió en el tipo de población al que la educación popular iba dirigida, concentrándose en el caso alemán específicamente en la población adulta, mientras que en España la destinataria de la educación popular siguió siendo una población más indiferenciada de niños, jóvenes y adultos. Finalmente, el autor analiza cómo en el caso español el calificativo de «popular» se entendió en relación a las clases sociales inferiores, mientras que en Alemania este concepto sufrió también una transformación que le acercó más a la idea de «pueblo» como comunidad o conjunto nacional. La tra-

ducción de esta obra contribuiría sin duda a clarificar en nuestro medio el término «educación popular», cuyo contenido ha suscitado entre nosotros no pocas discusiones.

El mismo autor ha publicado otros trabajos parciales sobre el tema de las iniciativas obreras de educación popular en Cataluña. Véase, por ejemplo, el artículo «Bildungsaspiration und Fortschrittsglaube: zur Kooperation bürgerlicher Sozialreform und reformistischer Arbeiterschaft im Barcelona der Jahrhundertwende» («Aspiraciones educativas y creencia en el progreso: la cooperación entre la reforma social burguesa y el movimiento obrero reformista en la Barcelona del cambio de siglo»), en: *Zeitschrift für Katalinistik/Revista d'Estudis Catalans*, Vol. 6 (1993), pp. 137-158.

GABRIELA OSSENBACH SAUTER

SUREDA GARCÍA, BERNAT; VALLESPÍR SOLER, JORDI; ALLES PONS, ELIES: *La producción de obras escolares en Baleares (1775-1975)*; Universitat de les Illes Balears, Palma, 1992

Los autores han realizado un trabajo que requiere buena dosis de entrega y laboriosidad: confeccionar el listado de libros de texto para enseñanza primaria y secundaria editados en Baleares en esos 200 años, y localizarlos. Ha sido, sin duda, un trabajo arduo: han rastreado estudios bibliográficos, catálogos, disposiciones legales (todo libro de texto necesita una autorización oficial, localizable por tanto en las publicaciones legislativas), el archivó de Alcalá y el de la Universidad de Barcelona (de cuyo Rectorado dependía la enseñanza balear hasta 1920).

El resultado impresiona: 631 títulos, la mitad de ellos editados entre 1870 y 1936, el período más rico; 228 en todo el siglo XIX; 55 entre 1801 y 1838, año que de hecho empieza la política escolar en el Estado español. De estos títulos, han logrado localizar el 80%, prácticamente todos en bibliotecas baleares; algunos, en la Biblioteca Nacional y en la de Catalunya. Impresiona la vitalidad editorial pedagógica de *les Illes*; y resulta muy satisfactorio constatar el buen nivel de conservación de este tipo de textos, lo que da pie a suponer (y desear) que será similar en el resto del Estado.

El trabajo contiene un estudio previo titulado «El marco político, legislativo y pedagógico de la producción de obras escolares», una verdadera monografía sobre el libro de texto en España a lo largo de dos siglos, que ofrece la panorámica completa de lo legislado en este país sobre control estatal y libertad de elección del libro escolar, cuestión sujeta a los fuertes avatares políticos de la España contemporánea. Se estudia también la polémica entre la enseñanza absolutamente libresca, típica de la enseñanza tradicional española hasta tiempos no muy lejanos, y la crítica que a esos métodos presentó la Institución Libre de Enseñanza en su momento; los autores toman postura en este tema, y ponen de manifiesto el extremismo de ambas posiciones.

La bibliografía localizada es analizada por autores, niveles, disciplinas, características técnicas... Y se estudian aspectos como el idiomático (sólo el 5,8% de las obras escritas en catalán), el económico (el negocio de los libros de texto) y la relación entre producción editorial pedagógica y el desarrollo cultural y la renovación educativa en *les Illes*.

El libro de texto es uno de los campos en los que nuestra historiografía