

tilo y cuidado, refleja fielmente el modelico programa de trabajo del Congreso, al mismo tiempo que articula las relevantes y documentadas aportaciones suscitadas, tanto en el ámbito de la historiografía general como educativa, sobre la significación pedagógica del deporte y de las actividades físicas.

La estructura del contenido se organiza en cuatro grandes Secciones, precedidas por la presentación del profesor Sola, que elabora y proyecta un adecuado modelo integrador, que facilita una lectura comprensiva y crítica de las distintas aportaciones del Congreso: Grupo A: Educación, teoría y práctica físico-deportiva. Grupo B: Las actividades físicas y los deportes en la historia de la educación formal. Grupo C: Las dimensiones antropológicas, políticas y sociales del deporte y la educación física. Grupo D: La perspectiva de Género. Los aspectos de salud e higiene. Educación física y primera infancia.

La publicación adquiere relevancia historiográfica en nuestro campo por el acierto en la proposición de un tema esencialmente interdisciplinar como objeto de investigación histórica. Esta edición contiene, a este respecto, los diversos contrapuntos teóricos y metodológicos-estudios monográficos sobre los factores ideológicos, políticos, sociales, culturales y científicos implicados en el desarrollo histórico de la educación física y del deporte, así como sus diferentes praxis y modalidades, que progresivamente se integran y generalizan en la institución escolar y en la educación informal, provocados por la consulta histórica y en parte comparativa que aborda, con rigor y amplitud, la práctica totalidad de cuestiones relacionadas con la educación y la cultura física.

En definitiva, nos encontramos ante un texto imprescindible, tanto en orden a su contenido y temática, como

por sus contribuciones metodológicas procedentes de la formación e intereses diversos de investigadores de diferentes especializaciones científicas y áreas geoculturales, para los historiadores de la educación, comprometidos en conformar nuevos y decisivos campos de investigación.

CARMEN PALMERO CÁMARA

NAVA RODRÍGUEZ, MARÍA TERESA: *La educación en la Europa moderna*, Ed. Síntesis, Madrid, 1992, 231 pp.

En este nuevo estudio y análisis del desarrollo del fenómeno educativo en Europa, durante la época moderna, la autora pretende una finalidad didáctica. Ha sido concebido como una síntesis para que los alumnos tengan al alcance una visión lo más completa posible de lo que fue la educación en esta etapa. Afirma que su construcción sistemática está presidida por un absoluto rigor científico.

En su introducción hace una aproximación histórica a la Europa Moderna, a su caracterización cronológica y a su definición histórica, como escenario temporal explicativo del fenómeno educativo que se analiza.

La primera parte la dedica a temas de pensamiento pedagógico, aspectos más bien teóricos. Y en la segunda aborda niveles más prácticos, institucionales.

En los cuatro capítulos que integran la primera parte recorre las líneas generales de la evolución de los ideales educativos, siguiendo un orden cronológico, ideales que se basan tanto en el pensamiento filosófico como en proyectos y propuestas metodológicas.

En los aspectos prácticos de la segunda parte, que abarca tres capítulos,

aborda temas relacionados con la historia social de la educación: alfabetización, escolarización, carácter y funcionamiento de las instituciones docentes, causas y manifestaciones de la desigualdad educativa, debida a factores diferentes, como el status socioeconómico, el sexo, la profesión.

En los apéndices nos ofrece una breve selección de textos de algunos autores modernos más representativos. Corona el estudio con un repertorio bibliográfico relacionado con temas de historia de la educación en la modernidad.

Agradecemos a la Prof. Nava su aportación significativa y didáctica, tan útil para nuestra tarea docente.

AGUEDA RODRÍGUEZ CRUZ

PALACIO LIS, I.: *Mujer, trabajo y educación (Valencia 1874-1931)*, Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación, Universitat de València, Valencia, 261 pp.

Los estudios sobre las múltiples y complejas interrelaciones entre trabajo y educación, junto con el examen de sus importantes repercusiones en las estructuras políticas, económicas, sociales y culturales han puesto de relieve, entre otros factores, el destacado y crítico papel que es preciso atribuir a las mujeres.

En los últimos años ha adquirido en España una cierta legitimidad la atención al *género*, como lo prueba el visible incremento de publicaciones de estudios relativos a la mujer, y en particular a la historia de la mujer, recuperando de esta manera nuestro retraso con respecto al status que esta temática había generado en otros círculos científicos, con máximo exponente en

el mundo anglosajón. Así, desde diferentes corrientes interpretativas, se han intentado esclarecer las relaciones existentes entre la variable femenina y los principios que han inspirado el pensamiento y la praxis del discurso histórico, tanto general, como educativo. Una prueba analítica de las anteriores consideraciones puede verse en las contribuciones que generó el VI Coloquio de Historia de la Educación, celebrado en Santiago en 1990, centrado en el *leit motiv* «*Mujer y educación en España 1868-1975*»

El presente trabajo constituye una aportación rigurosa en este orden, desde la perspectiva local, tomando como «objeto» principal de estudio a la mujer obrera valenciana en el tránsito de los siglos XIX-XX. La condición femenina en la Restauración, la mujer en Valencia y el asociacionismo obrero femenino constituyen los tres capítulos, completados con una adecuada bibliografía, sobre los que la profesora Palacio Lis —bien conocida por anteriores publicaciones sobre el tema de contrastada calidad— vértebra, con un discurso directo y comprensivo, su significativa contribución historiográfica en torno a la educación de la mujer obrera. Su lectura, en la medida que desvela las principales características, condicionamientos y efectos socioculturales de la educación de la mujer obrera valenciana, así como las estrategias e iniciativas —vía asociacionismo—, en gran medida confesionales, que se impulsan en orden a paliar la precaria situación cultural y educativa del recién estrenado *status* obrero femenino, abre nuevas perspectivas, objetos de análisis e hipótesis de trabajo geográficas y temporales.

Bichter, Stuar Mill, Joaquín Costa, Rafael M. de Labra, Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán, entre otras figuras decimonónicas, se esforzaron por