

A este núcleo central del libro, constituido por lo que es la *Ratio strictamente hablando*, le preceden medio centenar de páginas introductorias debidas a la profesora Carmen Labrador. En la *Introducción* da razón del por qué de la edición y su contenido y alcance de la obra, traducción y bibliografía. En el *Estudio histórico-pedagógico*, la doctora Labrador analiza la *Ratio* en los siguientes extremos: *La Ratio Studiorum* en la Historia de la Educación; fuentes documentales (S. Ignacio y los ejercicios espirituales; la parte IV de las *Constituciones*; las primeras *Ratio* de Nadal, Coudret y Ledesma); Claudio Acquaviva, unificador, recopilador y promulgador oficial de la *Ratio Studiorum* en 1599; últimas revisiones y adaptaciones de la *Ratio*; el sistema educativo de la Compañía de Jesús; las líneas metodológicas básicas; el Maestro; la actualidad de la *Ratio studiorum*. Este estudio supone una espléndida aportación para una cabal comprensión del fenómeno en que se constituyó la *Ratio* ya en su tiempo.

A continuación, más de medio centenar de notas ilustran el texto mismo objeto central de la publicación y una bibliografía de más de ciento treinta entradas da idea de la importancia que el texto de la *Ratio* ha tenido a lo largo de sus cuatro siglos de existencia.

Desde el punto de vista de la oportunidad, de la puesta en escena, de la pertinencia, la obra publicada aquí cobra plena actualidad. Se hace aún más meritoria con una traducción ajustada y moderna que facilita el uso de los textos completos, ya no tan fácilmente descifrables en estos tiempos de escasos latines.

No me queda sino agradecer tanto la iniciativa como la realización de la misma de la mano de la Universidad Comillas de Madrid.

VICENTE FAUBELL

GIMENO BLAY, F. M. (1993), *Erudición y Discurso Histórico: Las Instituciones europeas (s. XVIII-XIX)*, Valencia, Departamento de Historia de la Antigüedad y de la Cultura Escrita, Universitat de València, 310 pp.

El libro que presentamos es el fruto de las Primeras Jornadas del *Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita*, celebrado los días del 23 al 26 de noviembre de 1992 en Valencia, bajo el título de «Erudición y Discurso Histórico: Instituciones europeas (siglos XVIII-XIX)».

La obra recoge una miscelánea de trabajos encaminados a conocer, en palabras del Catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Paleografía y Diplomática), F. Gimeno Blay, coordinador de la obra, «los momentos y las instituciones más significativas, que durante los siglos XVIII y XIX contribuyeron decisivamente al desarrollo de un discurso histórico marcadamente erudito y estrechamente vinculado a los documentos de archivo».

Y no ha de extrañar, que junto a la marcada y nutrida representación de trabajos elaborados por profesores españoles, sobre los códigos de la erudición hispana en los siglos XVIII-XIX, se cuente con la presencia de instituciones europeas como la Ecole des Chartes, el vienés Institut für österreichische Geschichtsforschung e instituciones italianas en torno a la prestigiosa revista *Scrittura e Civiltà*.

El libro resulta muy atractivo para el historiador de la educación, pues permite una aproximación a los mecanismos que actúan en la distribución social de la cultura escrita, así como los procesos de almacenamiento de la misma. Trabajos como «Historia filosófica e historia erudita en los siglos XVIII y XIX», a cargo del profesor Pedro Ruiz Torres; «La Real Academia de la

Historia y la edición del *Corpus Diplomático*» de M.^a Luz Mandingorra; o «La creación del Archivo Histórico Nacional» en la pluma de M.^a Concepción Contel Barea, por citar sólo algunos, resultan de interés incalculable para los estudios de la perspectiva histórica de la educación.

No queda pues, sino esperar a próximas jornadas de este *Seminari Internacional*, alentando, y a ser posible colaborando, en la reflexión y mejor conocimiento de este fenómeno social englobado bajo el concepto de «Cultura Escrita».

RAMÓN LÓPEZ MARTÍN

GINER GUERRI, SEVERINO: *San José de Calasanz, Maestro y fundador*, Madrid, BAC, 1992, pp. XXX + 1140.

La biografía calasancia acaba de enriquecerse con un nuevo estudio. Media docena de años han tenido al autor pendiente de archivos y publicaciones, de interpretaciones y revisiones. Pero, tras el ingente trabajo llevado a cabo, puede hoy representarse al público la más acabada de las biografías de San José de Calasanz. No es una biografía más. Se trata de una biografía de investigación, con gran aparato crítico y tras una puesta al día de toda la investigación llevada a cabo durante los últimos cuarenta años, según se indica en el *Prólogo*.

La obra comprende veinticinco capítulos divididos en cuatro partes: *Sus años en España* (Peralta de la Sal, su patria; linaje y familia; infancia hogareña y sus primeros estudios; en Lérida: Artes y Leyes; Teología y ordenaciones; primeros años de sacerdocio fuera de su diócesis; al servicio del Cabildo de Urgel; la gran experiencia pastoral; hacia Roma), *Génesis de su obra* (Los

años romanos de palacio, de curia y de pretensiones; la Roma de los Santos; la Roma de la pobreza, la caridad y la devoción; Origen de las Escuelas Pías; Congregación de las Escuelas Pías de Roma; la efímera unión con los luqueses), *Consolidación y expansión* (La fundación; naturaleza y novedad de la obra de Calasanz. Piedra y Letras; un lugar en la Historia; generalato temporal: la expansión; generalato temporal: cuestiones graves; generalato vitalicio: la expansión como problema; el conflicto de los Hermanos Operarios y los Capítulos Generales de 1637 y 1641 y *Drama final* (Las perturbaciones del P. Mario; Pietrasanta, Cherubini y la Comisión Cardenalicia; el final del drama). Concluye con un *Epílogo obligado e Indices* (onomástico y toponímico).

El autor utiliza todos los recursos propios de la obra crítica. No deja al albur ninguna publicación anterior y pertinente. Coteja los textos, se decide por unos determinados, establece relaciones y justifica el por qué de la elección de uno determinado en lugar de otro. Muestra, además, el Autor una gran preparación histórica y humanística y un gran dominio de la lengua italiana. No en vano este alicantino, nacido en 1930 es doctor en Teología y en Historia de la Iglesia por la Universidad Gregoriana de Roma y ha sido profesor durante muchos años de estas disciplinas. Actualmente es el Historiador Oficial de las Escuelas Pías con residencia en Roma.

Uno de los grandes temas abordados es el capítulo de su estancia en España (1557-1592), lleno de dificultades y baches en la documentación y cumplidamente salvador por Giner. El autor hace un análisis más profundo de lo hecho habitualmente, sobre todo, de la situación política, familiar y social y, más en concreto, en lo relativo a los es-