

El autor describe el acontecer histórico hasta el último detalle, nunca da juicios generales, más bien se ocupa de las ideas de Vasconcelos, de los problemas y resistencias en su aplicación, de sus éxitos y fracasos. El abordaje de todas las particularidades es importante en un país con grandes diferencias en lo que se refiere a geografía, economía, comportamiento social y por supuesto educación y cultura.

Las fuentes que utiliza el autor son muy diversas. Ya que no existe un archivo personal de José Vasconcelos y también falta el archivo de la Secretaría de Educación Pública para los años en cuestión, Claude Fell se basa sobre todo en discursos, artículos y otras declaraciones públicas de Vasconcelos (p. e. entrevistas) entre 1920 y 1925, y no toma en cuenta los escritos de Vasconcelos publicados después de 1925, los cuales son más abundantes pero también contradicen muchas veces a los anteriores. Además incluye toda la prensa de la época, tanto periódicos como revistas, archivos privados de intelectuales de la época, informes y estadísticas de la Universidad y de la Secretaría de Educación Pública, así como toda la literatura secundaria disponible. Del estudio exhaustivo de las fuentes da fe la bibliografía de más de 70 páginas. Solamente este trabajo ya es de una importancia mayor en un país con fuentes históricas de difícil acceso, porque aquí tenemos un catálogo probablemente completo de las publicaciones de Vasconcelos, con muchos trabajos que faltan en sus *Obras Completas*, y de todos los trabajos sobre Vasconcelos y su obra.

Finalmente, quiero señalar que no coincido en todo con el autor en lo que se refiere a la historia de la Universidad de México, pero esto me da para el futuro la posibilidad, como espero, de un largo diálogo con Claude Fell.

RENATE MARSISKE

FERNÁNDEZ SORIA, JUAN MANUEL.  
*Juventud, Ideología y Educación.*  
(*El compromiso educativo de las Juventudes Socialistas Unificadas*).  
Valencia, Universitat de Valencia.  
Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación.  
1992. 297 págs.

Los planteamientos educativos y culturales desarrollados durante el período bélico (1936-1939) ya han sido analizados, desde una perspectiva generalista, por el profesor Fernández Soria en anteriores investigaciones. A ellos debe añadirse este nuevo trabajo que se detiene en un movimiento que generó un gran número de innovadoras experiencias durante los años de guerra: las Juventudes Socialistas Unificadas.

El libro, respondiendo a su título, relaciona los tres conceptos (juventud, ideología y educación) a través del estudio detenido de las J.S.U., de su organización, su teoría educativa (fuertemente mediatizada por su ideología) y la manera como la transmitieron mediante sus actividades educativas y culturales. Para ello se estructura en dos partes bien definidas, exponiendo en la primera los principios organizativos e ideológicos de las J.S.U. que marcarán toda su posterior obra educativa, la cual será objeto de análisis en la segunda parte.

La exposición de las diferentes concepciones teóricas de las juventudes socialistas y comunistas que se unirían en enero de 1937 en las J.S.U., da paso a un análisis de los documentos fundacionales y su posterior desarrollo en lo que puede considerarse como muestra representativa de los debates que históricamente se han producido en el seno del movimiento comunista internacional acerca de las relaciones entre Partido y agrupaciones juveniles, a ni-

vel organizativo (células y comités según los principios leninistas / flexibilidad que facilite una mayor difusión y afiliación) e ideológico (estructura juvenil como «correa de transmisión del Partido» / mayor autonomía para conseguir su apertura a toda la juventud), mediatizada toda la discusión por la necesidad de adaptarse a una situación concreta como es un período de guerra.

Las J.S.U., siguiendo las directrices de Dimitrov optan por flexibilizar su organización creando clubs en lugar de células, y rebajando sus exigencias ideológicas para que puedan militar en ellas todos los jóvenes que se sientan antifascistas. A pesar de las definiciones y buenas intenciones expresadas en la teoría, su defensa de la política gubernamental y del lema de «ganar la guerra y después hacer la revolución» los alejan desde un primer momento de los jóvenes poumistas y anarquistas, haciendo imposible la unidad por lo que su proyecto será llevado a cabo prácticamente por ellos mismos.

En la segunda parte, el autor expone y desarrolla la concreción de las concepciones educativas de las J.S.U., sus líneas de actuación de todas las áreas y las particularidades de los sectores infantil y de mujeres.

Los principios educativos de las J.S.U. se fundamentan en un concepto de la educación y la cultura como factores de cambio social, lo que implica la lucha contra el analfabetismo y el intento de una formación «integral» de la persona, de una multipreparación de tipo intelectual, físico, profesional, militar y político que se concreta en la unión de la cultura y la milicia (el libro y el fusil) para poder alcanzar el triunfo bélico que posibilite transformar la sociedad.

Para hacer realidad estos ideales se desarrollará un amplio y complejo plan educativo, combinando la integración

en el sistema educativo formal (reivindicación de acceso a los Institutos obreros, a la Universidad...) con la creación de diversos y variados organismos adaptados al ambiente en que se encuadren los jóvenes: «Clubs de Educación del soldado» (en el frente); «Brigadas de Choque» para aumentar la producción industrial, escuelas «Alerta» y «clubs» en las fábricas; «Casas de la Juventud» en los barrios y en el campo... además, se colabora en instituciones ya en funcionamiento como los «Hogares del Soldado», las «Milicias de la Cultura».

Destaca asimismo la originalidad y riqueza de medios empleados en las labores educativas, ya que a los tradicionales libros y cuadernos se añadieron periódicos murales, representaciones de teatro y guiñol, proyecciones cinematográficas, bibliotecas... y se dio vida a Secciones de Cultura, Artísticas y Deportivas.

Las peculiaridades que presentan los sectores infantil y de mujeres hacen que les fuera prestada una atención especial, materializada en la puesta en funcionamiento de organizaciones específicas: la infantil «Federación de Pioneros», con fines recreativos, formativos y asistenciales que quedará diluida debido al protagonismo de las organizaciones de evacuados; y la «Unión de Muchachas», caracterizada (igual que la «Agrupación de Mujeres Antifascistas») por defender como su fin principal la colaboración para lograr el triunfo bélico, dejando en un segundo plano las reivindicaciones feministas. Concebida para animar a los soldados desde la retaguardia y cubrir los puestos de trabajo que los hombres han dejado, la U. de M. intentará aglutinar a todas las mujeres, desde comunistas a católicas comprometidas en la lucha contra el fascismo, unidad que no se realizará (ni tampoco en la catalana «Aliança de la Dona

Jove») porque, al igual que en la organización juvenil, las jóvenes poumistas y las anarquistas se negaron a integrarse en la misma. Sus actividades culturales y asistenciales, dentro de una concepción utilitarista, unidas a la dejación de principios feministas conduce al empleo de medios e incluso discursos muy semejantes a organizaciones de mujeres de signo contrario.

El libro, exhaustivamente fundamentado con numerosas citas y documentos originales, proporciona una visión detallada de la experiencia educativa de las J.S.U. lo que hace apreciar tanto la ilusión e imaginación puesta por sus miembros en dichas tareas, como las dificultades y fallos en los que incurrieron, debidos, en gran medida a problemas de sectarismo. El abundante material presentado anima a la realización de posteriores investigaciones y deja abierta una línea de trabajo sobre la realidad de la aplicación concreta de todos estos ideales educativos y organizativos de las J.S.U. así como el estudio de las relaciones entre juventud, ideología y educación desarrolladas en la obra de otras organizaciones de izquierdas en el mismo período (Juventudes Libertarias, J.I.C...).

MARÍA DEL CARMEN AGULLÓ DÍAZ

FRAGA VÁZQUEZ, X.A., MAT DOMÍNGUEZ, A. (Coords.), *Diccionario histórico das ciencias e das técnicas de Galicia. 1868-1936*, La Coruña, Edición do Castro, 1993, 355 pp.

El Grupo Interdisciplinar de Trabajo Ramón María Aller del Seminario de Estudios Galegos que viene dando rendida cuenta, a través de la revista *Ingenium*, de los estudios relacionados con el desarrollo científico-técnico en

Galicia, ofrece a través de la presente publicación un censo de 121 nombres (profesores, técnicos, investigadores, científicos), entre aquellos que desarrollaron su obra en Galicia o desde el exterior y en relación con Galicia e hicieron aportaciones científico-técnicas.

En cada una de las entradas se ofrecen los rasgos biográficos, los trabajos y las aportaciones de cada autor, además de las fuentes documentales, publicaciones y bibliografía secundaria de que se dispone.

La metodología expositiva conecta con los estudios de López Piñero y otros y nos permite contrastar los diversos estudios, llevándonos a una reflexión global acerca de la debilidad de las estructuras e instituciones científico-técnicas a lo largo de la historia de Galicia, a pesar de lo que, en esa misma historia se registran autores de excepcional interés, en particular, en cuanto a las aportaciones en las Ciencias naturales, en las matemáticas, en la química, en la astronomía, en la medicina. Autores que trascendieron el ámbito gallego para situarse adecuadamente en la órbita del desarrollo científico-técnico internacional.

ANTÓN COSTA RICO

GIL, E. (Ed.): *El sistema educativo de la Compañía de Jesús: La «Ratio studiorum»*, Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 1992, p. 317.

Cuando Robert B. Downs publicó su *Books that changed the World* limitó la lista de los libros que han cambiado el mundo a dieciséis, adscribiendo exclusivamente a dos conceptos los varios temas que en realidad han hecho cambiar el mundo, según él: el mundo del hombre y el mundo de las ciencias.