

de Confesiones y Congregaciones Religiosas. El estudio de ese apartado es muy amplio y riguroso. Recoge las principales aportaciones bibliográficas, incluye documentación interna de la propia masonería y analiza el voto de esos diputados, en las muchas votaciones que se produjeron en el Congreso de los Diputados durante la tramitación de esas leyes. El autor demuestra con claridad que los diputados que pertenecían a la masonería participaban de una misma ideología laicista, pero a la hora de plasmar esos principios ideológicos en medidas concretas, sufrieron las mismas divisiones que el resto de los diputados republicanos que no eran masones.

El tercer capítulo está dedicado a la presencia de masones entre los altos cargos del Ministerio de Instrucción Pública. El autor no se limita a señalar que Marcelino Domingo, Fernando de los Ríos, Rodolfo Llopis, José Ballester, entre otros, fueron masones, sino que efectúa una detallada descripción de su biografía masónica. Una de las conclusiones más claras de todo el libro queda bien patente en estas páginas. Mientras la influencia directa de la masonería en esos políticos, mediante consignas u órdenes, no puede demostrarse, sí que queda bien definida la intensa trayectoria masónica de todos ellos. Un análisis de sus actuaciones políticas y personales, no puede dejar de lado esa faceta masónica. Todos ellos fueron masones relevantes y la masonería dejó en ellos huellas indelebles.

Los dos últimos apartados del trabajo están dedicados a estudiar aspectos concretos. En el primero de ellos, el profesor Cruz se adentra en el estudio de la tarea instructiva que la masonería realizó con sus miembros. Ello resulta interesante, puesto que el papel que la masonería juega en la sociedad, hace olvidar a veces el estudio de sus estructuras internas. No es este el caso, de la

obra que comentamos, en donde se trazan unas fundamentadas opiniones, sobre la importancia otorgada por las obediencias masónicas y por un importante sector de las logias, a las tareas de instrucción interna. El último capítulo está dedicado a describir los centros educativos concretos sostenidos por la masonería.

Hay que tener en cuenta que el trabajo del profesor Cruz Orozco no es la primera versión que existe sobre el papel de la masonería en la educación republicana. Se había publicado desperdigada aquí y allá en numerosas publicaciones, una interpretación contubernista, con mucho sensacionalismo en sus afirmaciones; gran parte de ellas están reflejadas, y muchas de ellas claramente desmentidas, en este trabajo. Precisamente, uno de los aspectos más destacables de la publicación es su buena fundamentación documental. Se nota un trabajo intenso, principalmente con los documentos que se conservan en la Sección Guerra Civil del Archivo Histórico Nacional. Asimismo, se agradece el interés del autor por facilitar la lectura, mediante numerosos mapas y cuadros. Se trata, en fin, de una obra, que como dice el profesor Ferrer Benimeli en el prólogo: «será de obligada consulta para cuantos se interesen, tanto por el tema siempre atrayente de la enseñanza, como en el no menos sugerente de la masonería».

*Educación y europeísmo. De Vives a Comenio.* Actas del VII Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Málaga, 1993, 348 pp.

Los participantes en el VII Coloquio Nacional de Historia de la Educación, celebrado en Málaga, en marzo de 1993, nos han puesto en las manos el fruto laborioso de sus tareas

y diálogos con la publicación de las Actas, a cargo del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Málaga, y en cuya edición ha colaborado el Centro de Investigación, Documentación y Evaluación (CIDE) del Ministerio de Educación.

Globalmente, este trabajo significa una rica aportación para seguir acercándonos a los orígenes de la modernidad, acercamiento indispensable para poder comprender mejor los problemas que hoy nos aquejan y para vislumbrar los caminos futuros de la educación en Europa. Esta aportación viene a rellenar lagunas que la historiografía actual ha ido dejando con respecto a los temas de la modernidad, polarizada con frecuencia en lo contemporáneo. Gran parte de las comunicaciones abordan, o bien aspectos generales sobre modernidad y educación, o bien se centran ante todo en la figura de Vives y en la de Comenio, extremos claves de la etapa estudiada. Luego hay una miscelánea de otros temas completivos dentro del marco de la época.

Tras la conferencia inaugural, que estuvo a cargo del Prof. León Esteban Mateo, sobre la figura de Vives como intelectual-humanista, con sus luces y sombras, en el contexto de la Europa de Carlos V, siguen los trabajos agrupados en las cuatro secciones organizadas por el Coloquio, concluyendo con la conferencia de clausura, que el Prof. Federico Gómez Rodríguez dedicó al discurso pedagógico en la *Pampedia*, que nos muestra el espíritu con que Comenio afrontó la gran tarea de la educación universal.

La sección primera, sobre *Espacio europeo y educación universal*, recoge nueve ponencias, cuatro dedicadas a temas generales sobre educación en la modernidad: *Espacio europeo, modernidad y educación universal* (Agustín

Escolano Benito); *Espacio europeo y modernidad* (María Teresa Vázquez Prada); *Comportamientos y actitudes en la Europa de Vives a Comenio* (María Josefa Rivera Sánchez); *La educación popular en los humanistas del siglo XVI* (Francisco Canes Garrido). Tres se refieren a obras de Vives: *Los «Diálogos» de Luis Vives (1492-1540)*. *Un texto escolar para toda Europa* (Bernabé Bartolomé Martínez); *La Contrautopía pedagógica en la modernidad: «el socorro de los pobres» de Luis Vives* (Juan Antonio García Fraile); *El «De subventione Pauperum» de J. L. Vives y la reeducación social en el siglo XVI* (Félix Santolaria Sierra). Y una se ocupa de Ignacio de Loyola: *Ignacio de Loyola, entre Vives y Comenio (Notas marginales desde una visión generalista del siglo XVI)* (Herminio Barreiro Rodríguez).

En la sección segunda, *Modelos de educación del hombre/mujer moderno/a*, se agrupan doce comunicaciones: Sobre Vives: *Tratamiento de Juan Luis Vives en el BILE (I) «Su influjo sobre los pedagogos posteriores (1898-1909)* (Enrique Belenguer Calpe); *Tratamiento de Juan Luis Vives en el BILE (II). «La visión de Foster Watson y M. A. Sluys acerca del humanista español (1915-1923)»* (M.<sup>a</sup> Lourdes C. González Luis); *Aportaciones sobre Luis Vives en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (Juan Antonio Lorenzo Vicente); *Significado de la educación en la política social de Vives* (M.<sup>a</sup> del Carmen Palmero Cámara). Sobre Comenio: *Una lectura contemporánea de la Didáctica de Comenio* (Olegario Negrín Fajardo). Sobre Nebrija: Elio A. de Nebrija: *Investigaciones didácticas e históricas en Extremadura* (Felicidad Sánchez Pascua). Sobre mujer y educación: Tres ejemplos de educación renacentista femenina: Castiglione, Vives y Fenelón

(María Consolación Claderón España); *Espacios para las mujeres en el Renacimiento europeo: Luis Vives como referencia* (Consuelo Flecha García). Y sobre tema varia: *Estudio de la Gramática Latina en la Universidad de Salamanca en el siglo XVI* (Javier Alejo Montes); *Cuestiones metodológicas y didácticas en las obras de calígrafos españoles* (María Rosa Domínguez Cabrejas); *Oratoria sagrada y educación en la sociedad del siglo XVI* (M.<sup>a</sup> del Carmen Palmero Cámara); *Educación para la paz: una constante en el pensamiento de Juan Luis Vives* (María Isabel Corts Giner).

La sección tercera, *Instituciones educativas en España (siglos XVI-XVII)*, con sus comunicaciones, se refiere a diversa temática y localización: *Educación, religiosidad y cultura humanística en León durante los siglos XVI y XVII* (Pablo Celada Perandones); *Institucionalización de la educación y escuelas de primeras letras* (Antón Costa Rico); *Acción asistencial. Escuelas y talleres del Monasterio de Guadalupe* (Emilia Domínguez Rodríguez); *Maestros alumbrados y maestros universitarios en la Sevilla tridentina: su influencia educativa* (María Nieves Gómez García); *Notas para el estudio del Colegio Dominicano de La Laguna* (Teresa González Pérez); *Génesis de las fundaciones docentes de los indios gallegos* (Vicente Peña Saavedra).

La sección cuarta, *Evaluación de la historiografía reciente en Historia de la Educación (1982-1992)*, con tres comunicaciones, nos hace un balance de tiempos y espacios abordados en nuestra revista interuniversitaria: *La Revista Interuniversitaria «Historia de la Educación»*. *Primera década (1982-1991)* (Agustín Escolano Benito); un recuento sobre las exposiciones pedagógicas y material de la educación: *Las*

*Exposiciones pedagógicas y la Historia material de la educación* (José María Hernández Díaz); y una historiografía de los factores informales en educación: *Los factores informales en la historiografía educativa actual* (Pere Sola I Gussinyer).

Terminamos la descripción del contenido de las Actas agradeciendo esta singular aportación a la historia de la educación en la modernidad, aportación que presenta un aspecto polifacético en cuanto a la entidad, interés y calidad de los trabajos realizados, algunos muy brillantes.

AGUEDA RODRÍGUEZ CRUZ

ESTEBAN, L. y LÓPEZ MARTÍN, R. (1993). *La Escuela de Primeras Letras según Juan Luis Vives: Estudio. Iconografía y Textos*, Valencia, Universidad de Valencia, 181 pp.

El libro de los profesores León Esteban y Ramón López Martín, responde en su contenido al enunciado del título del mismo. En efecto, la obra consta de 181 páginas, de las cuales 65 corresponden al estudio introductorio y el resto, a la selección antológica vi-vesiana.

Es el estudio un análisis reflexivo y razonado, no exento de crítica, de la escuela en los tiempos de Vives y de la escuela en la concepción del Humanista universal. Este tratamiento induce a la comparación inconsciente de la escuela real y de la escuela ideal, propiciada por el propio Vives. No faltan allí reflexiones en torno a la conformación didáctica y pedagógica de la escuela renacentista, en base a textos como *De Anima et Vita. De Tradendis Disciplinis* o *Exercitatio Linguae Latinae*.