

talmente de orden educativo. Concepción Arenal en particular llega a proclamar alguna vez que ««la cuestión social... es en gran parte una cuestión pedagógica»». La obra entera de Giner es una afirmación de la necesidad de la regeneración de los españoles, de su redención moral, a través de una obra de educación nacional.

Junto al rigor científico, el talante didáctico y la precisión de la palabra de Carmen castañón en este Estudio preliminar a la obra de Concepción Arenal creo que es bueno recordar su honradez intelectual. Aunque ya al principio había avisado que su trabajo se basa en datos 'publicados', admira el gran número de veces que posteriormente recuerda con precisión a quien debe un dato, una idea, un documento, una sugerencia. Y tiene el buen gusto de basarse para mucho en la mejor biografía que existe sobre Concepción Arenal, la que a principios de los años setenta publicó la Condesa de Campo Alange en *Revista de Occidente* (hoy, por cierto, imposible de adquirir).

Todo no van a ser alabanzas a la obra que analizamos. Por un lado, hay que pedir a la editorial que corrijan en sucesivas ediciones los errores tipográficos que se encuentran a lo largo de todo el libro. Por otro, me atrevería a recordar a la autora que hoy en día no es original el escribir desde la periferia en contra de Madrid, ni creo que hay necesidad de ello, y, por otro lado, le recomendaría que leyera un poco los últimos trabajos de E. Menéndez Ureña sobre Sanz del Río, para que no vuelva a afirmar que en *El Ideal de la Humanidad para la vida* el filósofo soriano «*expone* el pensamiento de Krause».

Y una petición: cuando M.<sup>a</sup> José Lacalzada ha hecho un estudio moderno del pensamiento arenalista (que se conoce a través de artículos y que

saldrá en forma de libro muy pronto) y tenemos la posibilidad de conocer la vigencia de su pensamiento en muchas cuestiones sociales y educativas actuales, considero que nos vendría muy bien a todos poder disponer cuanto antes de toda la obra de Concepción Arenal. Quizá mereciera la pena que las autoridades de Cantabria y de Galicia ayudaran económicamente a la editorial Atlas para que en un plazo máximo de dos años pudiera sacar a luz, y en una edición cuidada, toda esa obra. Sería una bonita ocasión de demostrar que desde hace un siglo hasta ahora algo ha cambiado en España y que ya no solo hacemos declaraciones pomposas sino que contribuimos, y solidariamente, a ayudar a los demás con las aportaciones —para muchos desconocidas— de una persona que quemó su vida al servicio de España, de toda España sin excepciones: Concepción Arenal.

JULIO RUÍZ BERRIO

AZCÁRATE RÍSTORI, Isabel: *El Monasterio de la Enseñanza de Barcelona, 1645-1876*, Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias, 1993, 195 pp.

Los estudios históricos sobre la educación femenina en España y la incorporación de la mujer a la tarea docente están conociendo interesantes avances, como consecuencia de la importancia merecida que en nuestros días se está concediendo a estos temas y de los escasos estudios que ha habido hasta hace unos años.

Isabel de Azcárate nos aporta un buen estudio sobre una parcela de la educación popular femenina, poco conocida hasta hoy. Se trata de una inte-

resante investigación histórica sobre las vicisitudes que sufren las «monjas de la enseñanza» (apelativo concedido familiarmente por el pueblo catalán) en los tres siglos y medio del Monasterio de la Enseñanza de Barcelona (1645-1876), el primero en España en dedicarse exclusivamente a la educación de niñas de cualquier extracción social: desde su dramático nacimiento en plena guerra civil que asolaba a toda Cataluña, con sus secuelas de peste, hambre y muerte; pasando por la oposición que sufre en la época de Carlos III por su vinculación jesuítica; hasta la inestabilidad política del s. XIX, con sus problemas añadidos de guerras civiles, leyes desamortizadoras y planes urbanísticos de Barcelona que ponen en peligro la continuidad del Monasterio. Todo ello contado con gran elegancia, no exenta de entusiasmo, por la profesora Isabel de Azcárate.

El Monasterio de la Enseñanza está vinculado a la orden monástica femenina «Hijas de Nuestra Señora», fundada en Burdeos, en 1606, por Sta. Juana de Lestonnac. Esta orden pretende llenar el vacío educativo que hay con respecto a la población femenina por parte de la Iglesia Católica, pues era la iniciativa calvinista la que había tomado la delantera, en un momento en el que se producen grandes disensiones religiosas y se utiliza la educación como medio de atraer a las gentes.

También nos muestra la autora las distintas fundaciones que se hacen del Monasterio de la Enseñanza de Barcelona en otras ciudades: Tarragona, Solsona, Manresa, Seu d'Urgell, Tudela y Santander.

Pero sin duda que el capítulo más importante —por tratarse, precisamente, del Monasterio de la Enseñanza—, y que hemos ido buscando a través de la lectura del libro, es el titula-

do «Anar de l'ensenyança», que, traducido por la propia autora al castellano, significa: «ir a la escuela para adquirir cultura y educación». En él, la autora nos presenta algunas notas de la pedagogía utilizada en el pensionado y en el externado.

Con respecto al pensionado se dan unas pinceladas sobre el original diseño arquitectónico necesario para dividir la clausura de la escuela, las prácticas religiosas de las niñas o el uniforme empleado.

La organización de la enseñanza se asemeja a la *Ratio Studiorum* de la Compañía de Jesús, al igual que algunos de sus principios pedagógicos, como la competición, la emulación o la responsabilidad.

Sin embargo, echamos en falta un estudio más completo y pormenorizado del sistema pedagógico utilizado, métodos de enseñanza, material didáctico empleado, etc., aunque es la propia autora la que se lamenta de la escasa documentación existente sobre este tema, habiéndose tenido que limitar al estudio de sólo dos documentos: *La Fórmula de las Escuelas*, redactada en los orígenes de la orden (1606) y la *Distribución del Tiempo del Pensionado* del Monasterio de la Enseñanza de Barcelona. También hubiese sido interesante el comprobar si esta documentación establecida se llevaba a la práctica y cómo, pues es de sospechar que cada Monasterio de la orden se adaptase a las peculiaridades de cada país, región o ciudad.

Pensamos, en definitiva, que es un buen trabajo de investigación con el que se abre la brecha de estudio de una gran institución dedicada a la enseñanza gratuita de niñas de todas las clases sociales y hasta ahora desconocido.

BARREIRO FERNÁNDEZ, X. R., *Historia Contemporánea. Ensino e Cultura, T. VI de Galicia Histórica*, Hércules de Ediciones, Coruña, 1993, 450 pp.

El autor, catedrático de Historia de Galicia en la Universidad Compostelana, notable publicista a la par que investigador, que ya había escrito en la misma Colección su T. IV titulado *A Galicia do Antigo Réxime. Ensino, Ilustración e Política*, nos ofrece ahora un amplio panorama acerca del desarrollo histórico de la educación desde los comienzos del siglo XIX hasta los pasados años 40.

Haciendo balance de las distintas monografías históricas con la que se ha visto enriquecido el panorama historiográfico en estos últimos años, al que el mismo autor ha colaborado de modo muy vivo, aparece ahora una obra de síntesis, estructurada en torno a cuatro grandes apartados: la enseñanza, la obra colaboradora de la emigración gallega-americana, la cultura escrita (libros, imprentas y prensa, en su desarrollo histórico en Galicia) y la recuperación de la cultura gallega (con particular atención a las instituciones culturales).

En la parte destinada a la enseñanza, el texto aparece organizado en cinco amplios capítulos, en los que luego de dar cuenta de la progresiva organización política-administrativa y legal de la educación en España, se acerca a la realidad de la enseñanza primaria, a la enseñanza secundaria para la «formación de selectos» (institutos y enseñanzas técnicas y artísticas), a la preparación intelectual y formación del clero gallego, para recalcar finalmente en el campo del desarrollo universitario, campo al que el autor ha dedicado ya varios valiosos estudios.

La obra, por su carácter de síntesis, por su didáctica exposición abierta a

una extensa capa de lectores, por su calidad y aportaciones gráficas y por su bondad editorial, marca en cierto modo un punto de llegada historiográfico, aunque eluda entrar en cuestiones de matización y de exigente interpretación, por considerarse esto más propio de monografías de investigación destinadas, quizás, a un público lector más exiguo.

ANTÓN COSTA RICO

BARRIENTOS GARCÍA, J. *Lucha por el poder y por la libertad de enseñanza en Salamanca. El Estatuto y juramento de la Universidad (1627)* Ed. Diputación, Salamanca 1990, 357 pp. y 6 láminas; 17x24 cm.

El libro es un estudio de historia sobre la Universidad de Salamanca que se apoya en el análisis de un hecho muy concreto: el llamado *estatuto y juramento de 1627*.

El autor de este trabajo muestra un buen hacer como historiador de la Universidad de Salamanca, dado que no se limita a transcribirnos el texto, cosa ya importante de suyo, sino que lo sitúa en el contexto de un período largo, cien años, para que cualquiera que se acerque a este texto pueda tener una educada perspectiva histórica que le permita sacar consecuencias ajustadas.

En el conjunto de los importantes aspectos tratados por el autor en el libro que aquí estamos comentando, quiero destacar las siguientes *aportaciones* que considero de relevancia.

En primer lugar su *contextualización en el conflicto de la Universidad de Salamanca con los jesuitas*, que arranca de 1603 a propósito de las enseñanzas de los jesuitas dentro de la