

## Correspondencia

### *Los Borgia* y la sífilis

José Antonio Rodríguez Polo

Complejo Hospitalario de Toledo. Hospital Virgen de la Salud. Servicio de Microbiología. Avda. Barber, 30. 45004 Toledo (España).

Correspondencia: José Antonio Rodríguez Polo. Banderas de Castilla 23 Bajo Dcha. 45005 Toledo (España).

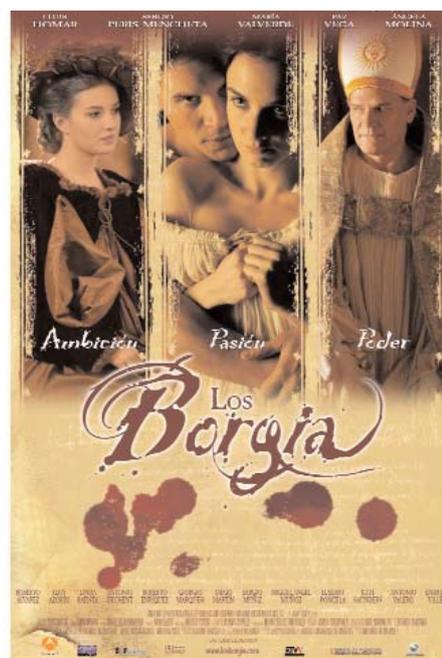
Recibido el 13 de diciembre de 2006; aceptado el 20 de febrero de 2007

*Palabras clave:* sífilis

**Sres. Editores:** *Los Borgia* (2006), de Antonio Hernández, es una película que narra la historia de la familia Borgia a finales del siglo XV, desde la subida al papado de Rodrigo Borgia como Alejandro VI (Lluís Homar) hasta la muerte en batalla de César Borgia (Sergio Peris-Mencheta). Este último se nos presenta como un joven belicoso y mujeriego, que quiere ser capitán de los ejércitos vaticanos pero su padre lo nombra cardenal, mientras que es a su hermano Juan (Sergio Muñiz) al que nombra capitán. Tras la muerte de Juan (¿asesinado por César?), César es nombrado capitán y por orden del Papa pretende conquistar toda Italia. Cuando se dispone a conquistar el último reducto, Bolonia, sus enemigos reunidos para evitar que César se convierta en Rey de Italia, dicen que “la sífilis lo está volviendo loco”. A la muerte de su padre es acusado de la muerte de su hermano y detenido por los Reyes Católicos, aunque consigue escapar de la prisión y huir a Navarra, donde a causa de las deformidades ocasionadas por la sífilis siempre lleva puesta una máscara.

La sífilis epidémica apareció en esta época en Europa, no estando claro su origen: traída por Colón de América o por un cambio de la sífilis endémica que ya existía previamente en el Viejo Continente. La sífilis afectó a muchos personajes ilustres de los siglos XV y XVI como los reyes de Francia Carlos VIII y Francisco I; los papas Alejandro VI, Julio II y León X; César y Lucrecia Borgia, Erasmo de Rotterdam y Benvenuto Cellini, que entre otros, sobrevivieron a la sífilis sin secuelas<sup>1</sup>. En la película *Los Borgia*, en cambio, se nos muestra a César Borgia con deformidades en la cara, a causa de las cuales cuando está en Navarra, tras huir de Roma, viste siempre con una máscara que se retira al entrar en combate en su última batalla. No se especifica qué tipo de lesiones sufría (sífilides, pápulas, lesiones necróticas, gomas...).

En la película también se hace mención a los posibles efectos de la sífilis en el SNC, neurosífilis, que puede manifestarse con trastornos de la personalidad y del intelecto, aunque generalmente en estadios avanzados.



### Ficha técnica

**Título:** *Los Borgia*

**País:** España

**Año:** 2006

**Director:** Antonio Hernández

**Música:** Ángel Illarramendi

**Guión:** Piero Bodrato y Antonio Hernández

**Intérpretes:** Sergio Peris-Mencheta, Lluís Homar, María Valverde, Paz Vega, Ángela Molina, Sergio Muñiz, Eloy Azorín, Roberto Álvarez, Linda Batista y Eusebio Poncela.

**Color:** color

**Duración:** 120 minutos

**Género:** biografía y drama

**Productora:** Antena 3 Televisión

### Referencias

- 1.- Borobio MV. El enigma de la sífilis. Boletín de Control de Calidad SEIMC. [serie en internet]. 2003 [citado 1 diciembre 2006]; 15(2):25-27:[3 p.] Disponible en: [http://www.seimc.org/control/revi\\_Sero/\\_pdf/sifilis3.pdf](http://www.seimc.org/control/revi_Sero/_pdf/sifilis3.pdf)