

STVDIA HISTORICA

Historia Medieval

ISSN: 0213-2060 - CDU-94

Vol. 29, 2011

Fuente de los descriptores: Autor. Todos los derechos reservados.

ÍNDICE ANALÍTICO

LUIS CORRAL, Fernando

INTRODUCCIÓN

Stud. hist., H.^a mediev., 29, 2011, pp. 19-21

LIUZZO SCORPO, Antonella

LA IDEA DEL PODER EN LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA: PERSPECTIVAS UNIVERSALES Y PARTICULARES EN LA *GENERAL ESTORIA* Y LA *ESTORIA DE ESPAÑA*

Stud. hist., H.^a mediev., 29, 2011, pp. 23-50

RESUMEN: En este artículo se analiza la idea del poder y el concepto de autoridad en la obra histórica de Alfonso X el Sabio; es decir, en la ambiciosa redacción de una historia universal que es la *General Estoria* y en los hechos relativos a la Península Ibérica, desde su origen hasta el reinado de Fernando III, descritos en la *Estoria de España*. Aunque hubo una influencia evidente de las fuentes, estas dos colecciones constituyeron un instrumento de propaganda política y moral que se basaba en una idea innovadora del sistema legislativo, justificado por un marco teocrático más tradicional. Moviéndose entre conceptos legales, religiosos y costumbres corrientes, Alfonso X propuso una idea del poder donde la tradición se combinaba con las exigencias pragmáticas de su misma época, creando así un paradigma de éxito que se mantendría en el futuro.

Palabras clave: Poder regio. Alfonso X. Sistema legislativo. Religión. Política matrimonial. Mujer y poder. Consejeros.

BARTON, Simon

LAS MUJERES NOBLES Y EL PODER EN LOS REINOS DE LEÓN Y CASTILLA EN EL SIGLO XII: UN ESTUDIO PRELIMINAR

Stud. hist., H.^a mediev., 29, 2011, pp. 51-71

RESUMEN: El presente artículo analiza hasta qué punto las mujeres pertenecientes a la aristocracia eran capaces de ostentar el poder y ejercer su influencia en el ámbito de los reinos de León y Castilla durante el siglo XII. Pese a ser cierto que el acceso de las mujeres nobles al poder y al ejercicio de influencias se encontraba limitado por cuestiones de género, lo cual implicaba que se encontraban prácticamente excluidas de determinadas esferas de actividad relevantes, tales como la pertenencia a la curia real, estas mujeres estaban lejos de ser meras víctimas pasivas del dominio masculino, como a menudo se ha supuesto. Gracias a sus considerables recursos económicos, que administraban a través de las instituciones entrelazadas del señorío y la familia, y a su estrecha relación con la Iglesia, dichas mujeres estaban capacitadas para desempeñar papeles destacados en el ámbito público y ejercer un grado importante de poder y autoridad en su paso por el ciclo vital que iba desde el matrimonio hasta la viudedad. Dicho papel público no necesariamente se volvía más limitado tras la muerte del marido; si acaso, ganaba importancia, ya que las madres continuaban ofreciendo su apoyo a sus hijos y ejercían el mecenazgo, especialmente el religioso, a una escala sin precedentes.

Palabras clave: León. Castilla. Galicia. Nobleza. Mujeres. Señorío.

TRILLO SAN JOSÉ, Carmen

MEZQUITAS EN AL-ÁNDALUS: UN ESPACIO ENTRE LAS COMUNIDADES Y EL PODER

Stud. hist., H.^a mediev., 29, 2011, pp. 73-98

RESUMEN: Las mezquitas tenían, además de la función religiosa, un papel social y político de primera magnitud. Mientras la mezquita aljama puede considerarse como el elemento que representa el poder político en cada ciudad y alquería, las mezquitas de barrio aglutinaban a diferentes segmentos de población. Estas agrupaciones podían haber seguido un criterio gentilicio en la primera época de al-Andalus para más tarde, en la nazarí, regirse por una pauta socio-profesional, como es el caso de las mezquitas de los barrios artesanales. La relación que las comunidades mantenían con el Estado a través de sus mezquitas y del personal dedicado al culto es también analizada en este trabajo. Finalmente, se estudia el sistema de financiación de las mezquitas, ya que concentraban la parte más importante de las fundaciones musulmanas (habices), por lo que su papel económico, social y político era muy destacado.

Palabras clave: Mezquitas. Comunidades. Estado islámico. Alfaquíes. Habices.

VITAL FERNÁNDEZ, Sonia

LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LA NOBLEZA GALLEGA EN EL REINADO DE ALFONSO VII (1126-1157). ENTRE LA REBELIÓN Y LA LEALTAD AL REY

Stud. hist., H.^a mediev., 29, 2011, pp. 99-120

RESUMEN: En la línea de la implantación territorial de la nobleza y de su relación con la monarquía, en este trabajo vamos a abordar la participación política de los nobles gallegos en el reinado de Alfonso VII, valorando el desempeño de cargos curiales, el gobierno de territorios y su colaboración en las campañas militares. Esta participación está condicionada por el mantenimiento (o no) de una buena relación con el monarca que les permita situarse en el círculo de magnates y disfrutar de los privilegios que ello conlleva. La *amicitia* con el rey es, por tanto, la garantía del mantenimiento de una posición social y política en el reino. Sin embargo, la dificultad del rey por mantener un equilibrio en las esferas de poder lleva, a menudo, al descontento de los nobles y, en ocasiones, a la rebelión y al cambio de fidelidad.

Palabras clave: Galicia. Portugal. Aristocracia. Alfonso VII. Afonso Henriques. Rebelión.

LAY, Stephen

ESCRIBIENDO LA RECONQUISTA: LA CONSOLIDACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA EN EL PORTUGAL DEL SIGLO XII

Stud. hist., H.^a mediev., 29, 2011, pp. 121-143

RESUMEN: Durante el siglo XII los portugueses experimentaron un alto nivel de agitación política y social, así como la amenaza militar planteada por los estados vecinos fue agravada por un reto cultural que provenía de la Europa latino-cristiana. En un esfuerzo por darle a su propia sociedad un contexto, los portugueses dirigieron sus miradas a un pasado lejano. Una serie de autores que trabajaron en Portugal durante este periodo nos han dado su visión particular de la invasión islámica del siglo VIII, de la consiguiente Reconquista y de la evolución de la relación entre cristianos y musulmanes en la Península Ibérica. En ese esfuerzo por contextualizar su propio mundo, estos autores han proporcionado al lector moderno una visión excepcional de una sociedad medieval de frontera que estaba inmersa en un proceso de rápidos cambios.

Palabras clave: Portugal. Reconquista. Cruzada. Latinidad cristiana. Historiografía.

PETERSON, David

EL *BECERRO GÓTICO* DE SAN MILLÁN. RECONSTRUCCIÓN DE UN CARTULARIO PERDIDO
 Stud. hist., H.^a mediev., 29, 2011, pp. 147-173

RESUMEN: Gracias al trabajo desarrollado por Plácido Romero, archivero de San Millán de la Cogolla a finales del siglo XVIII, sabemos de la existencia de un cartulario, hoy perdido, conocido como el *Becerro Gótico*. A partir de las referencias de Romero hemos reconstruido el cartulario perdido, cuyo contenido apunta a una primera redacción hacia 1115 con adiciones a lo largo del siglo XII. El análisis de la estructura resultante nos permite enriquecer nuestro conocimiento tanto del funcionamiento del *scriptorium* de San Millán, como del proceso de confección del cartulario sucesor hacia 1195, el célebre *Becerro Galicano*. En este se reordena el contenido del *Gótico*, pero también se introduce material nuevo, entre el cual se encuentran muchas de las falsificaciones que abundan en esta documentación.

Palabras clave: San Millán de la Cogolla. Cartulario. *Becerro Gótico*. *Becerro Galicano*. Falsificaciones.

QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio

LAS IGLESIAS ALTOMEDIEVALES EN EL PAÍS VASCO. DEL MONUMENTO AL PAISAJE
 Stud. hist., H.^a mediev., 29, 2011, pp. 175-205

RESUMEN: En este texto se realiza un análisis de la arquitectura religiosa del País Vasco altomedieval (siglos VI-X) en términos sociales a partir de una revisión de los estudios realizados sobre este tipo de registro arqueológico y de la excavación en extensión de varias aldeas altomedievales. Para ello se han estudiado dos temáticas principales: el papel desempeñado por las iglesias de los siglos V-VII en el paisaje que precede a la creación de la red de aldeas y el papel jugado por las iglesias en la creación de los paisajes medievales. Los indicadores arqueológicos que se han analizado han sido el análisis de las iglesias en relación con el poblamiento rural, el estudio de los silos y los sistemas de captación de rentas y la promoción de las iglesias por parte de las élites.

Palabras clave: Aldea. Arqueología de la producción. Arqueología de las arquitecturas. Comunidades campesinas.

LUCHÍA, Corina

LOS ALDEANOS Y LA TIERRA: PERCEPCIONES CAMPESINAS EN LOS CONCEJOS CASTELLANOS, SIGLOS XIV-XVI

Stud. hist., H.^a mediev., 29, 2011, pp. 207-228

RESUMEN: A partir de la indagación sobre el área concejil castellana se pretende comprender las diferentes percepciones que los aldeanos y sus comunidades construían del vínculo con los suelos que laboraban. Los numerosos conflictos por la tierra, que adquieren expresión judicial en la vasta serie de pleitos bajomedievales, constituyen momentos de interés para reconocer cómo los campesinos perciben el lazo con las tierras y, por consiguiente, su lugar dentro del mundo rural del que forman parte. La gravitación de las actividades agrarias será clave en la configuración de un «nosotros» campesino que disputa el campo de la legitimidad frente a un «otro» conformado por los distintos segmentos dominantes que participan de la vida local y con quienes se enfrentan por el aprovechamiento del espacio productivo.

Palabras clave: Aldeanos. Percepciones. Tierra. Concejos. Siglos XIV-XVI. Castilla.

CLEMENTE RAMOS, Julián

ÉLITES RURALES EN EXTREMADURA A FINALES DE LA EDAD MEDIA. EL MAYORAL JUAN RUBIO († 1499)

Stud. hist., H.^a mediev., 29, 2011, pp. 229-246

RESUMEN: Juan Rubio, mayoral de las vacas del monasterio de Guadalupe, dispone en el momento de su muerte de un importante patrimonio ganadero. Sus gastos anuales en hierbas son elevados. También realiza pequeños préstamos, en bastantes casos a pobres y mujeres. Juan Rubio es un ejemplo claro del desarrollo de una élite rural de origen pechero en la corona de Castilla durante el siglo xv.

Palabras clave: Sociedad rural. Élites rurales. Campesinado. Ganadería. Extremadura. Baja Edad Media.