

## ÍNDICE

FLAMENCO Y LITERATURA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA:  
COMPARATISMO ENTRE LAS ARTES

ESCOBAR, Francisco J. y J. GALLARDO-SABORIDO, Emilio. <i>Literatura, música flamenca y artes escénicas: comparatismo interdisciplinar y traducción de códigos</i> .....	9-16
PLAZA ORELLANA, Rocío. <i>Carmen y el color local de España: orientalismo, gitanos y bailes</i> .....	17-31
PLAZA ORELLANA, Antonio. ... <i>Como si el poeta no perteneciese al pueblo: los cantares de Ruiz Aguilera en el repertorio flamenco</i> .....	33-58
LUNA, Inés María. <i>Hacia una nueva canción de soledad: copla flamenca y canción española</i> .....	59-76
MARTÍN CABEZA, Juan Diego. <i>Francisco Moreno Galván, autor de letras flamencas</i> .....	77-97
HOMANN, Florian. <i>Coplas flamencas sueltas y poemas del cante compuesto: dos moldes distintos de las letras del cante, entre textos tradicionales y textos de nueva creación</i> .....	99-116
FRAYSSINET SAVY, Corinne. <i>Golgota: revaluación de un género, el teatro ecuestre</i> .....	117-138

## VARIA

CUESTA ABAD, José Manuel. <i>Henry James y la ficción-trickster</i> .....	141-162
AGUIRRE CASTRO, Mercedes. <i>El hijo sustituido: proyecciones de un motivo mítico y folklórico en la literatura y el cine</i> .....	163-180
CANDELORO, Antonio. <i>El cine de poesía de Pier Paolo Pasolini: entre La ricotta e Il Vangelo secondo Matteo</i> .....	181-201
TRIGO MALDONADO, Álvaro. <i>Glocalización y uso del espacio en las adaptaciones cinematográficas surcoreanas de obras literarias extranjeras. Los casos de Burning y La Doncella</i> .....	203-218

ALVARADO SOCASTRO, Salustio y BOJNIČANOVÁ, Renáta. <i>Comparaciones bíblicas explícitas e implícitas en las hagiografías de los santos hermanos Cirilo y Metodio</i> .....	219-233
PAREDES, Alberto. <i>La oscura explicación –diez palabras sobre un tema infinito–</i> .....	235-255
ENTREVISTAS/INFORMES/DOCUMENTOS	
RIGAL ARAGÓN, Margarita y GONZÁLEZ MORENO, Fernando. <i>Informe del XXIII Simposio de la SELGYC</i> .....	259-262
RESEÑAS.....	265-269
AUTORES.....	273-280