

# TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 1130-3743 - CDU 37.013

Vol. 23, 2-2011

## SOMMAIRE ANALYTIQUE

Gloria PÉREZ SERRANO

LE SAVOIR SCIENTIFIQUE ET SES VRILLETES

Teor. educ. 23, 2-2011, pp. 19-43

Ce travail présente les défis du savoir scientifique, sa recherche et ses vrillettes. L'homme s'est soucié de se connaître et de faire des recherches dans la réalité afin de découvrir ses secrets. La science est le grand effort de l'Humanité pour se comprendre. L'évolution scientifique-humaine a besoin de gens possédant de la formation théorique et des connaissances concernant les méthodes et les techniques de recherche.

La science a du prestige, on la croit capable de résoudre presque tous les problèmes qui affligent l'Humanité. On lui fait confiance car on estime que ses affirmations sont fondées, fiables et fécondes. Que propose la science qui la rend incontestable? Sans doute, elle présente des limites et des vrillettes. Les Sciences sont diverses. Le savoir scientifique est en état de révolution constante. Le développement scientifique est un bien pour l'Humanité. Nous devrions susciter cette vocation chez les jeunes et éveiller leur curiosité intellectuelle.

Xavier LAUDO CASTILLO

L'HYPOTHÈSE DE LA PÉDAGOGIE POSTMODERNE. ÉDUCATION, VÉRITÉ ET RELATIVISME

Teor. educ. 23, 2-2011, pp. 45-68

Cet article revient sur le débat sur la pédagogie postmoderne avec un double objectif. D'une part, aider à clarifier et rendre plus cohérente l'ordre conceptuel sur la pédagogie par rapport au postmodernisme. De l'autre, ouvrant la voie à des possibilités réelles de ce qui pourrait être ou sont en cours les théories et les pratiques éducatives qui constituent une pédagogie postmoderne. La recherche a été menée grâce à l'herméneutique des textes philosophiques et les méthodes d'enseignement. Premièrement, nous présentons le postmoderne sur le plan philosophique en relation avec différents types de relativisme. Deuxièmement, nous discutons et défendons la possibilité et l'existence d'une pédagogie postmoderne en tenant compte en particulier de son aspect normatif. Troisièmement, nous exposons les arguments à

partir d'un point de vue herméneutique et pragmatiste que le relativisme nous offre comme tendance pédagogique. Dans cette partie, nous proposons une intégration de postfondationalisme et d'autres principes de la pensée postmoderne en éducation, et nous suggérons quelques lignes à développer à l'avenir. Enfin nous terminons avec un résumé des conclusions et de leurs implications pour la pédagogie et la théorie de l'éducation.

Clara ROMERO PÉREZ et Carmen PEREIRA DOMÍNGUEZ  
L'APPROCHE POSITIVE DE L'ÉDUCATION: APPORTS AU DÉVELOPPEMENT HUMAIN  
Teor. educ. 23, 2-2011, pp. 69-89

Cet article examine les perspectives théoriques actuelles qui sous-tendent les propositions éducatives visant à promouvoir le développement positif des gens. On rapporte d'abord, les caractéristiques les plus importantes de l'approche positive. Puis nous nous concentrons sur le concept de *soi-même positive* et de sa relation avec *eudaimonia*, le *souci de soi* et la *gestion du soi-même*. Troisièmement, nous nous basons dans les contributions de la Psychologie Positive et la Science de la Prévention et on présente deux larges approches –hédonique et eudaemonic– à partir de lesquelles différentes approches pédagogiques dirigées vers l'éducation pour le bien-être, le développement socio-affectif et la formation du caractère sont basés. Nous concluons que, malgré le manque de connaissances pratiques sur le bonheur et l'art de vivre, une *éducation positive* orientée vers le processus de construction humaine doit promouvoir des compétences émotionnelles et sociales autant que des sentiments et compétences morales pour le développement optimal des êtres humains.

Fátima Maria BEZERRA BARBOSA et Margarita PINO-JUSTE  
ESTHÉTIQUE COMME UN FACTEUR DE MOTIVATION POUR L'APPRENTISSAGE  
Teor. educ. 23, 2-2011, pp. 91-109

La réflexion philosophique sur l'art, le beau, le bon, le vrai et la capacité de ceux-ci susciter le plaisir dans l'homme remonte, dans la culture de l'ouest, à Platon.

Vu que l'éducation devrait être comprise comme un phénomène intégral qui n'embrasse pas seulement les dimensions intellectuelles mais aussi les dimensions sensibles, l'intuition et le raisonnement, les capacités imaginatives et créatives, «savoir pour être» en concurrence avec le «connaître» et le «savoir-faire», nous pensons être incontestable l'importance de l'esthétique dans le phénomène pédagogique. Le but de cette étude, c'est celui de démontrer l'importance de l'éducation esthétique, comme le facteur de la motivation, pour enrichir les apprentissages

mentionnées et que, par le truchement de l'imagination et de la créativité, soit possible promouvoir l'innovation dans la construction des voies alternatives pour un monde plus humain et de jouissance.

Tania MATEOS BLANCO et Luis NÚÑEZ CUBERO

NARRATIVE ET ÉDUCATION: RECHERCHER L'EXPERIENCE SCOLAIRE À TRAVERS DES RÉCITS

Teor. educ. 23, 2-2011, pp. 111-128

La narration est un des moyens caractéristiques de construire la réalité étant donné qu'elle manifeste, représente et ordonne l'expérience dynamique de l'action humaine. Elle permet de découvrir, dans le domaine de l'expérience scolaire, comment les élèves interprètent certains événements ou situations vécus à l'école. Dans cet article nous essayons d'aller au fond des dimensions considérées essentielles pour comprendre la narration dans le domaine des sciences sociales: (a) En tant que matériel pour la recherche elle est conçue comme une expérience exprimée dans un récit et le moyen fondamental pour l'analyse du contexte scolaire; (b) En tant que structure de la pensée, il s'agit d'un procédé cognitif par lequel les personnes expriment et évaluent leur expérience; (c) En tant que mise au point de recherche c'est un moyen de construire, explorer ou analyser les expériences individuelles et collectives. En fin de compte, la narration sous forme de récit, une technique rarement employée dans le domaine éducatif, est cependant appropriée à l'heure de déduire des croyances, des désirs, des valeurs ou des attitudes que les étudiants ont sur leur milieu scolaire.

Joris Vlieghe

ÉDUCATION, CORPORÉITÉ ET L'ÉVOLUTION VERS L'APPRENTISSAGE NUMÉRIQUE. UNE APPROCHE «STIEGLERIENE»

Teor. educ. 23, 2-2011, pp. 129-150

Dans cet article, nous explorons quelques perspectives philosophiques sur l'évolution actuelle des formes traditionnelles d'enseignement en classe et de groupe à des activités d'apprentissage dans les environnements numériques. Notre intérêt va plus précisément à la dimension corporelle de cette évolution. Nous montrons que, en règle générale, la question qui se pose est discuté en termes d'absence ou d'obsolescence du corps. Nous proposons, au contraire, de développer une nouvelle approche, qui est basée sur les idées du philosophe français Bernard Stiegler. Il a développé une approche qui est totalement centrée sur la technologie et selon laquelle la construction de la subjectivité est dépendante sur une histoire contingente des outils matériels et des pratiques associées incarnées

(qui fonctionnent comme une sorte de support de mémoire externe dans un sens original). Cette perspective particulière permet des analyses concrètes qui montrent que l'école est un dispositif matériel qui forme l'attention par des pratiques concrètes, telles que l'écriture ou l'exercice. Mais, parce que finalement Stiegler n'est pas conséquent dans le développement de ses hypothèses «matérialistes», nous allons plaider pour une ligne de recherche «stieglérienne» qui permet de comprendre mieux la réalité éducative contemporaine, qu'elle soit traditionnelle ou virtuelle, en omettant entièrement une perspective normative (ie en s'abstenant de dénoncer ou acclamant directement le [r]évolution digitale).

Manuel BARBOSA

L'ÉDUCATION DANS DES ARÈNES SOCIALES MULTICULTURELLES. RÉVALORISATION DU RÔLE DE LA SOCIÉTÉ CIVILE

Teor. educ. 23, 2-2011, pp. 151-170

À cause d'une focalisation démesurée sur la scolarisation, on n'a pas valorisé, comme il faudrait, l'action éducative de la société civile mais, aujourd'hui, parce que nous avons l'urgente nécessité de construire des avenir sociaux durables dans les arènes multiculturelles des grandes villes, on doit redécouvrir et racheter la dite action pour cette mission. Le but de cet article, après analyser la diversification et la complexification des milieux sociaux multiculturels à la suite de l'immigration de masse vers les aires urbaines cosmopolites et de débattre, sous cette lumière, les choix qui, avec réalisme et durabilité, nous concernent dans ces milieux, est de mettre en valeur le potentiel éducatif des institutions de la société civile et de souligner, de façon autant concrète que stratégique, qu'il peut être mis au service d'un nouveau paradigme des rapports sociaux dans les aires multiculturelles urbaines.