

CANTÓN, I. y TARDIF, M. (coords.) (2018) *Identidad profesional docente*. Madrid, Narcea.

La identidad profesional del profesorado constituye un complejo constructo teórico, producto de la interrelación de diferentes dimensiones psicosociales. En este sentido, abordar la problemática de la identidad profesional del profesorado desde una perspectiva internacional y comparada, que contemple no solo la dimensión psicológica e intraindividual del profesorado, sino también el enraizamiento histórico y sociocultural de la escuela de cada país, así como otros aspectos definitorios del ejercicio docente, se ha revelado como una tarea altamente compleja y arriesgada.

El propósito que persiguen Cantón y Tardif con el presente libro se puede sintetizar en tres objetivos: revisar las aportaciones a la construcción de la identidad profesional docente; actualizar y completar el conocimiento sobre el tema, que presenta muchos ángulos y cuya importancia ha hecho abordarlo a otros autores; y presentar la perspectiva multidisciplinar e internacional. Para ello, el libro se ha dividido en doce capítulos divididos en dos partes diferenciadas: en la primera parte, en los siete primeros capítulos, se presenta la construcción de la identidad docente desde una perspectiva internacional, individual, grupal, social, académica y la calidad de la misma. En la segunda parte, en los capítulos ocho al doce, se investigan las identidades profesionales del colectivo del profesorado universitario, el de Educación Primaria, el hispanoamericano y la salud identitaria.

Así mismo, se cuestionan los tres elementos centrales de la escuela francesa: los saberes enseñados, el proyecto educativo para el alumnado y el compromiso docente, así como la incidencia de las políticas públicas en el futuro de la profesión docente.

En el primer capítulo, titulado «Los profesores en Canadá. ¿Una identidad profesional en mutación?», se aborda la identidad colectiva de los docentes, con referencia especial al caso canadiense, desde una perspectiva sociológica. En el segundo, titulado «La calidad identitaria del profesorado a través de su satisfacción profesional», se estudia la calidad de la identidad a través de la satisfacción profesional del profesorado. En el tercero, titulado «¿Quién soy yo como *maestro*? Construcción de la identidad profesional en docentes principiantes», se aborda la construcción de la identidad profesional por parte del profesorado novel. El cuarto capítulo, titulado «Saber e identidad en la profesión docente. De la identidad de estudiante a la de docente principiante», partiendo de las aportaciones de Dubar (1991) y otros autores, estudia la identidad docente en el tránsito de la identidad del estudiante a la de docente profesional. El quinto, titulado «La búsqueda de la identidad laboral del profesorado», construye la identidad docente a partir del estudio de tres identidades: la identidad profesional, la identidad laboral y la identidad docente. El sexto capítulo, titulado «Las comunidades profesionales como espacio de construcción y resistencia de la identidad del profesor», incide en la identidad profesional docente como dimensión clave para el éxito de las

políticas educativas. El séptimo, titulado «La construcción de la identidad profesional a través de las redes de creación y gestión del conocimiento», aborda la identidad docente como construcción grupal y colaborativa dentro de los centros educativos y de las comunidades profesionales. El octavo, «Identidad profesional del profesorado universitario», estudia la identidad profesional del profesorado universitario a partir de tres aspectos que se han revelado especialmente problemáticos: lo que son como personas, lo que son como docentes y lo que son como parte de un equipo que desarrolla un proyecto formativo. El noveno, titulado «Identidad profesional de los maestros de Primaria», expone las distintas fases por las que pasa la construcción de la identidad docente de este colectivo. En el décimo capítulo, titulado «Sobre la *destrucción* de la identidad profesional del profesor de Secundaria en Francia», se analiza el suceso en el cual un periodista en Francia es contratado como profesor de matemáticas, sin ningún tipo de formación para ello, por

lo que acaba dimitiendo. El undécimo, titulado «La salud ocupacional de los docentes no universitarios y su desgaste profesional», identifica y clasifica las principales problemáticas de salud que afectan al profesorado universitario como consecuencia de su exposición a riesgos psicosociales y fisiológicos. Y finalmente, en el último capítulo, titulado «Construcción de la identidad profesional a través de la formación. Planes de estudio y proyecto público, una relación social estrecha», se analizan los planes de formación docente de la Alta Escuela pedagógica de Valais en Suiza.

Este libro es un ejemplo de la importancia de la reflexión profunda y rigurosa sobre los elementos centrales que forman parte del acto educativo, en este caso el docente, y más concretamente su identidad. Así mismo, la adopción de una perspectiva multidimensional, internacional y comparada, aportan un valor añadido a la presente obra.

María Naranjo Crespo