

UOCES

ISSN: 1130-3336 — Vols. 12-13, 2001-2002

ÍNDICE

SUMARIO ANALÍTICO	
ANALYTIC SUMMARY	3-9
Carmen CODOÑER, <i>Sermo y sus adjetivaciones</i>	11-23
Marie-Thérèse CAM, <i>Le lexique technique et spécialisé dans l'abrégué d'architecture privée de M. Cetius Faventinus</i>	39-77
Maurilio PÉREZ, <i>Las formaciones adverbiales con mente en la documentación latina asturleonesa (s.VIII-1230)</i>	79-93
Elsa MARGUIN, <i>Champ théorique et pratique de la prosodie au Moyen-Age classique: l'art de lire de Jean de Garlande, desnouveaux modèles prosodiques, au service de la lectura du vers métrique.</i>	95-113
José A. PASCUAL, <i>Sobre heredar, heredero, herencia en la documentación latina medieval</i>	115-124
José Carlos MARTÍN y David PANIAGUA, <i>A propósito de un nuevo diccionario de latín: Il Dizionario della Lingua Latina de Conte, Pianezzola y Ranucci (Firenze, 2000)</i>	125-148

UOCES

ISSN: 1130-3336 — Vols. 12-13, 2001-2002

INDEX

SUMARIO ANALÍTICO	
ANALYTIC SUMMARY	3-9
Carmen CODOÑER, <i>Sermo and some of its adjectives</i>	11-23
Marie-Thérèse CAM, <i>Technical and specialised lexicon in M. Cetius Fauentinus' Liber Artis Architectonicae</i>	39-77
Maurilio PÉREZ, <i>Adverbial formation in -mente in Astur-Leonese Latin documents (VIII-1230)</i>	79-93
Elsa MARGUIN, <i>Theoretical and practical of prosody in the Classical Middle Ages: Jean de Garlande's Art of Reading, some new prosodical models for the lectura of the metrical verse</i>	95-113
José A. PASCUAL, <i>About heredar, heredero, herencia in Medieval Latin documents</i>	115-124
José Carlos MARTÍN y David PANIAGUA, <i>About a new Latin dictionary: Il Dizionario della Lingua Latina, by Conte, Pianezzola y Ranucci</i>	125-148