

**Eduardo REY TRISTÁN y Pilar CAGIAO VILA (coords.).** *Conflicto, memoria y pasados traumáticos: El Salvador contemporáneo.* Universidade de Santiago de Compostela, 2011. 325 pp. ISBN: 978-84-9887-383-2.

---

El tratamiento y estudio de la historia al interior de los países y la construcción e interpretación de la memoria colectiva son aspectos esenciales en la vida pública de las naciones, sobre todo en aquellas que han sufrido episodios bélicos en tiempos recientes. Esta monografía supone un acercamiento multidisciplinar e integral a las problemáticas derivadas de conflictos pretéritos en las sociedades contemporáneas, y cómo su recuerdo, tratamiento y eventual superación tienen consecuencias tangibles. Para ello se plantea una división de la obra en torno a dos grandes ejes: en el primero, de carácter más teórico y general, se lleva a cabo un acercamiento conceptual –centrado en América Latina y España– a la cuestión de la historia y la memoria; en la segunda parte se incluye un planteamiento pormenorizado de la historia reciente en El Salvador, incluyendo sus conflictos más relevantes y cómo se ven influidos por la cuestión de la memoria.

El aporte fundamental de la obra es ofrecer una visión completa en cuanto a las perspectivas y al contenido. Comienza contemplando aspectos teóricos y debates de tipo general, centrando luego el desarrollo en el caso de El Salvador. Esta estructuración permite crear un marco sólido y completo, dentro del cual se contempla con posterioridad la realidad salvadoreña y sus conflictos.

El análisis de la relevancia de la historia y sus fuentes para el tratamiento de la memoria supone el punto de partida del desarrollo, ofreciendo por tanto una base preliminar

que cobra todo su sentido al examinar la importancia de la misma en América Latina, región en la que los conflictos bélicos y los regímenes dictatoriales han dejado cicatrices profundas. La enorme complejidad de estos procesos aparece de forma clara en dos de los ejemplos desarrollados en profundidad, las dictaduras en Chile y España. Su estudio no se refiere únicamente al relato de la represión, sino que de forma prioritaria se centra en el recuerdo por la sociedad, en su impacto y en los intentos de investigar y esclarecer responsabilidades, tanto en términos políticos como jurídicos. El desarrollo de esta parte introductoria muestra la importancia de las fuentes históricas y la necesidad de un compromiso fuerte para abordar una problemática que se encuentra inserta en el seno de la sociedad, cuya exploración y superación no es en modo alguno un proceso sencillo y aséptico.

La segunda parte del libro aborda el estudio de las circunstancias en El Salvador, centrandó el desarrollo en los conflictos del pasado y cómo su recuerdo por los diferentes grupos de la sociedad tiene un impacto en la actualidad. Este gran apartado puede a su vez dividirse en tres, cuyas lógicas internas tendrían que ver en primer lugar con la evolución de conflictos salvadoreños a lo largo de la historia, en segundo lugar con la relevancia del recuerdo colectivo y su relación con la reparación postconflicto y, por último, el peso de las decisiones pasadas sobre memoria y olvido en el El Salvador más reciente.

El relato histórico se desarrolla prestando especial atención a los acontecimientos a lo largo del siglo XIX, la revolución de 1932, la llamada «guerra de las cien horas» y, de forma muy significativa, a la guerra civil (1980-1992). La descripción de acontecimientos es enriquecida en todo momento por el debate sobre la construcción de la historia, y las consecuencias prácticas que tienen las decisiones tomadas.

Los capítulos que forman el segundo subapartado recogen el debate contemporáneo sobre la llamada justicia transicional, y los equilibrios de fuerzas que han de ser tenidos en cuenta cuando una sociedad aborda el recuerdo, investigación y depuración de responsabilidades por un pasado traumático. La complejidad de dichos procesos se aprecia de forma significativa en El Salvador, por lo cruento de la guerra civil y la permanencia de actores implicados en la primera línea de la política del país. Esta idea enlaza de forma directa con la consideración de la política salvadoreña al momento actual, y cómo la interpretación de acontecimientos y mitos, junto con la pervivencia de actores que tuvieron un papel principal en conflictos recientes, es un elemento fundamental para comprender la arena pública en el país centroamericano.

La fortaleza principal de este trabajo reside en su enfoque integral en cuanto al tema de la memoria, recogiendo en una misma publicación reflexiones que permiten una construcción tanto teórica como práctica de su importancia y sus consecuencias. La aplicación del marco general al caso salvadoreño añade un soporte fundamental para comprender el peso de la memoria en sociedades que han afrontado conflictos de relevancia.

Hugo MARCOS