

Mirtha RIVERO. *La rebelión de los naufragos.* Venezuela: Editorial ALFA, 2010. 461 pp. ISBN: 978-980-354-295-5.

La rebelión de los naufragos de Mirtha Rivero es una crónica sobre la segunda presidencia de Carlos Andrés Pérez (CAP) en Venezuela entre 1989-1993. Gracias a un profundo trabajo documental y entrevistas con personalidades del mundo político, económico e intelectual de la época, la autora elabora un relato sobre los acontecimientos que rodearon la reelección de CAP, los eventos que marcaron su mandato y las circunstancias alrededor del juicio político que lo llevó a la separación del cargo. La intencionalidad de la autora es la de brindar al lector una narrativa sobre el episodio que marca el inicio del colapso del sistema político venezolano fundado luego de la caída de la dictadura del general Marcos Pérez Jiménez en 1958.

El texto posee 31 capítulos y está dividido en cuatro partes; cada una de las cuales representa etapas que marcan el segundo mandato de CAP. La primera parte introduce al lector en el relato de la salida de Pérez del Palacio de Miraflores en 1993. Este es el punto de partida de la autora para hacer una retrospectiva sobre cómo fue su ascenso al poder en 1988 y el enfrentamiento con la maquinaria de Acción Democrática en manos del presidente saliente Jaime Lusinchi por la candidatura a la presidencia de la República. Luego se da cuenta de los hechos en torno a la elaboración del programa económico y la toma de posesión en febrero de 1989.

La segunda parte se inicia con la narración de las revueltas populares del 27 de febrero de 1989, conocidas como «El Caracazo». El relato de los hechos recorre el punto de vista de los actores y profundiza en la aplicación del programa de modernización económica. Rivero profundiza sobre las discrepancias entre CAP y la dirección del partido. Dichas divergencias no sólo se referían al programa de modernización económica propuesto por Pérez, la composición del gabinete económico o la privatización de las empresas del Estado. Las diferencias también se dieron en el plano de la implementación de la elección directa de gobernadores y la redistribución de poder que ello supuso; en detrimento del monopolio que detentaba Acción Democrática en ese sentido durante la presidencia de Lusinchi.

Así, la tercera parte de la obra se inicia con la narración del intento de golpe de Estado dado por el teniente coronel Hugo Chávez Frías el 4 de febrero de 1992. A partir de dicho acontecimiento, la autora relata la situación de los militares y los rumores sobre la «intentona» en los meses previos. Del mismo modo reseña y documenta las reacciones que se dieron en la Cámara de Diputados y la Cámara de Senadores del Congreso Nacional, los medios de comunicación y los intelectuales reunidos en un

grupo denominado «Los Notables». En esta sección del libro se aborda la relación del gobierno con los medios de comunicación, la hostilidad de los «Notables» contra el gobierno y los supuestos abusos de poder cometidos por la amante de CAP.

La cuarta y última parte del manuscrito se inicia con el relato del segundo intento de golpe de Estado sufrido por Pérez el 27 de noviembre de 1992. A partir de este suceso empieza también la narración sobre los acontecimientos y hechos que llevaron a Carlos Andrés Pérez a ser investigado por peculado y malversación de fondos de la partida secreta del Ministerio de Relaciones Interiores. A partir de entrevistas y documentos, Rivero detalla las causas jurídicas y políticas detrás del antejuicio de mérito que obligó a CAP a separarse del cargo. Se muestra la versión tanto de quienes lo apoyaron como de quienes llevaron adelante la querrela y se narra el final del único presidente de la democracia venezolana que no terminó su mandato constitucional.

El texto de Mirtha Rivero ofrece una revisión al pasado reciente de la historia política venezolana. Permite profundizar en uno de los procesos políticos de mayor impacto para Venezuela en los últimos 20 años de su historia, e invita a la reflexión sobre la manera como las resistencias al cambio de las élites venezolanas aceleraron el proceso de destrucción del sistema político plasmado en la Constitución de 1961. *La rebelión de los naufragos*, expresión que Carlos Andrés Pérez utiliza en su última alocución como presidente, es un libro que muestra el funcionamiento de la política venezolana desde sus entrañas con la intención de traer al presente los aprendizajes de ese traumático momento de la historia venezolana.

Juan Manuel TRAK VÁSQUEZ