

## RECENSIONES REVIEWS

BEAUNE, Sophie A. de (2000): *Pour une archéologie du geste. Broyer, moudre, piler, des premiers chasseurs aux premiers agriculteurs*. París: CNRS Éditions. 233 pp., 62 figuras, 8 láminas en color. Glosario. Índice de yacimientos (15,5 x 24 cm). ISBN: 2-271-05810-4.

El lector tiene entre sus manos un libro en el que encontrará el fiel reflejo de su título. La autora ha hecho, con gran rigor, una síntesis de gestos y actividades que a los ojos de los estudiosos de la tecnología lítica tallada permanecían ocultos, y que sólo desde el estudio de los materiales líticos no tallados han podido ser abordados; gestos y actividades que hacen referencia a circunstancias propias de la vida cotidiana, de la economía y de la subsistencia de los grupos humanos desde los orígenes de nuestra especie hasta tiempos bien cercanos.

Sophie A. de Beaune en esta obra trata de recuperar estos gestos y actividades a partir de restos arqueológicos líticos no tallados encontrados en yacimientos, que abarcan una horquilla temporal desde el Paleolítico inferior hasta el Neolítico. Se trata, así pues, de cantos, plaquetas o bloques de diversas materias primas que se distinguen por haber sido “utilizados” para alguna de las actividades anteriormente mencionadas. Dentro de las investigaciones más tradicionales que se han venido haciendo sobre el Paleolítico y Neolítico apenas se había prestado atención a este tipo de restos, que deben su aporte y modificación directa a la acción antrópica. Esta situación se debía a que los trazos que han dejado las

actividades realizadas sobre o con ellos, son muy difíciles de distinguir “de visu”, justamente lo contrario a los restos producto de las actividades de talla y retocado del instrumental lítico, configurados por grandes cantidades de restos arqueológicos que atestiguan estas actividades, restos en los que se han centrado la gran mayoría de las investigaciones, clásicas y más modernas, sobre los restos líticos tanto del Paleolítico, como del Neolítico.

El gran cambio en este tipo de investigaciones se produce a finales de la década de los 60 del pasado siglo, con la llegada al mundo de la Prehistoria de corrientes teóricas que ponían énfasis en el carácter social del conjunto humano estudiado. Este carácter social se podía entrever a través de los restos arqueológicos, siendo todos y cada uno de ellos (ya sean producto humano o natural) testimonio de las actividades y adaptaciones del grupo humano al medio ambiente que les rodea, para llevar a cabo una explotación eficaz del mismo. Estas nuevas tendencias en la investigación entroncan directamente con las teorías que propuso A. Leroi-Gourhan (Leroi-Gourhan y Brezillon, 1972); la autora es plenamente consciente de ello y lo refleja en los agradecimientos, tanto del presente libro como de otras monografías anteriormente publicadas (Beaune, 1987; Beaune, 1995).

La autora presenta una interesante metodología para aprehender estos gestos y actividades; las técnicas de las que se sirve para extraer este tipo de información son:

- La observación de las huellas dejadas en los soportes al realizar cada una de las actividades.
- Los análisis físico-químicos en el caso de que los restos analizados lo permitan, y sea viable.
- La contrastación mediante actividades de experimentación.
- El análisis y evaluación de los datos obtenidos por observación etnográfica, dentro de grupos de primitivos actuales, y que permiten corroborar y contrastar las hipótesis de utilización planteadas.

En relación con este último punto quizá la autora olvida hacer referencia a la cautela con la que se deben tomar la asimilación de datos de carácter etnográfico, en relación con investigaciones sobre Paleolítico y Neolítico.

En el primer capítulo de este trabajo se presenta ampliamente la metodología señalada más arriba. En cambio no se tratan con la misma profundidad los aspectos teóricos de este difícil campo de investigación.

Otro aspecto excelentemente tratado por S. A. de Beaune es la aplicación al estudio de estos materiales líticos no tallados, de técnicas que tradicionalmente se aplicaban a los restos líticos tallados (análisis técnicos de remontajes y de las materias primas empleadas para fabricar estos artefactos, estudio de la selección de soportes, etc.).

Así, mediante esta innovadora metodología, la autora consigue conocer la actividad que se realizó con ese determinado artefacto, a través del estudio del funcionamiento del mismo. Una vez corroborada esta actividad se comprueba si la terminología clásica que se ha venido asociando en la bibliografía a algunos de estos restos, corresponde con la actividad para la que fueron usados.

En este caso la investigación de Sophie A. de Beaune no se centra en un yacimiento concreto, como el trabajo que realizó sobre los denominados tradicionalmente como “compresores”, pertenecientes a la cueva de Isturitz (Beaune, 1997), o en una clase de objetos precisos, como la monografía sobre lámparas y recipientes del Paleolítico superior de Francia, objeto de su tesis doctoral (Beaune, 1987). Se trata esta vez de un trabajo de síntesis, donde la autora presenta una gran variedad de objetos, que reflejan una

enorme variedad de actividades que hacen referencia a la cotidianidad prehistórica. No se busca trabajar sobre una época o región concreta, sino que se pretende alcanzar el gesto básico que ha permitido a los grupos humanos realizar tal o cual actividad, que facilitarí su vida diaria.

En relación a ese gesto organiza la investigadora la presentación de su trabajo. El gesto de percusión o presión, realizado sobre el material a modificar, ha dejado unas improntas en los utensilios que sirvieron para trabajar esos elementos que hoy nos faltan (por ser en muchos casos de naturaleza deleznable). Estudiando esas huellas, y experimentando con los posibles gestos que las generarían, podemos concretar qué tipo de acción y fuerza se ejerció sobre los materiales trabajados. El hecho de que las percusiones sean lanzadas, posadas, o se combinen ambos tipos, o bien que el objeto no presente huellas de percusión, que las huellas pertenezcan a una actividad de pulido, etc., ha dado pie a la autora a realizar una excelente presentación de los diferentes objetos, gestos y actividades que se han investigado.

Señalemos alguno de los artefactos que se presentan en el libro:

Yunques, percutores, mazos, morteros, molinos, retocadores, pulidores, trituradores, paletas y lámparas entre otros.

Al respecto debemos indicar que muchas veces no han sido destinados a realizar una sola actividad sino que se trata de elementos pluri-funcionales, reflejando un aprovechamiento oportunista de los mismos.

Las actividades para las que se emplearon estos artefactos fueron en extremo variadas, desde el machacado de diferentes tipos de elementos como el hueso, los vegetales, las fibras (sean éstas vegetales o animales), hasta los colorante minerales, etc. También fueron utilizados para triturar o moler alguno de los elementos anteriormente señalados. Otras funciones para las que se emplearon están relacionadas con las actividades de elaboración de útiles líticos u óseos, funciones como la de pulido, talla, o abrasión. La presencia de elementos acondicionados para funcionar como recipientes, como fuente de iluminación o para la preparación del lugar de habitación, también tuvieron gran importancia en la Prehistoria como señala la autora.

De este modo, quedan desveladas algunas actividades que sin estas investigaciones quedarían condenadas al olvido, y que habían permanecido ocultas hasta hace algunos años.

Sin embargo es el *gesto* el que se erige como hilo conductor de la investigación. Así, un gesto primario que se da en el seno de las primeras comunidades de homínidos (incluso los chimpancés actuales se sirven de gestos precisos para conseguir un objetivo concreto), como puede ser golpear con un utensilio duro diferentes elementos relacionados con la alimentación, puede evolucionar cualitativamente. Esta evolución queda plasmada en la adaptación de ese simple gesto que pasa a ser utilizado para fabricar instrumentos. Los artefactos facilitarán la capacidad de aprovisionarse de alimentos del conjunto humano, favoreciendo su reproducción y supervivencia como grupo social.

Apreciamos como gestos básicos y de carácter universal aquellos que tienen una aplicación y desarrollo evolutivo diferente según el contexto social en el que se generen. La autora ha tratado de reflejar que lo importante dentro del contexto arqueológico no es la herramienta, sino el gesto y la actividad desarrollada. El mismo gesto puede reflejar, de este modo, grados muy diferentes de actitud mental. Así, el desarrollo cultural realizado por el ser humano deja de ser una sucesión de etapas en las que la evolución técnica juega el papel más significativo, pasando a ser una acumulación de gestos inherentes, que se adaptan y mejoran técnicamente en relación con los diferentes cambios y avances que condicionan la vida de los grupos humanos. También rechaza que la aparición de un nuevo gesto suponga una barrera que ha saltado la humanidad. De hecho, un ejemplo claro lo presenta con el estudio de los molinos. El molino y el gesto más elemental que se relaciona con él, moler, surgieron mucho antes de que éstos fueran necesarios para las actividades agrarias. Se trata pues, de elementos que reflejan de forma combinada un carácter social y cultural, de un gesto-objeto-actividad que cambia según el tiempo y el espacio.

Señalemos también que se trata de un libro de fácil lectura y manejo. El hecho de que presente notas al pie de página, y que los cuadros se acompañen de buenas indicaciones al pie de

la imagen, facilitan la comprensión del mismo. Es destacable la presencia del glosario final en el que se da una clara explicación sobre gestos, instrumentos, actividades y funciones, para que los elementos reflejados en el texto no conlleven ningún error en la lectura y asimilación de los mismos.

La autora también presenta un índice en el que muestra los yacimientos a los que hace referencia en esta síntesis.

La bibliografía seleccionada es muy amplia, voluminosa y bien estructurada, puesto que se señalan tanto investigaciones relacionadas con materiales arqueológicos, como aquellas otras que hacen referencia a las actividades estudiadas desde la Antropología Social. Se trata, en definitiva, de una bibliografía adaptada a este novedoso tema de investigación, y por lo tanto muy actualizada, sin que por ello se olviden los estudios clásicos de los que beben las investigaciones de S. A. de Beaune.

En cuanto a la forma e impresión del libro, podríamos señalar que si todas las imágenes fueran en color, permitirían una visión más clara de lo explicado en el texto, como sucede con las fotografías y gráficos presentados en el cuadernillo central. Quizás fuera deseable un mayor número de imágenes que reflejen el trabajo de experimentación realizado por la investigadora y sus colaboradores, aunque en cierto modo esta carencia se suple con la presencia de otras tomadas de comunidades que actualmente practican algunas de los gestos y actividades que se presentan en la monografía.

En síntesis, nos encontramos ante una obra y línea de investigación muy novedosa. No dudamos en afirmar que se trata de un libro de lectura obligada para conocer los modos de vida más cotidianos del Paleolítico y Neolítico. Un libro clave para los amantes de la tecnología, de la traceología o de la subsistencia.

*Jimena Martínez Quintana \**

\* Becaria F.P.U. Dpto. Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología. Universidad de Salamanca.

## Bibliografía

- BEAUNE, S. A. DE (1987): *Lampes et godets au Paléolithique*. XXIII<sup>e</sup>. Supplement à Gallia Préhistoire. París: Éditions du CNRS.
- (1995): *Les Hommes au temps de Lascaux. 40.000-10.000 avant J. C.* París: Hachette.
- (1997): *Les galets utilisés au Paléolithique Supérieur*. XXXII<sup>e</sup>. Supplement à Gallia Préhistoire. París: CNRS Éditions.
- LEROI-GURHAN, A. y BREZILLON, M. (1972): *Fouilles de Pincevent: essai d'analyse ethnographique d'un habitat magdalénien. La section 36*. VII<sup>e</sup>. Supplement à Gallia Préhistoire. París: CNRS Éditions.
- SCHULTE-DORNBER, G. (2002): "Benutzte Gerölle im Magadalénien von Andernach-Martinsberg und Irhe Mögliche Funktion", *Archäologische Korrespondenzblatt*, 32, 4.
- SCHULTE-DORNBER, G. (e. p.): "Benutzte Gerölle im Magadalénien von Andernach-Martinsberg-Experimentelle Annäherung an eine wenig beachtete Fundkategorie". En MANSA, M. (ed.): *Experimentelle Archäologie- Bilanz 2002*. Beiheft zu Archäologische Mitteilungen aus Nordwestdeutschland (Oldenburg).