

VIALOU, Denis (dir.): *La préhistoire. Histoire et dictionnaire*. Paris. Éditions Robert Laffont. 1.637 pp. ISBN: 2-221-05688-4.

Este libro, de cuidada presentación y edición, proporciona una eficaz herramienta de trabajo, conjugando el formato de Diccionario de términos y yacimientos prehistóricos, con una serie de síntesis introductorias a los problemas y corrientes de la Prehistoria actual, desde la óptica de la historiografía francesa. En este sentido, los estudiantes universitarios disponen de una obra de consulta indispensable, con una bibliografía cuidada y bien seleccionada. A nivel de especialista, el libro viene a llenar también un hueco importante, y constituye un instrumento de investigación bien estructurado y actualizado. No obstante, desde la óptica de la extrema especialización que orienta numerosas líneas de trabajo actuales, el *corpus* de datos y el enfoque de los textos, primando las obras, yacimientos y referencias bibliográficas francesas en primer lugar, y los de Europa occidental después, limita las posibilidades de ahondar en campos relevantes de la investigación actual, como son el Pleistoceno inferior y medio.

Ésta es, sin embargo, la orientación habitual de los Diccionarios de Prehistoria más actuales: la excelente obra de Mario Menéndez, Alfredo Jimeno y Víctor M. Fernández (*Diccionario de Prehistoria*. Madrid: Alianza Universidad, 1997, 520 pp.) también prima la Prehistoria de la Península Ibérica, y después la europea. En el haber de esta última obra, con más de 1.500 entradas, sin embargo, destaca la mayor amplitud cronológica, al incorporar abundantes datos de la Edad del Bronce y el Hierro europeos, sin por ello mermar la indudable importancia y peso específico de los actuales estudios que atañen al mundo y las sociedades del Pleistoceno e inicios del Holoceno. En la obra dirigida por Denis Vialou, en cambio, aunque no se ciñe estrictamente al esquema más clásico de la historiografía francesa para la Prehistoria —las culturas arqueológicas del Paleolítico y Neolítico—, las referencias, citas e información del Calcolítico, Bronce y Hierro es sensiblemente menor, frecuentemente ceñida a los grandes yacimientos y lugares particularmente conocidos.

La magna obra de André Leroi-Gourhan *et al.* (*Dictionnaire de la Préhistoire*. Paris), con datos ya obsoletos —las dos décadas transcurridas desde su elaboración, preparación y finalmente edición en 1988, lo explican— necesitaba una urgente revisión. Las 5.600 noticias de la parte *Diccionario* de esta obra cumplen esta función; pretende —y consigue— recoger los datos de las últimas excavaciones, dataciones de obras y estudios recientes de Arte prehistórico. La tarea es obra de un equipo interdisciplinar, que incorpora 16 especialistas en las disciplinas que integra la moderna Prehistoria —la Geología del Cuaternario, Paleobotánica, Paleoantropología, Geocronología y Paleoambiente, Arqueozoología, etc.—, con la Arqueología prehistórica. El resultado es una obra homogénea, que elude mostrar desniveles o vacíos sensibles en la información aportada.

La primera parte del libro (160 páginas), bajo el epígrafe *La Préhistoire, découvertes et recherches*, arranca con una breve síntesis de los métodos y las tendencias de la investigación en Prehistoria (D. Vialou), desbrozando el concepto de *sitios* o *yacimientos monumentales*, que son el hilo conductor de este o cualquier otro diccionario arqueológico. A la identificación de las *Sociedades Prehistóricas* (D. Vialou) se dedican las páginas siguientes: el repaso de la paleoeconomía y las principales actividades sustentan un esquema de los principales grupos humanos y sociedades prehistóricas.

Esta parte del libro es, sin duda, un compendio de datos, sintético y actualizado, que proporcionará al lector una imagen clara y concisa de las sociedades de cazadores-recolectores en las grandes regiones del viejo mundo paleolítico, ordenada cronológicamente. África, Europa, Próximo Oriente, Asia y América muestran sus principales conjuntos de industrias y tipos humanos, contemplados desde la periodización clásica francesa. Las referencias americanas —particularmente en lo relativo a Brasil— son dignas de mención e infrecuentes en este tipo de obras generales de consulta.

Las culturas de los primeros estadios del Holoceno —tratadas esta vez de forma excesivamente esquemática, tanto en lo que atañe a Europa como al Próximo Oriente—, y un panorama bien

construido de la prehistoria americana concluyen esta parte.

El Neolítico (Roger Jossaume), arranca de los más antiguos registros de agriotipos y evidencias de fauna y flora domesticada, a nivel mundial. El Neolítico europeo (Jean-Pierre Pautreau y Roger Jossaume) es, probablemente, la parte que adolece de menor información, excepción hecha del territorio francés, lo que resulta sorprendente dada la larga tradición y el peso de la historiografía francesa en este campo de investigación. Las lagunas son importantes en lo que se refiere al Mediterráneo central y occidental, y en particular a los importantísimos conjuntos de la Península Ibérica, que apenas están tratados. Concluye el estudio con un panorama del Calcolítico y el fenómeno megalítico, que cede paso a una visión sintética del Neolítico en África

(Roger Jossaume), Próximo Oriente y Asia (Jean-Pierre Pautreau).

La segunda parte –el Diccionario (1.233 páginas)– es, como se ha dicho, una obra de gran valor documental, rigurosa y bien estructurada. Está apoyada, además, en una cuidada selección gráfica de dibujos, plantas y esquemas de yacimientos, en una sucinta y actualizada bibliografía en cada entrada, y en un extenso compendio bibliográfico final (200 páginas).

En suma, se trata de una digna obra de consulta que, sin duda, constituirá una obra de referencia inexcusable, que merece la felicitación a su director, Denis Vialou.

M.^a Soledad Corchón Rodríguez
Dept.º de Prehistoria, Historia Antigua y
Arqueología
Universidad de Salamanca