

ZAMBONI, Lorenzo; FERNÁNDEZ-GÖTZ, Manuel y METZNER-NEBELSICK, Carola (eds.) (2020): *Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe (900-400 BC)*. Leiden: Sidestone Press, 434 pp. y 218 ilustr. en color. ISBN: 978-90-8890-962-7.

Este volumen es el resultado de una selección de comunicaciones presentadas en una conferencia internacional celebrada en Milán, los días 29 y 30 de marzo de 2019. Bajo el título *Crossing the Alps. Early Urbanism between Northern Italy and Central Europe (900-400 BC)*, investigadores procedentes de Italia, Francia, Austria, Alemania, República Checa, Croacia, Eslovenia y Reino Unido se reunieron para reflexionar sobre las interacciones habidas entre el Mediterráneo y Europa Central a finales de la Edad del Bronce y la Primera Edad del Hierro. Los estudios arqueológicos que abordan este tema tienen una larga tradición, sobre todo porque debido a ellos empezó a consolidarse la construcción de un pasado lineal compuesto por comunidades ‘bárbaras’ y ‘civilizadas’, en el que las primeras debían aprender de las segundas para alcanzar ciertos niveles de progreso social y económico. En este sentido, la identificación de patrones urbanos se ha utilizado de forma recurrente para marcar la instauración de modos de vida más complejos y organizados en torno a sistemas piramidales liderados por pequeñas élites, que serían las garantes de la introducción al norte de los Alpes de influjos culturales más avanzados de carácter sureño (Kossack, 1974; Kimmig, 1983; Pallotino, 1992; Gleirscher y Marzatico, 2004; Gebhard *et al.*, 2011).

La celebración de esta reunión científica tuvo lugar con el propósito de repensar estos postulados convencionales, cambiando de enfoque y tratando de superar los clásicos estereotipos de relación social impuestos por la historiografía para este periodo. A la luz de las nuevas evidencias arqueológicas, parece que la vida y las conexiones entre el norte de la Península Itálica y la Europa Central no fueron tan sencillas como, por ejemplo, el modelo Centro-Periferia había presupuesto en un principio. Tras la lectura de este libro, compuesto por 26 capítulos

diferentes pero interrelacionados entre sí, puede decirse que se ha alcanzado el objetivo inicial proyectado por las instituciones organizadoras¹ del evento. Las contribuciones de este monográfico son un auténtico soplo de aire fresco porque no centran sus investigaciones en reforzar discursos ligados a periodizaciones crono-culturales ya establecidas. Estas se dedican, más bien, a explorar la complejidad inherente de las interacciones culturales propias de hace tres mil años, a través de aproximaciones críticas que parten desde perspectivas teóricas alternativas. Gracias a ello, se deja al descubierto que los Alpes no habrían actuado como una barrera separadora de mundos distintos, sino todo lo contrario, al ser estos un auténtico corredor por el que se comunicarían las personas, viajarían ideas y se intercambiarían todo tipo de objetos durante la primera mitad del primer milenio antes de nuestra Era.

Este libro se articula a partir de cuatro grandes bloques que desarrollan temáticas bien definidas. Un hecho que facilita tanto la realización de lecturas individualizadas de apartados concretos como la planificación de lecturas globales que generen visiones de conjunto y a gran escala. Siguiendo esta norma, la primera sección se compone de una pequeña introducción que resume las intenciones del monográfico en cuestión y tres capítulos con planteamientos teóricos y metodológicos diferentes (pp. 11-67). M. Pearce inicia este módulo reflexivo demandando la necesidad de llevar a cabo miradas de amplio espectro que entiendan las ciudades más allá de los parámetros estipulados por el mundo clásico. Al respecto, propone huir de concepciones unidireccionales del pasado y entender los núcleos urbanos de finales de la Edad del Bronce en el entorno de los Alpes como centros heterogéneos, que responderían a la existencia de realidades también heterogéneas, muy similares a los que se constituyeron por toda Europa en el periodo medieval. A continuación, M. Fernández Götz consolida esta visión desarrollando más argumentos teóricos y

¹ Este evento fue organizado conjuntamente por la Università degli Studi di Milano Bicocca, Università degli Studi di Pavia, University of Edinburgh y la Ludwig-Maximilians-Universität München.

presentando nuevos conceptos como ‘deurbanización’, que chocan frontalmente con los postulados de los modelos urbanos para entender el pasado basados en la evolución económica y el aumento de las interacciones comerciales. L. Nebelsick y C. Metzner-Nebelsick dan consistencia a las ideas anteriores mediante la explicación de la hibridación cultural que se observa en la cultura material encontrada en los yacimientos descubiertos hasta el momento entre Genoa y Günzburg. Además, resaltan el importante papel que habría tenido el sector femenino de la población para configurar un patrón urbano con esencia propia al s y al n de los Alpes.

El segundo gran bloque acoge trece estudios de caso sobre asentamientos emplazados en el n de Italia que, con nuevos datos arqueológicos, evidencian la convivencia e interacción asimétrica de sociedades distintas en lugares específicos durante la Primera Edad del Hierro (pp. 69-295). Todo apunta a que los procesos de urbanización característicos de este periodo condicionaron en un principio la creación de centros de poder y agregación de gran tamaño, iguales o superiores a las 60 ha, con una estructura social más colectiva y menos jerárquica. Así lo describen P. Rondini y L. Zamboni para entender el esplendor de Veruchio hasta finales del s. VII a. C.; J. Ortalli para concebir la monumentalidad de Felsina; G. Gambacurta para conocer el poblamiento de la región del Veneto; o M. Saracina y A. Guidi para comprender la idiosincrasia del sitio de Oppeano desde el Bronce Final. No obstante, las excavaciones llevadas a cabo en Adria, Spina y Forcello por los equipos de S. Bonomi, L. Zamboni, R. Komp y A. Mistireki demostrarían que este modelo inicial de concentración urbana acabó diluyéndose a principios del s. VI a. C., con la creación de territorios más nuclearizados y de menores dimensiones. Estos últimos, aunque poblados mayoritariamente por comunidades locales, actuarían como auténticos *emporia* que conectarían el Mediterráneo con las tierras de Europa Central. Este escenario se repetiría también en el ámbito más occidental, tal y como valoran R. C. de Marinis, S. Casini y el equipo de F. Welc, después de analizar con detalle la

cultura material documentada en los asentamientos de Como y Castelletto Ticino.

El tercer bloque del monográfico está compuesto por siete contribuciones que profundizan en los procesos de agrupación experimentados en yacimientos arqueológicos importantes al n de los Alpes a comienzos de la Edad del Hierro (pp. 297-414). En este caso, cabe puntualizar que, si bien las aportaciones de este apartado permiten la lectura de interpretaciones arqueológicas de gran interés, estos dejan entrever el vacío historiográfico que dicha región geográfica ha sufrido hasta hace poco. Afortunadamente, esta situación ha comenzado a subsanarse en los últimos años y las informaciones arqueológicas que aluden a la Europa Central en el primer milenio antes de nuestra Era han crecido de forma significativa. Las investigaciones llevadas a cabo en Heuneburg y el Mount Ipf por los equipos de D. Krause y R. Krause posibilitan la realización de comparaciones con los modelos urbanos registrados en el n de Italia. A tenor de la materialidad registrada, todo parece indicar que, tanto a un lado como al otro de los Alpes, se desarrollarían procesos de nuclearización y concentración similares en los que el carácter de lo colectivo tendría una importancia capital. En este sentido, el concepto jerárquico tradicional de *princely seat* (Eggert, 1991; Kurz, 2000; Fernández Götz y Krause, 2013; Knipper *et al.*, 2014) quedaría en entredicho, siendo necesaria una completa transformación y redefinición del mismo. Los trabajos de M. Chytráček en Bohemia, B. Chaume en Vix, I. Ralston en Bourges, S. Tecco Hvala en Most na Soči y H. Wendling en Dürrenberg refuerzan que las conexiones con el Mediterráneo no serían puntuales, sino hechos recurrentes que condicionarían las urbanizaciones tempranas en el área centroeuropea, al menos desde el s. VII a. C.

El último bloque está compuesto por dos artículos que ponen en relación los escritos anteriores, lanzando reflexiones sugerentes y generando nuevas preguntas y vías de estudio (pp. 417-434). C. Riva critica el empleo de perspectivas etnocéntricas mediterráneas para entender el urbanismo en la Antigüedad y aboga por la aplicación de nuevos enfoques epistemológicos, que centren su atención

en las consecuencias del urbanismo más que en sus orígenes. S. Stoddart hace una puesta de largo sobre la complejidad de las relaciones de larga duración habidas entre las fachadas s y n de los Alpes desde el Neolítico. Con sus observaciones, pone de manifiesto que existen múltiples procesos de urbanización, que estos están muy ligados a las ideologías y que no pueden entenderse sin tener en cuenta el contexto en el que se producen.

En resumen, este volumen es una contribución significativa de cara a la construcción de discursos históricos diferentes que van más allá de los postulados convencionales. Aparte de ofrecer una visión comparada y diversa de los prototipos urbanos de finales de la Edad del Bronce y comienzos de la Primera Edad del Hierro en Europa Central y en el norte de Italia, este monográfico se convierte en un referente para cualquier estudio arqueológico que decida abordar la materialidad desde aproximaciones más antropológicas.

Como anotación final debe resaltarse la apuesta por realizar una edición a todo color, que ayuda a potenciar el valor académico de esta obra.

Bibliografía

- EGGERT, M. K. H. (1991): "Prestige-güter und Sozialstruktur in der Späthallstattzeit: Eine kultur-anthropologische Perspektive", *Saeculum*, 42, pp. 1-28.
- FERNÁNDEZ GÖTZ, M. y KRAUSSE, D. (2013): "Rethinking Early Iron Age urbanisation in Central Europe: The Heuneburg site and its archaeological environment", *Antiquity*, 87, pp. 473-487.
- GEBHARD, R.; MARZATICO, F. y GLEIRSCHER, P. (eds.) (2011): *Im Licht des Südens. Begegnungen der antiken*

Kulturen zwischen Mittelmeer und Zentraleuropa. München: Archäologische Staatssammlung.

GLEIRSCHER, P. y MARZATICO, F. (eds.) (2004): *Guerrieri, principi ed eroi fra il Danubio e il Po dalla preistoria all'alto Medioevo*. Trento: Museo Castello Buonconsiglio.

KIMMIG, W. (1983): "Die griechische Kolonisation im westlichen Mittelmeergebiet und ihre Wirkung auf die Landschaften des westlichen Mitteleuropa", *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums*, 30, pp. 5-78.

KNIPPER, C.; MEYER, C.; JACOBI, F.; ROTH, C.; FECHER, M.; STEPHAN, E.; SCHATZ, K.; HANSEN, L.; POSLUSCHNY, A.; HÖPPNER, B.; MAUS, M.; PARE, C. y ALT, K. (2014): "Social differentiations and land use at an Early Iron Age 'princely seat': bioarchaeological investigations at the Glauberg (Germany)", *Journal of Archaeological Science*, 41, pp. 818-835.

KOSSACK, G. (1974): "Prunkgräber. Bemerkungen zu Eigenschaften und Aussage-wert". En KOSSACK, G. y ULBERT, G. (eds.): *Studien zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie. Festschrift für Joachim Werner*. München: Geburtstag C. H. Beck, 65, pp. 3-33.

KURZ, S. (2000): *Die Heuneburg-Außensiedlung*. Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg, 72. Stuttgart: Theiss.

PALLOTTINO, M. (ed.) (1992): *Gli Etruschi e l'Europa*. Milano: Fabbri Editori.

Juan Jesús Padilla Fernández

Dpto. de Prehistoria, H.^a Antigua y Arqueología

Facultad de Geografía e Historia

Universidad de Salamanca

C/ Cervantes, s/n

37002 Salamanca.

Correo-e: juanjpad@usal.es

ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5107-4390>