

DUGGAN, Maria (2018): *Links to Late Antiquity. Ceramic exchange and contacts on the Atlantic Seaboard in the 5th to 7th centuries AD*. BAR British Ser., 639. Oxford: BAR Publishing, 222 pp. ISBN: 978-140731639.

Esta monografía, producto de la tesis doctoral de la autora defendida en 2016 en la Univ. de Newcastle, se incluye en la línea de investigación sobre economía y comercio del mundo atlántico tardoantiguo reactivada en la última década. Su olvido había generado un desconocimiento profundo de la realidad económico-comercial de este período y había ahondado el carácter periférico de esos territorios dentro de los sistemas de intercambio, aunque no se correspondiera con la realidad arqueológica. Frente a este panorama científico el trabajo de Duggan parte de la consulta directa del material publicado, especialmente el recuperado en yacimientos británicos, y del examen pormenorizado del registro cerámico, sobre todo el de importación, para realizar luego un análisis en conjunto del modelo/s comercial/es vigente/s.

El libro consta de 7 capítulos y un apéndice gráfico (pp. 173-222) que incluye los datos en bruto –en tablas y gráficos– para complementar la discusión, además de un conjunto de mapas de distribución generados con SIG de las diferentes categorías cerámicas.

En la introducción (pp. 1-6) se define el objetivo de la investigación: el análisis, a partir de datos bibliográficos, del material cerámico importado en contextos atlánticos para compararlos y proponer sistemas de intercambio durante los ss. v al vii d. C. (p. 1). Además de presentar su metodología y otros aspectos, la autora reconoce las limitaciones, especialmente para contabilizar y comparar diferentes contextos y colecciones fruto de trabajos antiguos, datos limitados u obtenidos a partir de diferentes variables, un aspecto abordado también en contexto ibérico (Adroher *et al.*, 2017).

El capítulo 2 (pp. 7-28) se consagra a la historia de las investigaciones sobre la importación de cerámicas mediterráneas en territorio británico durante la Antigüedad Tardía. No es una simple

enumeración cronológica, sino un análisis crítico de esos trabajos y de su contexto histórico. Destaca la valorización realizada de estudios menos conocidos a nivel internacional, como el todavía inédito de Wailes¹, que ya proponía un abastecimiento de productos mediterráneos a partir de la ruta atlántica.

El capítulo 3 (pp. 29-64) se dedica a la discusión de las diferentes categorías cerámicas tardías presentes en los territorios insulares. Proporciona una historia de las investigaciones sobre cada producción de vajilla fina –ARS, LRC y DSP–, de ánforas africanas y orientales, de la *Eware* y de otros materiales, especialmente del vidrio. Esta parte adquiere importancia crucial al abordar problemáticas terminológicas ancladas en la historiografía anglosajona que la autora se atreve a superar. Esos términos, en uso desde finales de los años 50 (Radford, 1956; Thomas, 1959, 1981), designaban las ánforas importadas con las siglas BI-BVI y las vajillas como *A-E Wares*, ignorando otras terminologías acuñadas por investigadores británicos como Hayes y Riley. Para ilustrar su apuesta, Duggan incluye en los apéndices tablas de correspondencia que permiten comprender mejor a lectores no especializados la situación terminológica británica. El esfuerzo se refleja en la nomenclatura cerámica, pero también en el término elegido para designar al período en estudio –*Late Antiquity*– frente a otros más arraigados en la bibliografía anglosajona como *Early Medieval Times* o incluso *Post-Roman*.

En el capítulo 4 (pp. 65-90) se analizan los principales yacimientos de la costa del so de Inglaterra con materiales importados. Tintagel –Cornwall– es el protagonista al aglutinar la mayoría de los datos. La autora realiza un análisis en conjunto logrando publicar por primera vez contabilizaciones uniformizadas de las cerámicas recuperadas en excavaciones desde inicios del siglo pasado. Es la primera vez que podemos ponderar realmente el peso de las

¹ Wailes, B.: *Some Imported Pottery in Western Britain, AD 400-800: its connections with Frankish and Visigothic Gaul*. Tesis doctoral inédita defendida en 1963 en la Univ. de Cambridge.

importaciones en este mítico yacimiento británico y el resultado sorprende por su calidad y su cantidad. Además, son objeto de un análisis pormenorizado los yacimientos de Bantham, Mothecombe y High Peak, en la costa de South Devon. Destaca Bantham por constituir un punto estratégico y novedoso en las rutas de navegación entre la Península Ibérica y el SO de Inglaterra con presencia de materiales de importación mediterránea.

Los capítulos 5 y 6 (pp. 91-115 y 116-149) se consagran al análisis de los contextos cerámicos más importantes de los territorios atlánticos franceses e hispánicos respectivamente. Aquí radica la gran diferencia de este trabajo frente a otros británicos anteriores, ya que la autora muestra un profundo conocimiento de esos contextos cerámicos publicados previamente. Los mapas de dispersión incluidos en los apéndices permiten visualizar las rutas de distribución de las importaciones y, gracias a la realidad arqueológica, rechazar la insularidad británica. Entre los yacimientos analizados destacan dos, Bordeaux y Vigo. Ambos puertos atlánticos cobran especial relevancia: el primero por ser el único ejemplo estudiado y publicado del territorio galo y el segundo por el importante y novedoso conjunto de importaciones relacionado directamente con territorio británico. También se analiza una de las categorías cerámicas más importantes para entender el comercio atlántico regional, la *Eware*, presentando la hipótesis de su origen bordelés (p. 114) a partir de la reciente publicación del importante conjunto de las excavaciones de la place Camille Jullian. Esto deberá ser refrendado con futuros estudios arqueométricos.

El último capítulo (pp. 150-160) se dedica a la discusión de los datos anteriormente analizados y a la exposición de conclusiones. Se propone la existencia de una *Atlantic network* de intercambios en funcionamiento entre finales del s. V y la primera mitad del s. VI y caracterizada por una serie de productos cerámicos de importación mediterránea –orientales y norteafricanos–. Incide en las claras coincidencias entre los conjuntos cerámicos insulares y los de otros yacimientos atlánticos, especialmente Vigo, al que considera un *Atlantic*

emporium (p. 154). Además, a partir de los contextos vigueses del s. VII (Fernández Fernández, 2014), señala la superación de la vieja idea que defendía el cese total de las importaciones desde mediados del s. VI. Las principales ideas de este profundo y minucioso estudio se resumen en dos frases recogidas en las conclusiones (p. 160): “... Britain was not an isolated destination for exchange within the Late Antique Atlantic, but was, instead, integrated into a complex, dynamic and evolving Atlantic network”... y “... Links between Britain and East Mediterranean existed between the fifth and seventh centuries, but these were indirect and mediated through sites on the Atlantic Seaboard”...

La hipótesis, propuesta por otros autores con anterioridad, no es novedosa; sin embargo, es la primera vez que esta conclusión se alcanza desde el punto de vista insular, lo que supone la necesaria comprensión de la realidad arqueológica de los otros territorios atlánticos.

La obra de Duggan se incorpora al listado de trabajos de obligada consulta para acercarse a la realidad económica y comercial de este período, cubriendo así un vacío existente en la bibliografía anglosajona desde la publicación de Campbell en 2007.

Bibliografía

- ADROHER, A.; CARRERAS, C.; ALMEIDA, R.; FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A.; VIEGAS, C. y MOLINA, J. (2016): “Record for the quantification of archaeological pottery: state of art and a new proposal. Seville Protocol (PRCS/14)”, *Zephyrus*, LXXVIII, pp. 87-110.
- CAMPBELL, E. (2007): *Continental and Mediterranean Imports to Atlantic Britain and Ireland, AD 400-800*. Council for British Archaeology Research Report, 157. York.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. (2014): *El comercio tardoantiguo (ss. IV-VI) en el noroeste peninsular a través del registro cerámico de la Ría de Vigo*. Oxford: Archaeopress.
- RADFORD, C. A. R. (1956): *Imported pottery found at Tintagel, Cornwall*. En HARDEN, D. (ed.): *Dark Age Britain. Studies presented to E. T. Leeds*. London: Methuen, pp. 59-70.

- THOMAS, C. (1959): "Imported pottery in Dark-Age Western Britain", *Medieval Archaeology*, 3, pp. 89-111.
- THOMAS, C. (1981): *A Provisional List of Imported Pottery in Post-Roman Western Britain and Ireland*. Redruth: The Institute of Cornish Studies.

Adolfo Fernández Fernández
Dpto. de Historia, Arte y Geografía
Área de Arqueología. Facultad de Historia
Campus As Lagos-Univ. de Vigo
32005 Ourense
Correo-e: adolfo@uvigo.es