

RECENSIONES REVIEWS

DE LA RASILLA VIVES, Marcos (coord.) (2014):
*F. Javier Fortea Pérez. Universitas Ovetensis
Magister. Estudios en Homenaje*. Oviedo: Mén-
sula Ediciones-Universidad de Oviedo, 600
pp. ISBN: 978-84-940141-3-0.

Este grueso volumen recoge 34 colaboraciones, que atañen a los diversos campos científicos en los que realizó aportaciones relevantes este llorado profesor e investigador, en una dilatada vida académica que se prolongó durante 41 años. Javier Fortea Pérez (1946-2009), eminente prehistoriador, se formó en el seno de un grupo de jóvenes investigadores de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua y Filología Clásica, aglutinado en el *Studium Salmanticensis* (1218) en torno al profesor Francisco Jordá Cerdá, decano de las universidades españolas. Algunos de ellos comparten páginas en este volumen (J. M. Blázquez, E. Cerrillo, F. J. González-Tablas y J. E. Aura) con especialistas en Arte paleolítico y epipaleolítico, campos a los que J. Fortea dedicó el grueso de su actividad investigadora.

Su temprana vinculación con la Universidad de Salamanca (1963-1978), donde se graduó y doctoró en 1972, se prolongó hasta su traslado a Oviedo como Prof. Agregado (1978), y más tarde Catedrático de la universidad ovetense (1981). Durante su etapa salmantina, ejerció el cargo de Secretario de la revista *Zephyrus* (1968-1972), y formó parte de su Consejo de Redacción desde 1990 hasta su repentino fallecimiento. Con ocasión de este luctuoso acontecimiento, la revista dedicó un homenaje a su trayectoria científica (*Zephyrus*, LXIV, julio-diciembre 2009).

Este volumen reproduce la diversidad, riqueza e intensidad de la trayectoria científica desplegada por Javier Fortea, plasmada en artículos científicos de carácter internacional e interdisciplinar. Una de las líneas de investigación trabajadas con más ahínco por Fortea en sus últimos

años de actividad arqueológica de campo, particularmente en la Cueva del Sidrón, se refiere a las investigaciones en Paleo-antropología humana y cultural, cuyas aportaciones abren y cierran el presente volumen. Este primer bloque, introducido por J. M. Kozłowski (“Man and environment in transitional periods of Prehistory”), nos sumerge en un discutido periodo (45/40-30/28 Ka BP), durante el cual los humanos anatómicamente modernos se dispersaron por Europa, en el marco de las diversas series de fluctuaciones climáticas y cambios en el entorno natural producidos durante el OIS 3, a los cuales los débiles flujos de estas poblaciones foráneas deben adaptarse. Para Kozłowski, este proceso es comparable al que se produce en un contexto muy distinto, pero igualmente afectado por profundas crisis climáticas que pudieron propiciar cambios vitales en las últimas comunidades de cazadores-recolectores, que abocan a la aparición de formas nuevas de producción de alimentos. El sincronismo (11000-7000 Ka BP) de este fenómeno en Eurasia, África y América –más aparente que real– apuntado por el autor, le inducen a amplificar, quizá excesivamente, el peso de los modelos paleoecológicos propuestos para explicar el cambio y las transformaciones culturales.

El grueso de este bloque, sin embargo, reposa en las investigaciones punteras sobre el genoma humano y su evidencia en las poblaciones neandertales, que se incluyen en los trabajos presentados por C. Lalueza-Fox (“El problema de la definición de especie y el genoma neandertal”) y A. Rosas (“Origen, evolución y muerte del linaje neandertal: catorce preguntas básicas y una propuesta arriesgada”). Su oportunidad y actualidad reside en el hecho de incidir en un amplio debate, en ocasiones muy controvertido, acerca del problema de los orígenes y el destino de los neandertales europeos, que sigue estando presente en revistas

internacionales de referencia en este campo (Wang y Farina, 2013; Lowery *et al.*, 2013). Desde una perspectiva teórica, Lalueza-Fox aborda el tradicional debate en Paleoantropología acerca de la naturaleza como especie –*Homo neanderthalensis*– o subespecie –*Homo sapiens neanderthalensis*– de los neandertales europeos. El aparente consenso en torno a la primera hipótesis, sustentada en diferencias genéticas del ADN mitocondrial, es cuestionado en el marco de estudios muy recientes –*Neanderthal Genome Project*– que han evidenciado rastros genéticos de hibridaciones, frontalmente rechazadas desde la perspectiva tradicional y el concepto biológico de especie (E. Mayr, 1942). El área de Prehistoria de la Universidad de Oviedo, con J. Fortea al frente, participó en este proyecto aportando los fósiles del Sidrón aunque, lamentablemente, los resultados fueron publicados un año después de su fallecimiento (Green *et al.*, 2010). El Sidrón, en todo caso, fue el último gran proyecto de Javier Fortea, cosechando una notable proyección internacional (Lalueza-Fox, con Fortea entre los autores, 2012; Rosas *et al.*, asimismo con Fortea entre los firmantes, 2012; Lalueza-Fox *et al.*, 2012).

A su vez, desde otra perspectiva, A. Rosas sintetiza el estado de la cuestión neandertal en sus aspectos esenciales –origen, linaje, debate sobre posibles hibridaciones con poblaciones de humanos modernos procedentes del Este, significado y causas de su extinción, evolución de los humanos arcaicos, entre otras–, proponiendo un audaz modelo de especialización rápida en el sur de Europa. Ésta, en concreto, se habría producido en el entorno de la Península Ibérica, dando origen a una nueva especie –*Homo neanderthalensis*– durante el MIS 8. Los datos de Atapuerca, sustentados en la excepcionalidad de la población de la Sima de los Huesos, siguen todavía arrojando datos de particular interés sobre esta cuestión crucial (Mosquera *et al.*, 2013).

Otro gran bloque de aportaciones a este *Homenaje*, se refiere a la primera y una de las más conocidas líneas de investigación que desarrolló Javier Fortea, a partir de su tesis doctoral: el Epipaleolítico¹. El modelo diseñado en esta obra,

¹ Fortea, F. J.: *Los complejos microlaminares y geométricos del Epipaleolítico mediterráneo español*. Tesis doctoral presentada en 1973 en la Univ. de Salamanca.

vigente todavía en algunos territorios levantinos, desde hace unos años está siendo enriquecido con nuevas perspectivas, y aquel paradigma de secuencia cronoestratigráfica está siendo actualizado y ampliado, especialmente en el valle del Ebro (L. Montes *et al.*: “Los microlitos geométricos de los asentamientos del Arba de Biel...”). En esta línea de renovación de los datos estratigráficos conocidos, se encuadra la investigación realizada por García-Árguelles, Fullola y otros (“El modelo epipaleolítico geométrico tipo Filador cuarenta años después: vigencia y nuevas propuestas”). De este modo, se enriquece con nuevos yacimientos –El Parco, Gai, Can Sadurn– una de las facies más características de la secuencia establecida por Fortea, y también de las primeras excavadas y conocidas en el nordeste peninsular (Fullola *et al.*, 2011). Los trabajos de R. Monroig, J. Zilhão y V. Villaverde (“La ocupación epimagdaleniense del abrigo de la finca de Doña Martina”) en Murcia, así como de E. Aura *et al.* en el s (“Concheros del sur de Iberia en el límite Pleistoceno-Holoceno”), reabren otro debate tradicional planteado por Fortea en su tesis –las facies ‘aziloides’–, acerca de las relaciones entre el final del Magdaleniense y el Epipaleolítico en la región mediterránea ibérica, analizando la explotación de los recursos marinos en el GS1 y GS2 en el sur peninsular con los datos de Nerja y otros concheros malagueños. El nexo de estos territorios con los vecinos de Andalucía, Gibraltar y el centro-sur de Portugal, se encuentra en la investigación de M. Cortes, N. F. Bicho, C. Mendonça y M. Simón sobre la secuencia magdaleniense (“*In finibus Iberia terram*: el final del Paleolítico superior en el extremo occidental de Europa”). La brillantez de estas manifestaciones culturales durante el Tardiglacial –industrias líticas y óseas, arte parietal y mobiliario–, netamente originales en el sur y suroeste peninsulares, y también en el Levante español –Parpalló–, quizá aconseja prescindir de terminologías de tinte difusionista como el denominado “Badegouliense”. Es éste un *argumentum ad antiquitatem*, importado tiempo atrás de las secuencias del centro de Francia (Allain y Fritsch, 1967), sobre el que se impone una reflexión crítica (Álvarez-Alonso y Arrizabalaga, 2014) sobre su relación con las industrias peninsulares. En el ámbito de la Cornisa Cantábrica, las secuencias solutrenses

y magdalenienses, muy extensas y modernamente excavadas como La Riera o Las Caldas, desmienten su realidad estratigráfica y la ausencia de elementos culturales que lo avalen.

Otro bloque importante de los trabajos recogidos en este volumen se refiere al núcleo más extenso en la obra de Javier Fortea, el Arte parietal paleolítico. Un documentado trabajo introductorio sobre las primeras manifestaciones gráficas asociadas al hombre anatómicamente moderno en el norte de España (Sauvet, Fritz y Tosello: “El arte paleolítico antiguo”), y las novedades de Andalucía (Sanchidrián *et al.*: “Nuevos enfoques... la cueva de Nerja como paradigma”), se acompañan de interesantes aportaciones de arte mueble europeo (San Juan y Foucher: “Parures aurignaciens de Gargas...”; Pétilion y Sacchi: “Deux spatules tipo Pékarna...”; Bégouen et Clottes: “... Enlène”; Utrilla, Mazo, Rivero y Lombo: “... Isturitz”). Entre las peninsulares, destacan las reflexiones de I. Barandiarán y A. Cava sobre un tema clásico del arte mobiliario franco-cantábrico (“La cabra alerta: marcador gráfico...”) y de Soler en el NE catalán (“... Reclau-Viver”). Otras, como el contorno de ave de Ekain (“Contour découpé...”), ya habían sido dadas a conocer (Altuna y Mariezkurrena, 2012).

En el Nalón –que fue el marco escogido para su primer gran proyecto interdisciplinar, coordinado desde Oviedo e iniciado en 1980, el ‘Proyecto Nalón medio’– y otros valles adyacentes, Fortea había acometido un incansable trabajo de registro de los conjuntos parietales. Documentó, meticulosamente La Viña, Las Llueras I y II, Santo Adriano, Los Torneiros, Llonín, Covaciella y El Bosque, y muestreó para su datación algunos conjuntos de las cuevas de La Peña de Candamo, El Conde y Tito Bustillo, cuyos resultados, en ocasiones contradictorios, siguen suscitando vivos debates entre los especialistas. Y aunque su desaparición nos ha privado de las excelentes monografías sobre aquel Arte parietal, en las que trabajaba cuando su tarea fue cortada bruscamente por la enfermedad, en este volumen se presentan nuevos hallazgos de uno de los temas más representativos del Arte del Nalón: los caballos de cabeza cuadrangular y las ciervas trilineales, entre otros motivos, en el Abrigo de Entrefoces y la

covacha adyacente de El Molín (González Sainz *et al.*: “Manifestaciones parietales paleolíticas...”).

En el último bloque, desde el Mesolítico a la Prehistoria reciente, encontramos otra línea de investigación importante en la obra de Fortea, esta vez en la fachada oriental peninsular: el Arte epipaleolítico “lineal-geométrico” y los orígenes del arte levantino (Fortea, 1974, 1975 y 1976). M. Hernández realiza una importante actualización de aquel horizonte gráfico (“Del Arte lineal geométrico al arte esquemático antiguo”), que Fortea identificara por primera vez en los conjuntos rupestres y muebles del arco mediterráneo peninsular. Y desde Valencia, sus colegas le dedican nuevos datos que enriquecen aquel conocimiento (B. Martí y J. Cabanilles: “La colección lítica de Cantos de la Visera”).

En suma, una obra extensa y de referencia en la Prehistoria peninsular, que sintetizan sus colaboradores y discípulos de la Universidad de Oviedo: “Francisco Javier Fortea Pérez. *Opera omnia*”.

Bibliografía

- ALTUNA, J. y MARIEZKURRENA, K. (2012): “Contorno recortado de ave en el yacimiento de Ekain (Deva, País Vasco)”. En *L'Art pléistocène dans le monde. Actes du Congrès IFRAO, 2010. Préhistoire, Art et Sociétés*, t. LXV-LXVI, R. pp. 1299-1310.
- ALLAIN, J. y FRITSCH, R. (1967): “Le Badegoulien de l’Abri Fritsch aux Roches de Pouligny-St-Pierre (Indre)”, *Bulletin de la Société Préhistorique française*, 64 (1), pp. 83-94.
- ÁLVAREZ-ALONSO, D. y ARRIZABALAGA, A. (2014): “Aproximación al debate sobre la transición Solutrense-Magdalenense en la Cornisa Cantábrica (España)”. En *De punta a punta. El Solutrense en los albores del siglo XXI. Cong. Intern. ‘El Solutrense-Centenario de las excavaciones en La Cueva del Ambrosio’ (Vélez-Blanco, Almería, 2012)*. Espacio Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología. Nueva época, 5 (pre-print).
- FULLOLA, J. M.; GARCÍA-ARGÜELLES, P.; MANGADO, X. y MEDINA, B. (2011): “Paleolític i epipaleolític al Garraf-Ordal. On érem i on som”. En *Jornades Internacionals de Prehistòria. Garraf, 30 anys d’investigació arqueològica*. Milano, pp. 227-243.
- GREEN, R. E. *et al.* (2010): “A Draft Sequence of the Neanderthal Genome”, *Science*, 328, pp. 710-722.

- LALUEZA-FOX, C.; GIGLI, E.; SÁNCHEZ-QUINTO, F.; DE LA RASILLA, M.; FORTEA, J. y ROSAS, A. (2012): "Issues from Neandertal genomics: Diversity, adaptation and hybridisation revised from the El Sidrón case study", *Quaternary International*, vol. 247, pp. 10-14.
- LALUEZA-FOX, C.; ROSAS, A. y DE LA RASILLA, M. (2012): "Palaeogenetic research at the El Sidrón Neandertal site", *Annals of Anatomy-Anatomischer Anzeiger*, vol. 194, issue 1, pp. 133-137
- LOWERY, R.; URIBE, G.; JIMÉNEZ, E.; WEISS, M.; HERRERA, K.; REGUEIRO, M. y HERRERA, R. (2013): "Neandertal and Denisova genetic affinities with contemporary humans: Introgression versus common ancestral polymorphisms", *GENE*, vol. 530, pp. 83-94
- MAYR, E. (1942): *Sistematics and the Origin of the Species, from the Viewpoint of the Zoologist*. Cambridge: HUP.
- MOSQUERA, M.; OLLÉ, A. y RODRÍGUEZ, X. P. (2013): "From Atapuerca to Europe: Tracing the earliest peopling of Europe", *Quaternary International*, vol. 295, issue null, pp. 130-137.
- ROSAS, A.; ESTALRRICH, A.; GARCÍA-TABERNEIRO, A.; GARCÍA-VARGAS, S.; SÁNCHEZ-MESEGUER, A.; HUGUET, R.; LALUEZA-FOX, C.; PEÑA-MELIÁN, A.; KRANIOTI, E.; SANTAMARÍA, D.; DE LA RASILLA, M. y FORTEA, J. (2012): "Les Néandertaliens d'El Sidrón (Asturies, Espagne). Actualisation d'un nouvel échantillon", *L'Anthropologie*, 116, pp. 57-76.
- WANG, C.-Ch.; FARINA, S. E. y LI, H. (2013): "Neandertal DNA and modern human origins", *Quaternary International*, vol. 295, pp. 126-129.

M.^a Soledad Corchón Rodríguez
 Dpto. Prehistoria, Historia Antigua
 y Arqueología
 Universidad de Salamanca
 Correo-e: scorchon@usal.es