

STVDIA HISTORICA

HISTORIA ANTIGUA

ISSN: 0213 - 2052 - CDU 931

Vol. 19, 2001

ÍNDICE

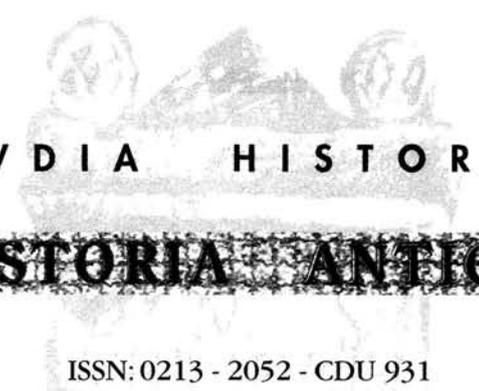
SUMARIO ANALÍTICO	5-9
ANALITIC SUMMARY	11-15

MONOGRAFÍA:
LA HISTORIOGRAFÍA ITALIANA DEL MUNDO ANTIGUO

<i>Presentación</i>	19
---------------------------	----

ARTÍCULOS

Lellia CRACCO RUGGINI, <i>Centocinquant'anni di cultura storico-antichistica in Piemonte (dalla Restaurazione agli anni Sessanta)</i> ..	23-67
Manuel J. RODRÍGUEZ GERVÁS, <i>Giuseppe Nenci, un helenista, entre el rigor histórico y el coraje cívico</i>	69-76
Arnaldo MARCONE, <i>Gli studi italiani sulla Tarda Antichità nel secondo dopoguerra</i>	77-92
Barbara SCARDIGLI, <i>Mazzarino e la storiografia greca del III secolo D.C.</i> ..	93-98
Rita LIZZI TESTA, <i>Il Tardoantico in Italia: Lellia Cracco Ruggini e la sua scuola</i>	99-113
Antonio DUPLÁ ANSUATEGUI, <i>Notas a propósito de la historiografía neomarxista italiana sobre el mundo antiguo</i>	115-142
Emanuele NARDUCCI, <i>Cicerone nelle interpretazioni italiane della seconda metà del Novecento</i>	143-163
Paolo DESIDERI, <i>Ellenismo imperiale (I-II sec. d. c.)</i>	165-188
Marcella FORLIN PATRUCCO, <i>La Chiesa antica nella storiografia italiana recente</i>	189-205
RESEÑAS	207-224



STVDIA HISTORICA

HISTORIA ANTIGUA

ISSN: 0213 - 2052 - CDU 931

Vol. 19, 2001

INDEX

SUMARIO ANALÍTICO.....	5-9
ANALITIC SUMMARY	11-15

MONOGRAPHY:
THE ITALIAN HISTORIOGRAPHY OF THE ANCIENT WORLD

<i>Presentation</i>	19
---------------------------	----

ARTICLES

Lellia CRACCO RUGGINI, <i>One hundred and fifty years of historical antiquity culture in Piemonte (from the Restoration to the Sixties)</i>	23-67
Manuel J. RODRÍGUEZ GERVÁS, <i>Giuseppe Nenci, a helenist, both rigorous and ethical</i>	69-76
Arnaldo MARCONE, <i>Italian historiography of late antiquity after the second war</i>	77-92
Barbara SCARDIGLI, <i>Mazzarino and the greek historiography of the third century A.D.</i>	93-98
Rita LIZZI TESTA, <i>Late Antiquity in Italy: Lellia Cracco Ruggini and her school</i>	99-113
Antonio DUPLÁ ANSUATEGUI, <i>Notes about Italian neomarxist historiography on the classical world</i>	115-142
Emanuele NARDUCCI, <i>Cicero in the Italian interpretations of the second half of twenty century</i>	143-163
Paolo DESIDERI, <i>Imperial hellenism (I-II a. c.)</i>	165-188
Marcella FORLIN PATRUCCO, <i>The ancient Church in the recent Italian Historiography</i>	189-205

REVIEWS	207-224
---------------	---------