

## LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL AULA. EL PENSAMIENTO CONCEPTUAL DEL NIÑO A TRAVÉS DEL DIBUJO

*The Physical Education in the classroom. Thought of pupils  
in Primary School with the help of draws*

*L'Éducation Physique dans la salle de cours. La pensée  
conceptuelle de l'enfant à travers le dessin*

M.<sup>a</sup> Luisa ZAGALAZ SÁNCHEZ  
*Universidad de Jaén*

BIBLID [0212 - 5374 (2001) 19; 165-180]

Ref. Bibl. M.<sup>a</sup> LUISA ZAGALAZ SÁNCHEZ. La Educación Física en el aula. El pensamiento conceptual del niño a través del dibujo. *Enseñanza*, 19, 2001, 165-180.

RESUMEN: Este artículo, que abre nuevas líneas de investigación sobre el pensamiento del alumnado de Primaria, sobre el que tan poco se ha investigado hasta ahora, tiene por objetivo explorar el concepto que los alumnos y alumnas de dicho nivel de la enseñanza (6 a 12 años), tienen sobre la Educación Física (EF) escolar y si incluyen en ella el deporte, así como averiguar si se mantienen en las clases de la materia los estereotipos sexistas en contra del sistema coeducativo actual. Mediante el dibujo y el lenguaje se analiza el pensamiento de los alumnos y alumnas, llegándose a varias conclusiones. Las más importantes son que existe un desfase entre lo que dibujan y lo que escriben al respecto de la coeducación y que, o bien, realizan deporte en sus clases de EF, aunque no se contemple en los currícula oficiales, o desean practicarlo porque es lo que más les divierte y con lo que mejor se relacionan con sus compañeros y compañeras, viéndose el deporte más dibujado muy influenciado por los medios de comunicación, especialmente la TV. Además, de entre los contenidos de la EF, el que más practican es el juego.

*Palabras clave:* Constructivismo, Educación Primaria, Educación Física, Deporte, Coeducación.

**ABSTRACT:** In this article, we open new research lines about thought of pupils in Primary School. The objective of this research is the study of concept which this pupils have about Physical Education in primary studies, if they contain the sports, anyway we find out, if they have sex stereotypes against educative system in this days. With the help of draws and language, we analyse the thought of pupils, we obtain many conclusion. The more important conclusion is, there is an error between they draw and the write about coeducation, and they do sports in Physical Education class although the sport are'nt in oficial studies.

Sports too, is drawing because is more funny and the sports let them do letter powerful. We can see the sports very influenced by TV. Between the Physical Education content, the pupil enjoy more with the play.

*Key words:* Constructivism, Primary School, Physical Education, sport, coeducation.

**RÉSUMÉ:** L'article que nous présentons se veut une exploration du concept que les élèves de l'Enseignement Primaire (6-12 ans) ont à propos de l'Éducation Physique scolaire. Tout en ouvrant de nouvelles lignes de recherche sur la pensée, si peu approfondie jusqu'à présent, des élèves de ce niveau-là, nous cherchons à savoir si le sport y est inclus. Il s'agit aussi de tester si l'enseignement de cette discipline conserve toujours des stéréotypes sexistes face au système coéducatif actuel. Grâce au dessin et au langage, on analyse la pensée des élèves, d'où s'avèrent plusieurs conclusions. Les plus importantes indiquent l'existence d'un décalage entre ce qu'ils dessinent et ce qu'ils écrivent à propos du thème de la coéducation. En outre, ils expriment qu'ils font du sport dans les cours d'Éducation Physique, bien qu'il ne soit point prévu dans les programmes officiels, ou bien qu'ils souhaitent le pratiquer puisque c'est ce qui les amuse le plus et ce qui leur permet un meilleur rapport entre camarades. Le sport, inspirant le plus grand nombre de dessins, se donne à voir très influencé par les médias, spécialement par la télévision. La dernière des conclusions c'est que, parmi les contenus des cours d'Éducation Physique, le jeu est le plus mis en oeuvre.

*Mots clés:* Constructivisme, Éducation Primaire, Éducation Physique, sport, coéducation.

## INTRODUCCIÓN

La investigación de carácter educativo que presentamos surge de la necesidad de vincular la teoría pedagógica con la práctica educativa, porque entendemos que esta relación permitirá al profesorado obtener unos fundamentos reales sobre los que basar su tarea, y el método docente se beneficiará de los resultados del estudio, en un intento de mejorar su calidad y eficacia.

Desde la Didáctica de la Educación Física (EF), del resto de materias que configuran el currículum del maestro especialista y, muy especialmente, desde el prácticum de enseñanza, hemos recibido las opiniones de alumnos y alumnas, en relación a las sustanciales diferencias que se establecen entre sus clases universitarias y la realidad docente en la que se ven inmersos en su período de prácticas de enseñanza. Es por ello que consideramos importante, para nosotros y nuestro alumnado, conocer el pensamiento de los niños y niñas de Primaria que es, en definitiva, a quien va dirigida la EF escolar, cuya didáctica se imparte en la Universidad.

Existen algunos análisis, estudios e investigaciones sobre la formación inicial del profesorado de EF y su pensamiento (López y Zagalaz, 1994; Sicilia, 1997; Torre, 1999; Contreras, 2000, entre otros), sin embargo, muy poco se ha explorado a cerca de las ideas de los escolares, y aún menos en el ámbito de la EF. Por este motivo, creemos, en base a las teorías positivistas y al constructivismo en el aprendizaje, sobre todo a los postulados de Ausubel, en González y Novak (1993: 27), cuando dice: «El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese y actúese en consecuencia», que debemos investigar, estudiar y analizar el pensamiento de los escolares a los que va dirigida la EF, en la etapa de educación primaria y, en consecuencia, determinar si el modelo educativo, con los contenidos vigentes, asignados por la legislación, es motivante y adecuado para el alumnado, produce la socialización y autoestima que se pretenden, evita estereotipos sexistas, desarrolla capacidades motrices, creativas y recreativas, fomenta hábitos de salud y, finalmente, educa, al efecto de establecer su conveniencia o, en su defecto, modificarlo adaptándolo a lo que realmente interesa a los alumnos y las alumnas, para conseguir los objetivos deseados.

Las premisas que acabamos de exponer, son corroboradas por la Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 20 de noviembre de 1989, que en su art. 12.1., expresa

que los Estados Partes en la presente Convención, garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio, el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que le afecten, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño.

Y continúa en el punto 2.

Con tal fin, se dará en particular al niño oportunidad de ser escuchado en todo procedimiento judicial o administrativo que afecte al niño, ya sea directamente o por medio de un representante, o de un grupo apropiado, de conformidad con las normas de procedimiento de la ley nacional.

Asimismo, de manera general, a lo largo de la historia, prestigiosos autores del campo de la psicopedagogía, han realizado estudios y elaborado teorías acerca del desarrollo evolutivo infantil en sus diferentes campos: personalidad, moral, autonomía, pensamiento... y, aunque, si bien es cierto que algunas están, actualmente, superadas y otras han sufrido revisiones, lo es también el hecho de que en la práctica docente

se opte por seguir un modelo integrador que responda adecuadamente a las necesidades reales de los escolares, respetando siempre, los principios que rigen la moderna psicología evolutiva. En este sentido, y en relación con el pensamiento, destacan las aportaciones de Piaget, para quien el conocimiento del niño atraviesa por diversas etapas y se desarrolla como consecuencia de su actividad en el mundo (Benítez, 1997: 85-100), y ¿dónde desarrollan, el niño y la niña, mayor actividad que en las clases de EF?

Piaget se opone a las teorías asociacionistas del aprendizaje y, frente al aprendizaje pasivo, plantea que el sujeto construye el conocimiento en relación con el entorno de forma activa y dinámica a partir de las ideas previas, para ello necesita de un desarrollo evolutivo determinado que le mueva a hacerlo. Gómez y Coll (1994) plantean, como limitaciones de esta teoría, la individualidad del proceso definido por Piaget.

Precisamente la teoría sociocultural de Vigotsky viene a completar este aspecto al destacar el componente sociocultural y contextual de la construcción del conocimiento. Este autor considera que la actividad cognitiva presente en el aprendizaje necesita de un marco social de relaciones interpersonales. En este caso el concepto clave es el de «zona de desarrollo próximo», según la cual, entre lo que el individuo puede aprender por sí mismo y lo que está fuera de su alcance, existe una «zona» o cúmulo de conocimientos que, con una ayuda adecuada, pueden ser objeto de su aprendizaje. Éstos son los conocimientos que el profesor debe enseñar (o ayudar a aprender) a los alumnos y, para eso, debe basarse en lo que el alumno sabe o cree que necesita saber.

La última teoría de esta trilogía es la del «aprendizaje significativo» de Ausubel, a la que ya hemos hecho referencia, que viene a subsanar otra de las limitaciones de la de Piaget, según Gómez y Coll, en el sentido en que ésta sí cuenta con el papel que juegan los contenidos específicos en la construcción del conocimiento. Concretamente Ausubel, considera que para que haya aprendizaje, el individuo debe conectar de manera coherente los nuevos conocimientos con los que ya tiene. Para ello es necesario que los contenidos nuevos posean una estructura de significación lógica, y que en el individuo exista otra estructura mental-conceptual que permita acoger a los nuevos contenidos. Además, como condición indispensable para que este proceso de ensamblaje se convierta en un aprendizaje significativo, debe estar presente en todo momento la motivación y la atención del propio individuo.

Por estos motivos, el presente trabajo se centra en el pensamiento infantil, en concreto en la formación de conceptos, al objeto de descubrir lo que los niños y niñas saben, sin saber que lo saben. De manera que la investigación que abordamos no es una situación en la que nos preocupe lo que pudiera ocurrir si se introdujeran determinadas variables que indujeran a ciertas modificaciones, sino que tratamos de medir unas variables concretas, consideradas como el efecto producido por otras en el pasado (García Hoz y Pérez Juste, 1989: 93). Se trata, por tanto, de un estudio de campo en el que, de manera observacional, exploraremos el concepto

«educación física y deporte» que tienen niños y niñas, a través de la representación gráfica en 2º, 3º, 4º y 6º cursos de Educación Primaria.

Es evidente que el trabajo que acometemos, en forma de sondeo, para en lo sucesivo ampliarlo y profundizar en todos los aspectos que pretendemos observar y analizar, servirá de guía en futuras investigaciones y, como veremos en su desarrollo, aportará muchos más datos de los que en un primer momento, a la luz de la simplicidad de la propuesta, se pudiera pensar.

#### IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN QUE SE PLANTEA

Está unánimemente aceptado que los contenidos escolares deben establecerse a partir de una selección importante y significativa, basada en principios de racionalidad, el primero de los cuales será la adaptación a las edades de Educación Primaria (6 a 12 años), atendiendo al desarrollo cognitivo y afectivo y a aquellos conocimientos que, por la función socializadora que cumple la educación en general y la EF en particular, se consideran culturalmente relevantes, según se afirma en el Anexo I del Decreto 105/1992 de 9 de junio (BOJA nº 56), por el que se designan las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía,

los contenidos escolares deben establecerse, también, a partir de un análisis de la estructura interna de los distintos campos del saber... Estos campos del conocimiento culturalmente elaborado, deben trascender una concepción excesivamente clásica del saber académico que permita tratar nuevas problemáticas sociales en la oferta educativa que se configure.

La escuela y, en concreto el profesorado de EF, tienen la posibilidad de orientar a los niños y adolescentes hacia nuevas actividades físico-deportivas atractivas y placenteras, que determinarán sus actitudes hacia las mismas, mientras que las malas experiencias escolares pueden provocar frustraciones y desánimos, e influir de tal forma en el individuo que las consecuencias puedan determinar si adquirirán o no hábitos deportivos en un futuro. Tal y como expresa Martens (1978), no todos los adultos recuerdan su etapa escolar como una experiencia gratificante al igual que las clases de EF, manifestando diferentes sentimientos acerca de las experiencias vividas en las mismas, donde, a unos, la EF les trae recuerdos de diversión, logro y éxito, mientras que a otros, los sentimientos que prevalecieron fueron los de humillación, displacer y sufrimiento.

Así, para algunos profesores de EF, estas experiencias se van a traducir en una influencia directa sobre el comportamiento deportivo que van a presentar los escolares durante los años que permanezcan en el colegio y, admiten, que dichas experiencias pueden estar asociadas, sólo en cierta medida, a la participación deportiva futura de los mismos, cuando alcancen la edad adulta. Sin embargo, hay otros profesores que van más allá y consideran que el porcentaje de escolares que llegan a ser adultos activos, está tremendamente relacionado con la calidad que presentan los programas de EF (Fox, 1991). De tal manera que el conocimiento por parte del

profesorado, de los intereses y motivaciones de sus alumnos y alumnas alrededor de la EF escolar, permitirá diseñar programas adecuados para que, en el futuro, continúen realizando actividades físicas y beneficiándose de las características de socialización y mantenimiento de salud que le son propias.

#### EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE ESCOLAR

A la EF, en el currículo educativo de Enseñanza Primaria, se le dedican dos horas semanales, en las que se desarrollan los cinco bloques de contenidos que contempla la LOGSE (el cuerpo, imagen y percepción; el cuerpo, habilidades y destrezas; el cuerpo, expresión y comunicación; la salud corporal y el juego), adaptados después a las distintas comunidades autónomas. Evidentemente, en todos ellos pueden incluirse nociones deportivas, a pesar de que no esté recogido el deporte expresamente, sin embargo, creemos que el profesorado puede inhibirse de su enseñanza, frente al alumnado que la demanda.

Conocemos el debate actual establecido entre los centros escolares de Primaria, otros niveles de la Enseñanza y la Administración, sobre la conveniencia o no, de incluir el deporte entre los contenidos de la EF, alegando sus características de excesiva competitividad, agresividad y violencia, frente a otros planteamientos educativos como colaboración, solidaridad, socialización, disciplina o compañerismo. Sabemos de la existencia de un tipo de profesorado que se decanta exclusivamente por el deporte y otro, que se sitúa en el extremo, aplicando estrictamente la normativa vigente que sólo contempla la iniciación deportiva a través del juego no reglado.

La evolución marcada por la actividad física, especialmente del concepto de deporte y su indiscutible valor educativo, suponen para el educador la necesidad de conocer las expectativas del alumnado sobre esta actividad, considerando la importancia del interés de éstos por su propia formación. En este sentido, con respecto al deporte, como contenido que la EF debe recoger, ha habido concepciones que lo involucran directamente con ella, y se ha ido relacionando, según las características socio culturales de la época, con la higiene y la salud, con la preparación militar, con la recreación y, por último, salvo el paréntesis de la cultura griega que ya lo recogía, con la educación.

Cuando hablamos de deporte educativo, utilizamos varias denominaciones, las más usuales son: juego, lucha, confrontación o deporte, sobre las que, como afirma Petrus (1997: 513-528), existen suficientes estudios que nos permiten delimitar estos campos, sin embargo, sería importante precisar cuáles son sus límites conceptuales para referirnos con exactitud científica al término deporte educativo. Que el deporte forma parte de la cultura es algo tan evidente que no debería ocupar espacio alguno en estas páginas, sin embargo, parece oportuno recordar que las políticas deportivas y sociales marcan en cada cultura en función de como se definan, los espacios deportivos. A nivel educativo, la cultura deportiva conlleva aspectos de afirmación individual, concretamente de elevación de la autoestima, como evidencian las palabras de

Bergson, citado por Gillet (1971): «Lo que más estimo de los deportes es la confianza en sí mismo que procuran al hombre que los cultiva».

Sin embargo, algunos sectores que se denominan a sí mismos progresistas, han eliminado el deporte de los currícula educativos, por considerar su excesiva agresividad, fomento de la competitividad, etc., en detrimento de otros valores como la colaboración con sus compañeros, la solidaridad con sus adversarios, y el carácter del ser humano, que conlleva aspectos competitivos y agresivos que hay que educar en lugar de obviar.

## DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1. *Descripción de la experiencia*

Ante los planteamientos teóricos precedentes, acometemos la fase práctica para la que se ha seguido el sistema de solicitar a los alumnos y alumnas de Educación Primaria de un colegio elegido de manera aleatoria, la elaboración de dos dibujos, uno en el que expresen qué es para ellos y ellas la EF y, otro, en el que se refleje qué entienden por deporte, ambos dibujos se acompañan de una sola pregunta: ¿Qué piensas sobre que los niños y niñas hagan EF y deporte juntos?, al objeto de incidir en cuestiones de coeducación, cuya dificultad, debido a los estereotipos sexistas, tradicionalmente establecidos, es mayor en esta materia.

#### 1.1. Contexto

El colegio público «Navas de Tolosa» es un centro pequeño, ubicado en la Avenida de Andalucía de la ciudad de Jaén, en el que realizan las prácticas de enseñanza muchos de nuestros alumnos de Magisterio. Tiene como instalaciones deportivas un gran patio y un gimnasio medio, relativamente bien equipado. Dos profesores especialistas atienden las clases de EF, uno de ellos es entrenador de voleibol y, la profesora, sin especialización específica en ningún deporte. En el centro se cursa, exclusivamente, EP en cursos A y B de todos los ciclos, con un número de alumnos y alumnas, aproximado, por curso de veinticinco. El barrio donde se ubica el centro tiene un nivel socioeconómico y cultural medio-bajo y en sus alrededores hay otros centros de Enseñanza Primaria y de niveles superiores, además, muy cerca, existen unas instalaciones deportivas municipales, «Las Fuentezuelas», que son las mejores de la ciudad.

#### 1.2. Sujetos

La población de referencia es, por tanto, la que configura la muestra, es decir, los alumnos y alumnas de los dos grupos de 2º curso de primer ciclo (7 y 8 años), en total 17 alumnos y 21 alumnas, porque, al ser más pequeños, su habilidad gráfica puede plantear dificultades y es conveniente obtener mayor porcentaje de

dibujos. Del alumnado de 2º ciclo se ha encuestado a un grupo de cada curso, de 3º (17 alumnos y 5 alumnas) y 4º (13 alumnos y 9 alumnas) cursos (8-9-10 años), por ser el ciclo central de la Educación Primaria y pretender obtener de él la mayor referencia, por último, de 3º ciclo, se ha tomado la información de 6º (9 alumnos y 6 alumnas) curso (11-12 años) de Primaria, último año de permanencia en el colegio descrito. En total, 56 alumnos y 41 alumnas de Educación Primaria. Para su participación en este trabajo, se ha pedido, previamente, a la dirección del centro escolar, la autorización del consejo escolar y equipo directivo, así como la colaboración del profesorado de EF. La muestra la configura, por tanto, un grupo de cada curso de los seleccionados para el estudio (2º, 3º, 4º y 6º).

### 1.3. Procedimiento

Los folios que se entregan a los alumnos y alumnas incluyen un apartado para su identificación, en el que deben escribir: Nombre, Apellidos, Curso, Edad y Colegio. Con los nombres contabilizamos si son niños o niñas los sujetos participantes y el tipo de escritura, cuya calidad puede influir en la realización de los dibujos solicitados. El investigador ha estado presente en todos los cursos mientras se realizaba la prueba, explicándola con detenimiento debido a las edades del alumnado, contestando a las preguntas de los escolares durante la realización de los dibujos y acompañado en cada caso del profesor o profesora de EF del centro. La prueba se realizó un día lluvioso de marzo del 2000, aprovechando esta característica atmosférica, poco frecuente en Andalucía, para no perder la clase de EF.

#### A) Representación gráfica

En un único folio por alumno, se ha escrito la leyenda «Dibuja qué es para ti el deporte», en una cara y, en la otra, «¿Qué es para ti la Educación Física?»

#### B) Formulación lingüística

Al final de la primera cara del folio se ha dejado un espacio para que contesten a la pregunta: «¿Qué piensas tú sobre que los niños y las niñas hagan Educación Física y deporte juntos?».

## 2. *Análisis de los resultados*

Los datos obtenidos han sido sometidos a un exhaustivo análisis por algunos profesores de los Departamentos de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal y de Pedagogía, así como por un grupo de alumnos y alumnas de magisterio que han colaborado en el trabajo como prácticas de la asignatura de Didáctica de la EF. La secuencia obtenida se detalla a continuación:

#### A) Representación gráfica

– Estudio de los colores



Se detectan adecuaciones realistas, tales como: sol = amarillo; césped = verde; agua = azul, a pesar de no haberse solicitado a los niños y niñas la utilización exclusiva de los cuatro colores básicos. El color predominante es el verde porque, como veremos, el fútbol y el campo de césped donde se juega han sido también los dibujos preponderantes. Se observa, además, un enorme colorido en todos los dibujos de 2º y 6º cursos, no así en 3º y 4º, donde, sorprendentemente, muchos de los trabajos han sido realizados con lápiz negro, sin colorear.

– Utilización de la orientación del papel

La orientación del papel ha venido marcada por el investigador, al inscribir la leyenda de manera vertical.

– Cómputo de elementos presentes en la representación

Los elementos presentes en la representación de EF son mayoritariamente niños y niñas, césped, rectángulo de campo de fútbol, saltar a la comba, red de tenis y canastas de baloncesto. Las niñas suelen dibujar también a la profesora.

– Tipo de actividad física

Juegos, saltar a la comba y deportes, cuando hablan de EF.

– Tipo de deporte

Mayoritariamente fútbol, algo de baloncesto y tenis y, aisladamente, natación y atletismo.

B) Formulación lingüística

La respuesta lingüística solicitada «¿Qué piensas tú sobre que los niños y las niñas hagan Educación Física y deporte juntos?», ha emitido el siguiente resultado:

TABLA 1

	2º curso		3º curso		4º curso		6º curso	
	niños	niñas	niños	niñas	niños	niñas	niños	niñas
Muy bien	-	-	5	1	2	2	3	1
Bien	-	-	7	3	4	2	4	3
Sí	14	18	1	-	3	3	-	-
No	-	1	1	-	-	1	-	-
Otros	-	-	-	1	1	-	2	2
No contesta	3	2	3	-	3	1	-	-
Total	17	21	17	5	13	9	9	6

Ente los alumnos y alumnas de 2º curso, que se han limitado a contestar con monosílabos, algunos precisan que deben hacer deporte juntos, que les gusta porque lo pasan muy bien y aprenden unos de otros y sorprendentemente lo establecen como obligación cuando dicen «debemos aprender juegos de niños y niñas juntos».

Entre los alumnos y alumnas de 3º, la niña que ha contestado «otros», explica que para relacionarse unos con otros, y el niño que ha dicho que no, ha precisado que está mal porque los niños deben jugar con los niños y las niñas con las niñas.

El alumnado de 4º curso opina: un varón, que hay niñas a las que les gustan los deportes como el fútbol y quieren enfrentarse a los más buenos (que cree que son los niños), otro alumno dice que es mejor tener amigos porque te ayudan si te pasa algo y te diviertes mucho con ellos, otro opina que no se puede dejar a nadie aparte y un cuarto que todos tiene derecho a hacer EF. Las niñas por su parte creen que es más divertido, no te aburres y es bueno para la salud. Una niña dice que haciendo EF juntos aprenden a defenderse y termina con la frase «¡viva el deporte!». La única niña que no está de acuerdo con el sistema coeducativo, lo argumenta diciendo que los niños «son unos brutos» y, por eso, ellos juegan al fútbol y ellas a otra cosa. De manera general, aunque todos están de acuerdo en hacer EF y deporte juntos, las niñas dibujan niñas y niños juntos, y los niños no incluyen nunca a las niñas, a pesar de tener una profesora a la que sí pintan.

En 6º curso dicen las chicas: Para conocerse mejor y divertirse juntos. Niños y niñas hacemos y ganamos lo mismo que niños solos. Todos somos iguales, no se puede discriminar a las niñas en el fútbol. Todos tenemos los mismos derechos. Y los chicos opinan que: Es bueno para la salud, para divertirse. Hacer deporte es hacer amistades.

### 3. *Captación del concepto Educación Física*

Los alumnos de 2º incluyen como EF, fundamentalmente, los juegos que, para ellos, son el trabajo con aros, saltos, lanzamientos, «matar», chutar, tirar a canasta o juegos de improvisación en el patio o en la calle. Por su parte las niñas describen gráficamente mucho mejor el contenido de los juegos, incluyendo deportes (baloncesto y fútbol), juegos de pelota, con aros, con picas, «gallinita ciega», saltar a la comba, corros, bailes... y alguna escribe además que «aprende muchos juegos».

Para las niñas de 3º, los juegos incluyen aros, pelotas, discos y rayuela y algún niño acompaña el dibujo de una frase en la que expresa que, para él, la EF es diversión.

Para los niños de 4º curso, con respecto a la EF, alguno incluye la relajación en una perfecta descripción gráfica de la clase, con calentamiento, diferentes juegos y vuelta a la calma, otro acompaña los dibujos con frases como «divertirse» o «aprender» y un último niño no dibuja nada dentro de un rectángulo que marca, pero escribe que «la EF sirve para estar en forma y, sobre todo, para que cuando seas mayor puedas moverte y estar flexible». Las niñas también acompañan los dibujos de leyendas en las que hacen referencia a los temas transversales, o dividen la EF en apartados, con palabras como «diversión», «enseñanza», «precaución» y «comprensión». Alguna dibuja al lado de la que está ejecutando la acción motriz, otra niña como animadora con pompones y, otra, al dibujar el fútbol añade «la EF

es competir». Por último, una niña pinta a su profesora y añade al final de la clase la relajación.

Con respecto al alumnado de 6º curso, examinados los dibujos que han realizado, deducimos que para ellos la EF es prioritariamente deporte, aunque una niña acompaña su dibujo con la leyenda, tipo comic: «seño, no puedo más con esto de las flexiones». Un niño define la EF como «unos ejercicios físicos para estar en forma y cuidarse». En rasgos generales se mantienen también en este curso los estereotipos sexistas, porque cuando dibujan un deporte, lo están practicando los chicos y, cuando la actividad es saltar a la comba, las que la realizan son las chicas.

### 3.1. Reproducción del prototipo de representación en EF (Tabla 2)

Aunque se reflejará el resultado en una tabla de carácter general, le dedicaremos unas líneas a cada curso por separado, así, las 21 alumnas de 2º curso, con respecto a la EF, dibujan juegos (14), ejercicios (2) y saltar a la comba (5). Los 17 varones precisan algunas actividades más: juegos (7), ejercicios (2), saltar a la comba (2), gimnasia artística (1), fútbol (2), baloncesto (1), correr alrededor de un círculo (1), y uno, no contesta. Es significativo observar que a pesar de haberse realizado la prueba en un día lluvioso, sólo un niño lo refleja en el dibujo, otros dos pintan el sol y el resto de los varones no hace alusión a la climatología, sin embargo, las niñas dibujan siempre días con sol brillante, de lo que podemos deducir que temen mojarse y pasar frío, que en esos días no se hace EF, que las niñas detallan más en sus apreciaciones o que la EF les hace pasarlo bien, lo que reflejan en sus dibujos como días alegres.

En el segundo ciclo de Primaria, el alumnado de 3º curso, al respecto de la EF, las 5 niñas dicen que juegos (2), saltar a la comba (1), voleibol (1), gimnasia (1). Los 17 niños de este curso distribuyen los contenidos de la EF como sigue: deportes varios (5), juegos con balón (2), fútbol (2), gimnasia (2), tenis (1), juegos y deportes (1), saltar a la comba (1), baloncesto (1), sólo juegos (1) y un último niño se dibuja a sí mismo «escuchando al profesor».

De los 21 alumnos y alumnas de 4º curso, de los 13 alumnos, 4 reflejan que la EF es fútbol, 2 dicen que baloncesto y otros 2 que circuitos, el resto, de manera individual, opina que es estar en forma, deporte con precauciones, juegos con balón, juegos, y otro no contesta. De las 9 niñas, 3 recogen el baloncesto, otras 3 juegos y deportes, 2 fútbol y 1 correr y jugar al fútbol.

De los 9 alumnos de 6º curso que han realizado los dibujos correspondientes, 3 incluyen la gimnasia y el deporte de manera conjunta, 2 varios deportes, y los cuatro restantes dibuja cada uno una actividad diferente: gimnasia, juegos y deportes, fútbol y comba, y correr y calentar. Las 6 niñas dibujan la siguiente composición: deporte (3), flexiones y aros (1), gimnasia (1) y correr y calentar (1).

TABLA 2

Prototipo de representación de Educación Física en todos los cursos encuestados			
Actividad	Niños	Niñas	Total
Juegos	9	16	25
Ejercicios	2	2	4
Saltar a la comba	3	6	9
Gimnasia artística	1	1	2
Fútbol	9	2	11
Baloncesto	4	3	7
Correr alrededor de un círculo	2	2	4
No contesta/otros	3	-	3
Voleibol	-	1	1
Gimnasia	3	3	6
Deportes varios	6	6	12
Juegos con balón	3	-	3
Tenis	1	-	1
Juegos y deportes	2	3	5
Estar en forma	1	-	1
Deporte con precauciones	1	-	1
Circuito	2	-	2

#### 4. *Captación del concepto deporte*

En 2º curso, todo el alumnado dibuja un único deporte, salvo una niña que pinta fútbol y tenis (se contabiliza como fútbol), los varones acompañan los dibujos de deportes de marcadores en los que el ganador es el «Barcelona o Real Madrid», según sus preferencias como tempranos aficionados al fútbol. Los dibujos de baloncesto llevan las siglas de la NBA, lo que implica una enorme socialización a través del deporte y mediatización de los medios de comunicación, especialmente de la TV.

El deporte para los alumnos de 3º curso es fundamentalmente fútbol, las niñas se inclinan por lo que hasta ahora ha sido tradicional en las clases de EF para ellas, es decir, saltar a la comba o jugar a matar, al parecer sin ningún tipo de sistematización, por lo que deducimos que en este curso los niños juegan al fútbol y la niñas hacen lo que quieren. También en este curso se ha observado que, aunque se inclinan por la realización conjunta de la actividad física, sólo un niño y una niña han incluido en sus dibujos niños y niñas, los demás han pintado niños si ellos lo son y niñas si ellas lo son también.

También para el alumnado de 4º curso el deporte predominante es el fútbol, apareciendo por primera vez el ciclismo del que la niña que lo cita incide en la educación vial y el niño que lo dibuja describe un accidente en el que se plasma la ayuda de otras personas y el compañerismo necesario en el deporte.

Con respecto al alumnado de 6<sup>º</sup> curso, un niño precisa que después de tener afianzadas las habilidades físicas, viene el deporte, y otro dibuja un niño haciendo atletismo y una niña saltando a la comba, lo que indica la importante incidencia que ha tenido en el centro a lo largo de toda la Educación Primaria la asignación de tareas diferente por sexos.

#### 4.1. Reproducción del prototipo de representación en deportes (Tabla 3)

En 2<sup>º</sup> curso, para 11 niños, deporte es fútbol, otros opinan que baloncesto (3), tenis (1) y voleibol (2). Para 9 niñas, deporte sigue siendo fútbol, baloncesto lo es para 3, 4 opinan que saltar a la comba, 2 que natación, y patinar, tenis y aerobic, respectivamente para otras tres niñas.

Las cinco niñas de 3<sup>º</sup> curso, opinan que el deporte es saltar a la comba (2), fútbol (1), habilidades como saltar, correr, marchar... (1) y jugar a «matar» (1). La diferencia con sus compañeros varones es significativa, porque de los 17 alumnos del curso, 7 opinan que el deporte es el fútbol, 4 que tenis y otros 4 baloncesto, 1 niño piensa que fútbol y voleibol juntos y otro une el atletismo y el tenis.

Los 13 niños de 4<sup>º</sup> curso distribuyen el deporte en: fútbol (6), baloncesto (4), ciclismo (1), atletismo (1) y ciclismo (1). Las 9 niñas realizan la siguiente composición: fútbol (2), no contestan (2) y las restantes indican cada una un deporte distinto, natación y fútbol, comba y fútbol, baloncesto, ciclismo y tenis.

Los 14 niños y niñas de 6<sup>º</sup> curso que han formado parte activa de esta investigación se inclinan, de los 9 varones, 7 por deportes varios, en los que siempre aparece el fútbol y otro deporte y los dos restantes, uno por el fútbol y el otro por el atletismo. Dos niñas incluyen varios deportes y el resto, lo distribuyen así: 2 fútbol, 1 baloncesto y otra tenis. La variación en los planteamientos de contenidos de los niños y niñas del curso superior, donde la mayoría se inclina por varios deportes, parece el detonante de una buena programación y temporalización de la asignatura, la progresión en el aprendizaje culmina con la práctica de varios deportes y así lo han captado los alumnos y alumnas de este centro.

TABLA 3

Prototipo de representación de deportes en todos los cursos encuestados			
Deporte	Niños	Niñas	Total
Fútbol	25	14	39
Baloncesto	11	5	16
Tenis	5	-	5
Voleibol	2	-	2
Saltar a la comba	-	6	6
Natación	-	2	2
Patinar	-	1	1
Tenis	-	3	3
Aerobic	-	1	1
Habilidades (saltar, correr, marchar...)	-	1	1
Jugar a «matar»	-	1	1
Varios deportes	9	4	13
Ciclismo	1	1	2
Gimnasia artística	1	-	1
Atletismo	2	-	2
No contesta	-	2	2

### 5. Comparación entre educación física y deporte

En general los alumnos y alumnas no parecen tener clara la diferencia entre EF y deporte, según se puede deducir de las respuestas obtenidas sobre el primer concepto (Tabla 2), donde 39 sujetos al preguntarles qué es para ellos la EF responden con algún deporte, frente a los 55 que contestan que juegos, gimnasia y conceptos aproximados.

Respecto a la solicitud de dibujar qué es para ellos el deporte, destaca el fútbol con 39 respuestas, seguido del baloncesto, con 16 y los deportes varios, entre los que también figura el fútbol, compartido con otros, con 13 dibujos al respecto. Lo cual nos reafirma en nuestras creencias iniciales de socialización a través del deporte y el carácter social del mismo, dada la influencia de los medios de comunicación y la facilidad de práctica que presenta el fútbol, para cuya realización sólo se necesita un balón y jugadores.

En líneas generales, con respecto a la EF, si consideramos que se propone un segundo dibujo específico de deportes, el alumnado debería haber reflejado su conocimiento sobre los contenidos reales de la materia en el primer apartado, sin embargo, su inclinación hacia el deporte, aunque muchos de los alumnos hayan dibujado juegos, indica su motivación e interés hacia ese tema y la práctica asidua del mismo a pesar de no estar explícitamente recogido en el diseño curricular como ya se ha apuntado.

## 6. Conclusiones finales

1. Es significativo que, en un colegio con tradición de práctica de voleibol, los alumnos y alumnas hagan tan poca referencia a este deporte, sólo lo han contemplado 2 alumnos.
2. Con respecto a la coeducación y estereotipos sexistas establecidos, de las manifestaciones del alumnado se deduce que su pensamiento es a favor de la primera, aunque en sus dibujos se comprueba que no se practica. Así, los alumnos de 2º curso dibujan indiferenciadamente niños y niñas haciendo EF y deporte, salvo en fútbol, donde sólo aparecen varones. Las niñas de este curso incluyen también en sus dibujos niños y niñas juntos en todas las actividades, hasta en fútbol y saltar a la comba. Lo cual nos permite confirmar el papel de la socialización, en ocasiones negativo, que modifica la conducta del alumnado, estableciendo, durante su escolarización, estereotipos sexistas, que ellos no tenían.

Los alumnos y alumnas de 3º y 4º curso, años decisivos en la Educación Primaria y de afianzamiento de habilidades básicas en EF, mayoritariamente opinan que deben realizar actividad física de manera conjunta, aunque, aisladamente, alguna niña teme el comportamiento agresivo de sus compañeros y algún niño no está de acuerdo con el sistema coeducativo, pero no explica por qué.

Los alumnos y alumnas de 6º curso, lo mismo que sus compañeros y compañeras más pequeños, están de acuerdo en la realización conjunta de la actividad física escolar, sin embargo, los chicos sólo pintan chicas saltando a la comba y nunca haciendo deporte con ellos o solas. Por el contrario, las chicas, aunque sólo dibujan chicas saltando a la comba, sí aparecen compartiendo los deportes con sus compañeros.

3. Con respecto al concepto que tienen de EF y deporte, a pesar de sus inclinaciones hacia este último, el alumnado, en general, conoce los contenidos de la EF, especialmente el juego que, como sabemos, es medio para alcanzar los objetivos de la materia y contenido específico de la misma. Sin embargo, llama la atención las veces que se repite el «saltar a la comba» como actividad a realizar en las clases de EF, especialmente por las niñas, sabiendo la enorme variedad de actividades que existen en la materia para realizar de manera conjunta niños y niñas. Es, por tanto, difícil de asimilar que, a estas alturas, las alumnas recojan como actividad relevante ese tipo de saltos, frente a los alumnos que siguen practicando fútbol.
4. El deporte, en el que destaca de manera importante el fútbol, debe ser incluido entre los contenidos de la materia, a juzgar por la importancia que alumnos y alumnas le otorgan entre sus intereses y motivaciones, así como las características que conlleva de afianzamiento de autoestima, socialización, desarrollo de la solidaridad y compañerismo y el carácter educativo que desde los centros de enseñanza debe otorgársele, puesto que, a la vista de los dibujos obtenidos, sigue practicándose fuera de las programaciones y dentro de las clases de EF.

5. A la vista de los resultados obtenidos en este trabajo, y la posibilidad de futuras ampliaciones que presenta, se plantea la posibilidad de iniciar los contactos pertinentes con la Administración educativa, para en un futuro próximo, modificar los currícula de Educación Primaria en EF, e incluir los contenidos deportivos que le son propios.

## BIBLIOGRAFÍA

- ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS (1989): *Convención sobre los Derechos del Niño*, art. 12.1 y 2.
- BENÍTEZ, M. V. (1997): Enseñanza formal y no formal: una experiencia sobre formación de conceptos, *Enseñanza*, nº 15, 85-100, Universidad de Salamanca.
- BOJA nº 56 (1992): *Anexo I del Decreto 105* de 9 de junio, Sevilla.
- FOX, K. (1991): Motivating children for physical activity: Towards a healthier future, *Jopered*, septiembre, 34-38.
- GARCÍA HOZ, V. y PÉREZ JUSTE, R. (1989): *La investigación del profesor en el aula*. Madrid, Escuela Española.
- GÓMEZ, C. y COLL, C. (1994): De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo, *Cuadernos de Pedagogía*, nº 221, enero, 8-10.
- GONZÁLEZ, F. y NOVAK, J. (1993): *Aprendizaje significativo. Técnicas y aplicaciones*. Madrid, Cincel.
- GILLET, B. (1971): *Historia del Deporte*. Barcelona, Oikos-Tau.
- MARTENS, R. (1978): *Joy and sadness in children's sports*. Human Kinetic, Champaign III (Canadá).
- PETRUS, A. (1997): Función socioeducativa de los deportes tradicionales en la sociedad del bienestar. En F. AMADOR y otros (coords.): *Luchas, deportes de combate y juegos tradicionales*. Madrid, Gymnos, pp. 513-528.