

MARTÍ ALPERA, Félix: *Por la escuela pública y la infancia*, Biblioteca Nueva, Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, 2008, 334 pp. Edición y estudio introductorio de Pedro Luis Moreno Martínez.

Las obras dedicadas a figuras destacables del magisterio español han proliferado notablemente en los últimos años. Se pretende reconocer con ello la trayectoria profesional de algunos maestros que realizaron un encomiable trabajo durante su vida, casi siempre en momentos históricos nada propicios para este tipo de acciones.

En la obra que se reseña, se recupera una importante parte del trabajo desarrollado por Félix Martí Alpera. Maestro valenciano nacido en el año 1875, comenzó su andadura profesional en una escuela superior de niños en Lorca, de la que pasaría sólo un año después a otra de idéntica categoría situada en Cartagena. Desde sus primeros años como maestro mostró su clara vocación y predisposición por la

mejora de la escuela, llegando a convertirse en uno de los principales promotores de las primeras escuelas graduadas de España. La defensa de la infancia fue el punto cardinal de todos sus esfuerzos, como atestiguan algunos de los textos que nos ha legado.

La escuela pública de finales del siglo XIX se encontraba en una situación verdaderamente trágica y amarga. Así lo han constatado importantes estudios del campo de la Historia de la Educación. Una escuela con escasos recursos materiales y con una grave deficiencia en cuanto a recursos humanos. La figura del maestro sufría un grave desprestigio, sobrevivía con unos míseros salarios y desempeñaba sus labores docentes en unas condiciones especialmente funestas. La llegada del siglo XX, con acciones de tipo regeneracionista y reformista, encabezadas principalmente por la Institución Libre de Enseñanza, vivificarían con un hálito de aire fresco la institución.

Los viajes pedagógicos al extranjero fueron una de las principales vías a través de las cuales el maestro valenciano Félix Martí Alpera tomó contacto con una realidad muy distinta a la española. A partir de dichas vivencias, comenzó a denunciar el lamentable estado de la escuela española y a plantear las posibles vías por las que debería transcurrir la regeneración de la misma.

Realizado este sucinto recorrido por las notas que, a nuestro juicio, definen de manera simple pero efectiva la figura y el pensamiento de Félix Martí Alpera, expondremos la estructura general del trabajo presentado. El libro se estructura en dos grandes núcleos; el primero está integrado por una serie de epígrafes que forman parte del estudio introductorio, realizado por Pedro Luis Moreno Martínez; el segundo gran apartado lo constituye una selección de textos escogidos de la amplia obra de Félix Martí.

En la primera parte, el lector se encuentra con unas breves notas biográficas y unos apuntes generales sobre el pensamiento del maestro en relación a la escuela pública y a la necesidad de regeneración de

la misma. De una manera algo más detallada se presenta, bajo el título «La renovación pedagógica en Europa: los viajes pedagógicos», los tres desplazamientos al extranjero de Félix Martí y las consecuencias que los mismos tuvieron en su concepción del problema escolar español. A continuación, se dedica un apartado a «La escuela graduada», aspecto relevante al ser considerado este maestro como uno de los principales impulsores de las mismas. Los tres apartados que siguen están dedicados a: «La enseñanza», «El magisterio primario» y «La protección a la infancia». Se analizan, respectivamente, las diferentes acciones llevadas a cabo por Félix Martí para la modernización de la escuela pública; su concepción del magisterio español, tan necesitado de un importante proceso de profesionalización; y su permanente y loable compromiso social con la protección a la infancia, tanto dentro como fuera de los muros escolares.

Cierra este apartado dedicado a Félix Martí Alpera un conciso apunte sobre los trabajos del maestro que se incluyen en la obra, a modo de justificación de la elección realizada, que se ha pretendido que sea la más representativa en cuanto a la trayectoria profesional y la reflexión de carácter pedagógico llevada a cabo por el maestro. Ante el interés que pueda despertar la figura rescatada, se ha optado también por incluir un pormenorizado listado bibliográfico en el que se incluyen sus publicaciones, colaboraciones en obras colectivas, prólogos, publicaciones periódicas, etc.

El segundo gran núcleo de este trabajo lo constituye, como ya se ha mencionado, una selección de textos de Félix Martí Alpera, editados entre 1896 y 1936. Se ha optado por agruparlos en seis grandes temáticas que, a juicio del editor, «aglutinan las líneas maestras de la reflexión pedagógica y la acción educativa de Félix Martí Alpera». Dentro de los mismos, los textos se presentan al lector ordenados de manera cronológica, intentando de este modo que testimonien las diferentes etapas por las que habría pasado el maestro.

El primer apartado lleva por título «El estado de la escuela pública y la regeneración

pedagógica» e incluye cinco textos de Félix Martí, publicados entre 1904 y 1931. Abre este núcleo temático un amargo texto en el que el autor plasmó sus impresiones sobre la escuela pública, que consideraba que se encontraba en un estado lamentable, y ahonda especialmente en la penuria de sus instalaciones y recursos materiales. El segundo texto recoge las ideas transmitidas por el maestro en el Congreso Nacional Pedagógico que se celebró en Zaragoza en el año 1908. El tercero, publicado originalmente en *La Escuela Moderna*, se refiere a «Las reformas del conde de Romanones». El cuarto texto realiza un repaso por la situación de las escuelas rurales de España, descuidadas y abandonadas, y por la importante tarea de concienciación pública que debía darse sobre esta cruda realidad. El último está dedicado a «El Estatuto de Cataluña y la enseñanza», en el que trata cuestiones relacionadas con la autonomía y el bilingüismo.

El segundo núcleo se estructura en torno al lema «La renovación pedagógica en Europa: los viajes pedagógicos» e incluye cuatro textos que plasman las novedades e ideas que Félix Martí saca de sus viajes por Francia, Bélgica, Suiza o Dinamarca. La visita a las escuelas extranjeras le regalaría la visión de un nuevo mundo y de originales posibilidades, que él mismo intentaría dar a conocer en España.

El tercer bloque de textos, «La escuela graduada», recoge tres textos que fueron editados entre 1902 y 1936. La necesidad de una nueva organización y planificación de la escuela en torno a una renovada legislación escolar se trata en «Organización de la escuela graduada». Nuevamente, la defensa de la escuela graduada y la creación de centros en los que los maestros puedan convertirse en verdaderos educadores centran la argumentación que el maestro valenciano hace en un escrito que fue publicado en *La Escuela Moderna*. Un tercer texto, «El problema de las construcciones escolares de Barcelona», cierra este apartado.

En cuarto lugar se presenta la selección denominada «La enseñanza», con cinco interesantes publicaciones. El primer escrito, «El sentimiento de la responsabilidad»,

defiende la libertad del educando frente a las exacerbadas imposiciones autoritarias; el segundo, «Otra excursión escolar», relata una salida escolar realizada junto al maestro José Fábregas, en la que se defiende el beneficio de este tipo de actividades. Se acompaña el texto con imágenes originales que ilustran a la perfección el recorrido escolar narrado; «Ventajas de la simultaneidad de idiomas en las Escuelas de aquellas regiones donde la lengua nativa no sea la oficial», que fue publicado originalmente en el Congreso de Primera Enseñanza a finales de 1909 y principios del 1910, constituye el tercer texto presentado; en cuarto lugar, «El trabajo manual en el Grupo Escolar Baixeras» sirve de apoyo para la defensa a ultranza de la importancia de las tareas manuales en la escuela; concluye este núcleo el trabajo «La educación cívica», que expone la temporalización y la metodología de un plan-modelo para llevarlo a cabo en las escuelas españolas.

Como título del quinto bloque de textos nos encontramos con «El magisterio primario». Presenta cuatro textos publicados por Félix Martí entre 1911 y 1930, en su intento por reanimar y conceder a la profesión docente el lugar que se merece: «El maestro rural», «La Asociación Nacional del Magisterio Primario», «Las prácticas educativas en la formación de los maestros» y «Las prácticas de enseñanza en la formación de los maestros».

Cierra la obra el núcleo dedicado a «La protección a la infancia», en el que se han incluido dos textos de Félix Martí; el primero, «Diario de una colonia», relata la experiencia de dos colonias mixtas de Cartagena, de las que se ocupó el maestro valenciano, a partir de los partes diarios que éste remitió a la Sociedad Económica de Cartagena; el segundo, «La Casa del niño en Cartagena», nos descubre las palabras elegidas por el secretario de la Junta de Protección a la Infancia, Félix Martí Alpera, en la inauguración de la Casa del Niño, una institución que proporcionó recursos extraordinarios a los escolares cartageneros.

Destaca de esta publicación, por encima de otras cosas, la visión que aporta de

la figura de Félix Martí Alpera, de un modo sencillo y accesible a cualquier público interesado. En un manejable texto se han aunado unas notas básicas sobre la figura del maestro y una serie de textos representativos de su concepción y aspiración para con la enseñanza pública y la infancia. Puede resultar una obra útil para la docencia desarrollada en asignaturas propias de las titulaciones de Pedagogía, Magisterio o Educación Social, entre otras.

El estudio introductorio realizado por Pedro Luis Moreno es algo escueto, quizá realizado de manera intencionada para darle cabida al apartado dedicado a los textos originales de Félix Martí Alpera, la mejor fuente para conocer su pensamiento y la relevante labor desarrollada; sin embargo, también debemos decir que aquél resulta preciso y acertado.

Un obra que nos acerca a la figura de un maestro que realizó una gran aportación a la escuela pública, que entendió la educación como el más efectivo salvavidas para la sociedad y que, sin duda, adquirió unos compromisos que no deben ser olvidados por todos los que somos herederos de esa historia. Como se reconoce en la obra, todavía faltan estudios que ahonden de manera pormenorizada y rigurosa en la labor y la obra desarrollada por Félix Martí Alpera, abriéndose así una posible línea de investigación para futuros trabajos.

SARA GONZÁLEZ GÓMEZ