

y octubre (Lisboa) de 2010, y así también lo evidencia la obra que comentamos.

Este breve trabajo editado ahora por la Universidade Lusófona de Lisboa en realidad es una reedición de otro anterior que Rogerio había escrito en 1888 y publicado en 1989. Pensaba ampliarlo para una edición realmente distinta, pero no le dio tiempo, simplemente. Sin embargo, el grupo de investigación del proyecto «Percurso do associativismo e do sindicalismo docentes em Portugal, 1890-1990», que dirigía antes de fallecer, ahora bajo la coordinación de Rosa Serradas, y al que me honra pertenecer, decidió darlo a la luz de nuevo en los términos que fue escrito, porque su localización era en la actualidad muy difícil.

El texto se organiza en dos partes y una conclusión. La primera habla de la situación de los profesores y maestros portugueses en el umbral de 1800, y ahí se expone la imagen social de los profesores, la composición de la clase docente, la carrera docente, los derechos y privilegios del profesorado, los deberes y el régimen disciplinar de los profesores y maestros, y al fin la situación social, dura y difícil, que se ve obligada a soportar la clase docente, a merced de sí misma.

La segunda estudia la primera asociación de los profesores portugueses: «O Monte Pio Literário», sus objetivos, los primeros años de andadura, los apoyos solicitados, la lucha contra las campañas de descrédito y las aspiraciones para una nueva etapa.

En la conclusión se deja constancia de ser esta asociación de maestros el primer instrumento de defensa de las condiciones de vida de los docentes, dado su tremendo y deplorable estado salarial, y de habitus. Es por ello un primer instrumento colectivo de conciencia profesional y de defensa, presindical sí, pero necesario en aquellas circunstancias. O Monte Pio Literário recibirá agresiones y campañas de descrédito por parte de las nacientes autoridades educativas de Portugal, que no podían comprender que asociación alguna en aquellos primeros años del siglo XIX pudiera atreverse a cuestionar y discutir sus decisiones.

FERNANDES, Rogerio: *O despertar do associativismo docente em Portugal (1813-1820)*, Lisboa, Edições Universitárias Lusófonas, 2010, 62 pp.

Nuestro amigo Rogerio Fernandes falleció hace algunos meses en Lisboa de forma inesperada, pero su obra personal, política e investigadora permanece viva. Así lo pusieron de manifiesto los cálidos homenajes que recibió en junio (Castelo Branco)

El resultado final fue la división de la clase docente y la deserción asociativa de muchos maestros, en esa fase de la historia política de Portugal en la que aún no había llegado la revolución liberal de 1820, el famoso «vintismo».

El valor de este pequeño documento histórico, que honra la memoria de Rogério Fernandes, debe situarse además en el proceso de reconstrucción histórica del asociacionismo y el sindicalismo de los docentes de todas clases del Portugal contemporáneo (como de otros países del entorno europeo). Se trata de una invitación al estudio ordenado y riguroso de un aspecto de la historia socioprofesional de los sectores implicados en el nacimiento y funcionamiento posterior del sistema educativo, de los sistemas educativos contemporáneos.

Si es cierto que sin estudiantes y correcta financiación no es posible una escuela de calidad, no es menos contundente la certeza que sitúa a los maestros en el corazón de una escuela para todos, democrática, eficaz, de calidad. Lo importante siempre de todo lo que sucede en los centros educativos tiene mucho que ver con la formación, el esfuerzo, la estabilidad y las condiciones de vida, el estatus de los profesores, de los maestros de todas clases. Esa es la auténtica clave de una escuela reconocida, y así lo veían también los maestros portugueses de los primeros años del siglo XIX. Entendían que debían defender sus condiciones profesionales y de vida, y por ello crean la primera asociación el primer instrumento de defensa de sus intereses como profesionales de la educación y la escuela. Eran las formas intuitivas de hacer visible que la unión y la asociación es el principal instrumento de los trabajadores, en este caso de los de la enseñanza en Portugal. El estudio comparado de lo que acontece en otros países del entorno no hace más que confirmar lo que evidencia este texto de Rogério Fernandes.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ