

3. RECENSIONES

3. Reviews

AGULLÓ DÍAZ, María del Carmen y JUAN AGULLÓ, Blanca: *Mestres de Mestres. 150 anys de formació de Mestres valencianes*, Valencia, Publicacions de la Universitat de Valencia, 2020, 385 pp.

La historia de la educación de las mujeres nos viene mostrando en los últimos treinta años, desde el momento en que en realidad comienza a configurarse como ámbito específico de docencia e investigación con identidad propia, que precisa de más y mejores análisis para explicar los procesos de conformación de las mentalidades, de los valores y prácticas sociales de las generaciones de ciudadanos que nos precedieron, pero también de las presentes. En particular por el papel preponderante que se ha asignado a las mujeres en los procesos educativos particulares y colectivos, de individuos y generaciones. Y desde esa perspectiva, es aún más representativa e influyente la historia de quienes más tarde, en las aulas de la escuela primaria, sobre todo, y de forma indirecta en los hogares, van a educar a niños y niñas. Por supuesto, la historia de las instituciones que de forma sistemática van formando a las futuras maestras era una deuda que había que satisfacer.

La historia de las Escuelas Normales de Maestros está ya en buena medida avanzada, aunque nunca se deba escatimar una relectura distinta, la que ha de hacer la nueva visión de los historiadores de otra generación. Pero la historia de las Escuelas Normales de Maestras, hasta su

integración plena en una única institución unitaria con las de varones, queda todavía por consolidarse y alcanzar una producción más altamente representativa del conjunto en España

Está justificado y es necesario, por todo ello, un estudio como el que ahora nos complace presentar y difundir, centrado de forma específica en la historia de la formación de maestras en Valencia desde sus orígenes hasta el presente, sus 150 años de historia.

El libro que con rigor y calidad han construido Carmen Agulló y Blanca Juan está estructurado en diez capítulos, más bibliografía e índices. El prólogo es de la rectora de la Universidad de Valencia, Vicenta Mestre, que abre el libro con una presentación institucional correcta.

El primer capítulo estudia «Los difíciles comienzos y la consolidación de la Normal (1867-1900)», con epígrafes particulares como El impulso que la Universidad de Valencia da a la Escuela Normal de Maestras; La casa de la Enseñanza del Arzobispo Mayoral; La adecuación del currículum y su adecuación a las necesidades de una formación femenina; El paso dado desde los primeros claustros a uno esencialmente femenino; Las alumnas que fueron pioneras; La vida cotidiana en la Normal, y La Escuela Aneja a la Normal, como centro de prácticas profesionales para las futuras maestras.

El capítulo segundo lleva por título «Conservadurismo ideológico y modernidad pedagógica en los inicios del siglo XX (1901-1931)» y contiene los siguientes

epígrafes: Católicos y republicanos: el debate político y social que repercutió en la Normal; «Local insano más propio para desván que para escuela»: el declive del edificio; Hacia la unificación del currículum; Claustros de profesores hacia la búsqueda de la excelencia profesional; Las alumnas: la consolidación de una carrera femenina; La Normal por dentro: una época de modernidad pedagógica; Una Normal con incidencia en la sociedad valenciana.

El tercer capítulo ofrece el siguiente encabezamiento: «La revolución en la Escuela Normal del Magisterio primario de Valencia (1931-1936)» y se desarrolla en los apartados: Nuevos contextos, nueva legalidad, nuevas prácticas educativas; De un espacio insuficiente, incómodo e insalubre a uno digno, el colegio de los Jesuitas; Hacia la profesionalización de los maestros: el Plan Profesional; Se rompen las cadenas: aires de libertad en el claustro; El protagonismo del alumnado: matrícula, asociacionismo y reivindicaciones estudiantiles; Una Escuela Normal que es jardín y taller; Una Normal con implicación social.

El capítulo cuarto aborda un periodo muy especial, y se titula «Educar en tiempos de guerra (1936-1939)», con los siguientes enunciados: Madrid, Valencia, Barcelona, capitales de la República; Comienza la itinerancia: de los jesuitas a la Albereda; La formación antifascista del alumnado de la Normal; La depuración republicana de profesores y alumnos; Un alumnado colaborador en la obra de cultura general; El profesorado se moviliza al servicio de la Escuela; La intervención de la Normal en una sociedad en guerra.

En el quinto capítulo se estudian los años más negros y duros de la Normal en el primer franquismo, y se titula «Años en blanco y gris: el primer franquismo»: ‘Nada quedó de abril’: la deslegitimación de las políticas educativas republicanas; Un nuevo espacio para prácticas antiguas; ‘Hacia Dios y el Imperio por

la Escuela’: una Normal falangista; ‘No tienen lugar en la nueva España’: la depuración normalista; ‘Atentos al servicio de la Nueva España’: la depuración del alumnado; Memoria de una Normal gris.

El capítulo seis es titulado por las autoras: «La Normal vuelve a ser femenina: tiempos de silencio y penuria (1945-1964)»: Tiempos de penuria, silencio y consolidación del nacionalcatolicismo; La riada nos dará un edificio de nueva construcción; Las Escuelas del Magisterio, lugares para modelar educadores de la infancia; Volviendo a los orígenes: la Escuela del Magisterio de Valencia Arzobispo Mayoral; ‘Estudiantes, a estudiar’; ‘Formando mujeres para Dios, para la Patria y para el hogar’; El día a día en la Normal: ‘Ser ordenadamente laboriosas’; Un largo exilio interior.

El capítulo siete va encabezado por el epígrafe general «De maestros a profesores de EGB: una década prodigiosa (1964-1971)»: ¿En España empieza a amanecer?; Inauguración, oración, acomodo y cierre del nuevo edificio; De maestras a profesoras de la Educación General Básica; Modernidad y tradición en los claustros mixtos; Las últimas promociones de alumnado no universitario; La tecnocracia entra en la Escuela.

El capítulo ocho lleva por título «Tiempos de lucha e ilusiones en la transición a la democracia (1972-1993)», y se compone de los siguientes apartados: Un apasionante viaje a Ítaca; Libertad, amnistía, estatuto de autonomía; Los edificios de Magisterio: la historia interminable; Luces y sombras en la incorporación a la Universidad; El profesorado: de vegetar a renovar; Cuando la utopía parecía razonable; Una escuela valenciana y en valenciano; Veinte años vividos apasionadamente; Femeninas y feministas: alumnas y profesoras en tiempos de cambio.

En el capítulo nueve, titulado «De un tiempo que ya es un poco nuestro, de un país que ya vamos haciendo», aparecen

los siguientes subapartados: La educación es un arma cargada de futuro; El perfil de maestros para el siglo XXI; Punto y seguido de una historia todavía por escribir; El Campus de Ontinyent: cuando éramos Alicia; Mirando el futuro en clave de mujeres.

El capítulo número diez es el último, con el taxativo título de «Orgullo y prejuicio», conceptos que marcan el inicio y final del estudio sobre los 150 primeros años de la Normal femenina de Valencia.

Finaliza el libro con una bibliografía que selecciona algunos de los trabajos publicados en España que se relacionan con el libro escrito por las autoras. No es una bibliografía extensa, y desde luego que no aspira a incluir todos los estudios relacionados con la formación de maestras en España a lo largo de la historia, pero es suficiente.

El desarrollo explicativo del discurso histórico sobre la formación institucional de las mujeres en Valencia, futuras maestras, analítico a veces, hermenéutico otras, pero siempre muy bien documentado desde fuentes de archivo y de prensa y revistas, nos ofrece un resultado historiográfico de excelencia, con armonía y sin abuso excesivo de fuentes primarias y secundarias, que nos parecen las adecuadas.

Es esta una obra de obligada lectura para todas las personas interesadas en co-

nocer mejor el proceso de formación sistemática de las maestras en España, y por supuesto en Valencia, desde sus inicios hasta el presente, al menos en aquello que se conoce como la formación institucional, pues nunca acaba ahí la formación continuada de cualquier maestro o maestra motivado y necesitado de resolver mejor el día a día de los asuntos pedagógicos que se ventilan en el aula y en el conjunto del centro escolar.

Para el especialista en Historia de la Educación este es un trabajo de imprescindible consulta para enriquecer la ya extensa nómina de monografías elaboradas y publicadas en España destinadas al estudio de la formación institucional en las Escuelas Normales, de maestros y sobre todo de maestras. Al mismo tiempo lo es para ampliar los estudios sobre la historia de la educación valenciana, y por supuesto una cualificada contribución a la historia de la educación de las mujeres.

El libro encierra, además, el atractivo de su bella presentación formal, de su edición primorosa, con abundantes y selectas fotografías complementarias, con gráficos, esquemas, textos originales, en mancha editorial de gran formato y hasta de edición de lujo, todo lo cual se agradece, la verdad.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ