

SUMARIO ANALÍTICO

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Revista Interuniversitaria

ISSN: 0212-0267 - CDU: 37

Núm. 27, 2008

Juan Sisinio PÉREZ GARZÓN
Universidad de Castilla-La Mancha

¿Por qué enseñamos geografía e historia? ¿Es tarea educativa la construcción de identidades?

La tesis es rotunda: la historia y la geografía nacieron como ciencias sociales en el siglo XIX, el siglo de la formación de los Estados-nación. En ese contexto, la historia y la geografía se convirtieron en asignaturas para todos los ciudadanos, porque sirvieron para construir la identidad nacional de cada Estado, tanto en España como en Francia y en todo Occidente. Semejante carácter ha marcado el devenir de la enseñanza de la geografía y de la historia. Por eso, son asignaturas cuyos contenidos provocan polémica política y social. Hoy, sin embargo, pueden cambiar su marca de origen para transformarse en soportes de una nueva identidad, la identidad plural e intercultural que reclama una ciudadanía cosmopolita y tolerante en la actual sociedad global.

Palabras clave: Historia de la educación, historiografía, identidad ciudadana, nacionalismo, multiculturalismo.

Fecha de aceptación de originales: agosto de 2008

Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 37-55]

Ferrán ARCHILÉS
Universidad de Valencia

Vivir la comunidad imaginada. Nacionalismo español e identidades en la España de la Restauración

Este trabajo trata de ofrecer una nueva interpretación del proceso de construcción de la nación en España en el periodo del fin de siglo. En contraste con la mayoría de los estudios dedicados a esta cuestión que desarrollan el papel jugado (y/o sus

fracasos) por el Estado, en este artículo se ofrece una visión «desde abajo», abierta a las perspectivas de la nueva historia social y cultural. Al explorar el concepto de «nacionalismo banal» teorizado por Michael Billig, y mediante un conjunto de ejemplos seleccionados (relacionados con las políticas de la memoria y el sistema educativo), se ofrece un análisis de cómo fue vivida y experimentada la comunidad imaginada por los individuos.

Palabras clave: Nacionalismo banal, identidad nacional española, España de la Restauración.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2008

Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 57-85]

Alejandro QUIROGA FERNÁNDEZ DE SOTO
Universidad de Newcastle

Educación para la ciudadanía autoritaria. La nacionalización de los jóvenes en la Dictadura de Primo de Rivera

El artículo analiza las reformas llevadas a cabo por la Dictadura de Primo de Rivera en la enseñanza secundaria y superior, con el fin de inculcar una serie de principios nacionalistas españoles a los jóvenes. En un primer apartado se discute el concepto primorriverista de ciudadanía autoritaria con el que se intentó adoctrinar a la población. La segunda sección explora la reforma de la enseñanza secundaria, la implantación del polémico «texto único» y sus efectos políticos. La última parte del artículo está dedicada a la reforma primorriverista de la educación superior y la rebelión universitaria que siguió a la aprobación de la llamada «Ley Callejo». Frente a la historiografía más tradicional, el artículo muestra cómo la política educativa primorriverista llevó a un conflicto muy serio entre la Dictadura y la Iglesia católica. Este conflicto tendría consecuencias catastróficas para el régimen, ya que supuso la retirada del apoyo de los católicos sociales a la Dictadura y con esto la pérdida de un apoyo social fundamental para ésta.

Palabras clave: Nacionalismo español, Primo de Rivera, dictadura, Iglesia católica, ciudadanía.

Fecha de aceptación de originales: julio de 2008

Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 87-104]

María del Mar DEL POZO ANDRÉS
Universidad de Alcalá

Educación para la ciudadanía democrática en la Segunda República: un intento de construcción de la identidad nacional desde la escuela

Una vieja discusión en la historiografía española es la existencia o carencia de un proyecto nacionalista español entre los políticos e intelectuales republicanos. En este artículo defendemos la presencia de un ideal nacionalista, que definimos como la creación de una comunidad imaginada de ciudadanos demócratas. El pensamiento político intuyó un modelo muy cercano al de la nación cívica, que hemos descrito a partir de los conceptos de «patriotismo constitucional» y «ciudadanía activa». En este contexto ideológico, la escuela se presenta como un espacio esencial para el aprendizaje de la ciudadanía democrática. Por eso, hemos ido analizando los sucesivos niveles de interiorización de este proyecto, desde su aparición en el pensamiento político y su expresión en la legislación española, hasta su aplicación en la cultura escolar. Para estudiar la construcción de la identidad nacional desde la escuela hemos utilizado diferentes actividades y materiales, como los libros de texto republicanos, los cuadernos de los niños, las lecciones-modelo impartidas por los maestros, las conmemoraciones del aniversario del 14 de abril y la realización de experiencias de autogobierno y autonomía escolar en las aulas.

Palabras clave: Identidad nacional española, patriotismo constitucional, ciudadanía activa, currículum escolar, manuales escolares, autogobierno escolar.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2008
Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 105-135]

Ana María BADANELLI RUBIO
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Ser español en imágenes: la construcción de la identidad nacional a través de las ilustraciones de los textos escolares (1940-1960)

En este trabajo se analizan las ilustraciones que contienen los manuales escolares utilizados en las aulas españolas durante las dos primeras décadas del franquismo, con el fin de interpretar qué identidad nacional se intentaba transmitir a través de estos grabados y cómo. El análisis se basa en los textos de lectura que los maestros e inspectores de la época nombraron como preferidos tal y como recoge Francisca Montilla en un cuestionario publicado en 1954 por el CSIC. Además, queremos valorar la importancia que el régimen concedió a las imágenes como un medio para transmitir contenidos, valores e ideología.

Palabras clave: Manuales escolares, identidad nacional española, educación en el franquismo, iconografía y educación.

Fecha de aceptación de originales: septiembre de 2008
Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 137-169]

Ramón LÓPEZ FACAL
Universidad de Santiago de Compostela

Identificación nacional y enseñanza de la historia: 1970-2008

Este artículo aborda la enseñanza de la historia en la educación secundaria en España, desde la reforma de 1970. Partiendo de la justificación del uso de la idea de identificación sobre el concepto de identidad nacional, se discute el papel cambiante de la historia escolar en la nacionalización de la población española, en los siguientes apartados: identificación nacional y enseñanza de la historia antes de 1970; crisis de las historiografías nacionalistas y Ley General de Educación de 1970; la fortaleza de los estereotipos nacionalistas en el BUP; renovación pedagógica durante la transición democrática; la LOGSE (1990) y sus inconsecuencias reformistas; los estereotipos nacionalistas: del centro a la periferia y de la periferia al centro; la ofensiva neoconservadora de los 90; la recuperación de la historia general: desde Atapuerca al euro; para concluir con una reflexión sobre la necesidad de replantearse la enseñanza y aprendizaje de la historia en el siglo XXI.

Palabras clave: Nacionalismo, historia enseñada, currículum educación secundaria.

Fecha de aceptación de originales: julio de 2008
Bibliid. [0212-0267 (2008) 27; 171-193]

Josep GONZÁLEZ-AGÀPITO
Universidad de Barcelona

Dos formas de construir España: educación e identidad nacional. Una visión desde la cultura catalana

¿Fue débil el sistema educativo español en su misión de nacionalización? A esta cuestión se responde desde la otra mirada de una cultura receptora de esta acción política y educativa. Un modo diferente de observar la construcción política y educativa del Estado-nación nacido de las Cortes de Cádiz y de sus precedentes en la Ilustración. También son examinadas las consecuencias que esta herencia conlleva para la educación en la España democrática surgida de la Constitución de 1978. Frente a este modelo hay una educación que impulsa otra manera distinta de entender España.

Palabras clave: Estado-nación, identidad, sistema educativo, nacionalismo, cultura catalana.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2008
Bibliid. [0212-0267 (2008) 27; 195-213]

Paulí DÁVILA BALSERA
Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

Euskal Herria tiene forma de corazón. La escuela en la construcción de la identidad nacional vasca

La construcción de la identidad nacional vasca ha recurrido a los más variados elementos para su formación, con el rasgo añadido de que ha tenido que convivir, resistir o diferenciarse de otras identidades cercanas y presentes en el mismo territorio. Es necesario partir de esta premisa para analizar los diversos planos en los que se ha construido la identidad nacional vasca en el ámbito educativo: el primer plano administrativo y escolar; el segundo, desde la elaboración de un currículo vasco y, finalmente, desde las actividades extraescolares. Hemos preferido elegir un periodo de tiempo lo suficientemente largo para poder mostrar los cambios y las continuidades en su construcción, partiendo desde 1876, con la pérdida de los Fueros, hasta la Segunda República. Se trata de un periodo en el que se fragua la construcción nacional vasca, priorizando unos elementos culturales y étnicos, sobre la base de la lengua vasca.

Palabras clave: Identidad nacional vasca, nacionalismo vasco, currículum vasco, escuela vasca, magisterio vasco.

Fecha de aceptación de originales: agosto de 2008
Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 215-243]

Antón COSTA RICO
Universidad de Santiago de Compostela

Los pájaros de Guadalajara tienen la garganta llena de trigo. Escuela y deslegitimación etnocultural en Galicia

La contribución, con un título que podría ser enigmático y que se explica, pretende examinar cómo la escuela en Galicia se ha confrontado a lo largo de los siglos XIX y XX con el hecho de la existencia de una densa «cultura local» y una lengua, la gallega, de muy amplio uso social. La tesis general habla, en un primer momento, de que la lengua gallega no se constituyó a lo largo del Antiguo Régimen como «lengua de civilización», a pesar de haber sido con anterioridad un código escrito de notable prestigio y se explican e interpretan las razones de ello. En un segundo momento, se señala que la escuela de los dos últimos siglos interviene con fuerza en los procesos de nacionalización española, con general criterio uniformizador desde el punto de vista cultural y lingüístico, rechazando por ello el reconocimiento y la valoración positiva e integradora de otras manifestaciones culturales e idiomáticas, lo que en el caso gallego se traduce en prácticas formativas que a lo largo de unos 150 años contribuyeron, sobre todo, a la deslegitimación de la «cultura local» y de los usos lingüísticos ordinarios de los escolares. Al fin, se señala que esta actuación se ha venido modificando, sin embargo, a lo largo de las dos últimas décadas del siglo XX.

Palabras clave: Lengua y cultura gallega, deslegitimación cultural, nacionalización española, uniformidad lingüística, libros de texto, prácticas de formación.

Fecha de aceptación de originales: octubre de 2008
Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 245-266]

María Teresa LÓPEZ DEL CASTILLO
Inspectora de Educación

Gómez Hermosilla, autor del Reglamento de Escuelas de Latinidad y Colegios de Humanidades de 1825. La educación de las clases acomodadas en el pensamiento de un absolutista ilustrado

Se analiza y comenta en este artículo un manuscrito, hasta ahora desconocido, firmado por el helenista José Gómez Hermosilla, en el que informa sobre el proyecto de reglamento de Escuelas de Latinidad y Colegios de Humanidades, redactado por él y que acompaña al informe. Ambos documentos van dirigidos al obispo electo de Málaga, secretario de la comisión nombrada por Fernando VII para el arreglo de la enseñanza. Se destacan en este trabajo la personalidad del autor y sus criterios sobre la educación de las clases acomodadas en el contexto de una sociedad estamental y absolutista.

Palabras clave: Escuelas de Latinidad, Colegios de Humanidades, Gómez Hermosilla, clases acomodadas, clases medias, absolutismo.

Fecha de aceptación de originales: enero de 2008

Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 269-302]

Emilio CASTILLEJO CAMBRA
Universidad Pública de Navarra (UPNA)

Cómo se enseña la Ilustración en la escuela: la versión comunitarista, liberal y republicana

El artículo estudia los distintos conceptos de Ilustración transmitidos por los manuales escolares españoles desde los albores del siglo XIX hasta la actualidad. Concluye que el peso histórico de la derecha nacionalcatólica, la debilidad del republicanismo y la pusilanimidad del liberalismo, incapaz de defender los valores ilustrados frente a poderes fácticos como la Iglesia, han determinado (y determinan) el dominio abrumador de una visión comunitarista, que pretende justificar la incapacidad de la razón para cambiar la realidad.

Palabras clave: Ilustración, manuales escolares, comunitarismo, liberalismo, republicanismo, nacionalcatolicismo.

Fecha de aceptación de originales: abril de 2008

Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 303-321]

Esther COLLADOS CARDONA
Universidad Autónoma de Barcelona

El concepto de dibujo y su práctica en los libros de texto de educación primaria publicados en España en el período comprendido entre 1915-1990

En este artículo se expone un estudio sobre la evolución del concepto de dibujo y de sus prácticas escolares a través de los libros de texto de los niveles de educación primaria publicados en España en el período comprendido entre 1915 y 1990.

Para ello se ha dividido este lapso de tiempo en tres amplios períodos, en clara correspondencia a grandes rasgos con cortes cronológicos y significativas reformas educativas. Dentro de cada uno de los períodos establecidos, se ha comparado la forma en que ha sido tratado el concepto en diversos ejemplares de libros de texto, hecho que ha proporcionado los datos necesarios para revisar su trayectoria y la de sus prácticas educativas, ayudando a determinar cuál ha sido su evolución en el período estudiado.

Este trabajo forma parte de una investigación más amplia que se llevó a cabo en el período 1998-2004, y que se centró en el análisis de contenidos de una amplia muestra de manuales escolares de «dibujo» y «expresión plástica» de los niveles de educación obligatoria que fueron hallados en bibliotecas públicas de la ciudad de Barcelona a lo largo del trabajo de campo que fue desarrollado.

Palabras clave: Libros de texto, dibujo, expresión gráfica, expresión plástica, educación obligatoria, educación primaria, educación estética, manuales escolares.

Fecha de aceptación de originales: abril de 2008

Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 323-346]

Juan Carlos MANRIQUE ARRIBAS, Víctor Manuel LÓPEZ PASTOR,
Luis Mariano TORREGO EGIDO y Roberto MONGAS AGUADO
Universidad de Valladolid

La labor formativa desarrollada por la Sección Femenina de la Falange en la preparación de sus mandos e instructoras durante el período franquista

En el presente artículo queremos dar a conocer las líneas básicas que empleó la Sección Femenina durante el franquismo en su labor, primeramente, de formar a sus mandos e instructoras para que, posteriormente, fueran ellas las que se encargaran de transmitir a la población femenina el ideal de mujer que se proponía. Si bien este organismo tuvo una influencia relativa en el comportamiento de la sociedad española, sí que determinó un estilo muy definido en la manera de ser y de estar entre las mujeres durante el período franquista. Una vez que la Guerra Civil acabó, la Sección Femenina recibió la misión de dar una formación específica a toda mujer en cualquier ámbito cultural, laboral, religioso, recreativo... Siempre dentro de un carácter directivo, con poco margen a la crítica y a las propuestas de alternativas.

Palabras clave: Formación de instructoras, Sección Femenina, franquismo, modelo de mujer, estilo metodológico.

Fecha de aceptación de originales: abril de 2008

Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 347-365]

Manuel ABELHO CUNHA
Universidade de Beira Interior (Portugal)

O pensamento educativo e existencial de Vergílio Ferreira

Vergílio Ferreira es uno de los escritores y pensadores más destacados del siglo XX en Portugal. Su pensamiento pedagógico, muy próximo al existencialismo en filosofía, propone una posición pesimista sobre la vida, y el puesto que ocupa la educación.

Palabras clave: Portugal, educación, literatura, siglo XX, existencialismo.

Fecha de aceptación de originales: abril de 2008

Bibliid. [0212-0267 (2008) 27; 367-394]

Ana María BADANELLI RUBIO
Universidad Nacional de Educación a Distancia

María del Mar DEL POZO ANDRÉS
Universidad de Alcalá

Desde la Madre-Patria española al Estado de las Autonomías: la idea de España en los manuales escolares (1900-2007)

En este artículo se recoge una serie de textos representativos de cómo se explicó la idea de España a los niños en los manuales escolares editados entre 1900 y 2007 y pertenecientes fundamentalmente al nivel de la Enseñanza Primaria y a las materias de Educación Moral y Cívica o Ciencias Sociales. Se ha realizado una selección de libros atendiendo a criterios de impacto y a la variedad de modelos nacionalistas incluidos en ellos. No es nuestro propósito establecer conclusiones generales, pero sí apuntar la existencia de discursos nacionalistas que aparecen en momentos concretos y son dominantes en ese periodo, aunque coexistan, incluso dentro de la misma obra, con otros discursos de diferentes épocas o tendencias. Ilustramos esta hipótesis con algunos ejemplos entresacados de los manuales escolares elegidos. También afirmamos la importancia de realizar un análisis paralelo de textos e imágenes, ya que las imágenes transportan las representaciones simbólicas de la identidad nacional de España.

Palabras clave: Identidad nacional española, manuales escolares, currículum escolar, educación cívica, educación patriótica.

Fecha de aceptación de originales: agosto de 2008

Bibliid. [0212-0267 (2008) 27; 397-432]

José Manuel ALFONSO SÁNCHEZ y Laura SÁNCHEZ BLANCO
Universidad Pontificia de Salamanca

Las mujeres del Nacional-sindicalismo. Poder y rivalidad entre Pilar Primo de Rivera y Mercedes Sanz Bachiller

La rivalidad entre Pilar Primo de Rivera y Mercedes Sanz Bachiller durante la Guerra Civil, o, lo que es lo mismo, entre la Sección Femenina y Auxilio Social, ya ha sido estudiada con mayor o menor profundidad por autoras como M.^a Teresa Gallego, Mónica Orduña o recientemente Ángela Cenarro.

Presentamos la documentación encontrada en el Archivo de Pedro Sainz Rodríguez (APSR), en el Archivo General de la Administración (AGA) y en el Archivo de la Asociación Nueva Andadura (ANA) respecto a este asunto. Esperamos también que contribuya a enriquecer dichos estudios y a comprender mejor las causas que provocaron el enfrentamiento entre estas dos mujeres que, aun estando de acuerdo en lo fundamental, mantenían concepciones distintas respecto al protagonismo de la mujer en el seno de sus organizaciones y, en general, en la sociedad.

Incluimos al final el anteproyecto que Pilar Primo de Rivera envió a los miembros de la Junta Política de FET y de las JONS con el fin de poner en marcha las actividades formativas que debían seguir todas las mujeres en las escuelas del «Nuevo Estado». Así como el proyecto de reorganización de la Sección Femenina, que se convirtió, meses después, en el decreto que otorgaba a Pilar Primo de Rivera el «control completo sobre la formación y movilización de las mujeres».

Palabras clave: Guerra Civil, Pilar Primo de Rivera, Mercedes Sanz Bachiller, Sección Femenina, Auxilio Social, protagonismo de la mujer, escuelas de formación.

Fecha de aceptación de originales: abril de 2008

Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 433-455]

ANALYTIC SUMMARY

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Revista Interuniversitaria

ISSN: 0212-0267 - CDU: 37
Núm. 27, 2008

Juan Sisinio PÉREZ GARZÓN
Universidad de Castilla-La Mancha

Why we teach geography and history? Is it an educational task to build the identities?

The thesis is clear: the history and geography were born as social sciences in the nineteenth century, the century of the construction of nation-states. In that context, the history and geography became subjects for all citizens, because it served to build the national identity of each State, both in Spain and France and through the West. Such a character has marked the future of the teaching of geography and history. Therefore, they are subjects whose contents are causing political and social disputes. Today, however, these subjects can change their roots to become carriers of a new identity, a plural and intercultural identity which claim a tolerant and cosmopolitan citizenship in today's global society.

Key words: History of education, historiography, citizen identity, nationalism, multiculturalism.

Fecha de aceptación de originales: agosto de 2008
Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 37-55]

Ferrán ARCHILÉS
Universidad de Valencia

To live the imagined community. Spanish nationalism and identities in the Spanish Restoration

This contribution seeks to offer a new interpretation of the Spanish nation-building process in the fin-de-siècle period. In contrast with most of the studies dedicated to this topic that develop the social role (and/or failures) of the Spanish State, in this article is offered a view from below, opened to the new social and cultural history. Exploring the concept of «Banal nationalism» theorised by Michel Billig, and thorough a lot of selected examples (related to the politics of memory and education

system), is offered here an analysis of how the imagined community was lived and experienced by the national subjects.

Key words: Banal nationalism, Spanish national identity, Spain in the Restoration period.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2008

Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 57-85]

Alejandro QUIROGA FERNÁNDEZ DE SOTO
Universidad de Newcastle

Education for the authoritarian citizenship. The nationalization of the youngsters in the Primo de Rivera Dictatorship

This article analyses the Primo de Rivera Dictatorship's reforms of secondary and university education. The changes aimed at inculcating a series of Spanish nationalist principles among the youngsters. The first part of the article discusses the concept of 'authoritarian citizenship' that was used by the regime to indoctrinate pupils. A second section explores the reforms at secondary education level. It focuses on the creation of a single state-approved text book for each course of study and its political impact. The last part deals with the *primorriverista* reform of the university system, the so-called Ley Callejo, and the revolt it unleashed. Contrary to the thesis of traditional historiography, this paper argues that the regime's education policies led to a severe clash with the Catholic Church. This conflict over education had catastrophic consequences for the regime. It paved the way for the Social Catholics' withdrawal of support for the Dictatorship and, eventually, to the fall of Primo de Rivera.

Key words: Spanish nationalism, Primo de Rivera, Dictatorship, Catholic Church, citizenship.

Fecha de aceptación de originales: julio de 2008

Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 87-104]

María del Mar DEL POZO ANDRÉS
Universidad de Alcalá

Education for the democratic citizenship in the Second Republic: an attempt of building the national identity from the school

An old discussion within the Spanish historiography is the existence or lack of a Spanish nationalist project shared between the republican intellectuals and politicians. In this article we defend the presence of a nationalist ideal, defined as the building of an imagined community of democratic citizens. The political thought embraced a model that was very near to the one of the civic nation. It is a model that we have described from the concepts of «constitutional patriotism» and «active citizenship». In this ideological context, the school appears as a basic space for the apprenticeship of democratic citizenship. Therefore, we have analysed the different assimilation levels of this project, from its appearance in the political thought and its expression in the Spanish legislation, till its application in the school culture. In order to study the building of the national identity from the school we have used different activities and materials, as the republican textbooks, the children exercise books, the model lessons given by the teachers, the commemorations of the anniversary of the 14th April and the development of experiences of self-government in the classrooms.

Key words: Spanish national identity, constitutional patriotism, active citizenship, school curriculum, school textbooks, school self-government.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2008
Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 105-135]

Ana María BADANELLI RUBIO
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Images of Spanish identity: the construction of nationhood through the illustrations in school textbooks (1940-1960)

In this article I analyse the illustrations presented in the school textbooks which were used in the Spanish classrooms during the two first decades of the Franco Dictatorship. The aim is to study and comprehend the national identity which was transmitted via these pictures, and how it was transmitted or projected. The school textbooks have been selected from a recollection of manuals pointed as their favourite ones by teachers and inspectors. The collection was published in 1954 by the High Council of Scientific Research (CSIC) following a research carried out by a primary school inspector, Francisca Montilla. I would also like to highlight the importance given to images by the political regime, as a means to transmit their ideology, knowledge, and values.

Key words: School textbooks, Spanish national identity, education in the Francoist period, iconography and education.

Fecha de aceptación de originales: septiembre de 2008
Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 137-169]

Ramón LÓPEZ FACAL
Universidad de Santiago de Compostela

National identification and History teaching: 1970-2008

This paper examines the teaching of History in secondary education in Spain since the 1970 reform. Beginning with the justification of the use of the notion of identification over the concept of national identity, we discuss the changing role of school history in promoting this identification in Spanish population after the 70's with these sections: national identification and History teaching before 1970; the crisis of the nationalist historiographies and the 1970 Ley General de Educación; the strength of nationalist stereotyping in the BUP; the pedagogic innovation during the democratic transition; the LOGSE (1990) and its reformist inconsequence; nationalist stereotyping: from centre to periphery and from periphery to centre; the neo-conservative offensive in the 90's; the recovering of the general History: from Atapuerca to the euro. The paper concludes with a reflection of the need for a new perspective of History teaching and learning in the XXI century.

Key words: Nationalism, History taught, secondary education curriculum.

Fecha de aceptación de originales: julio de 2008
Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 171-193]

Josep GONZÁLEZ-AGÀPITO
Universidad de Barcelona

Two ways of building Spain: education and national identity. A prospective from the Catalan culture

Was the Spanish Educational System in its mission of nationalization weak? We answer this question from the vision of the «other», of a culture that received this political and educational action. It is a different way of observing the political and educational construction of the Nation-State that was born in the Cádiz Constituent Assembly, as well as its precedents in the Enlightenment. Also we examined the consequences that this inheritance bears for the education in the democratic Spain emerged from the 1978 Constitution. Opposite to this model, there is an education that impulse different way of understanding Spain.

Key words: Nation-State, identity, educational system, nationalism, Catalan culture.

Fecha de aceptación de originales: noviembre de 2008
Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 195-213]

Paulí DÁVILA BALSERA
Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea

The Basque Country is a heart-shaped land: the role of schools in building Basque national identity

The construction of Basque national identity has made use of a wide range of elements, in addition to which Basque identity has had to co-exist with, resist, or distinguish itself from neighbouring identities as well as identities present within the same territory. It is necessary to begin with this premise in order to analyze the various levels on which Basque national identity has been built within the sphere of education: firstly, in the administrative and educational sphere; secondly, in drawing up a Basque curriculum; and finally, in extracurricular activities. We have chosen to focus on a period that would be long enough to demonstrate both continuity and change during the process of construction. This period ranges in time from the loss of the *Fueros* (Traditional Basque Law) in 1876, until the advent of the Second Republic in Spain in 1931. It was during this time that the Basque nation was forged, with priority being given to cultural and ethnic elements and using the Basque language as a foundation.

Key words: Basque national identity, Basque nationalism, Basque curriculum, Basque education, Basque teaching profession.

Fecha de aceptación de originales: agosto de 2008

Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 215-243]

Antón COSTA RICO
Universidad de Santiago de Compostela

The rain in Spain stays mainly on the plain. Teaching and ethno-cultural delegitimization in Galicia

The contribution, with a title that could be enigmatic and which is explained, aims to examine how teaching in Galicia, throughout the 19th and 20th centuries, has confronted the fact that there is a dense «local culture» and a language, namely Galician, which is widely used by society. First of all, the general thesis describes how the Galician language was not constituted as a «language of civilization» during the Former Regime, in spite of the fact that it had previously been a written code of outstanding prestige and the reasons for this are explained and interpreted. Secondly, the work explains that during the last two centuries the education system strongly participates in Spanish nationalization processes, the general criteria for which included cultural and linguistic standardization; consequently, the recognition or positive and integrating appraisal of any other cultural or linguistic demonstrations was rejected. In the case of Galicia, this brought about teaching practises, which lasted approximately 150 years and which contributed above all to the delegitimization of the «local culture» and of the school children's normal linguistic uses. As a conclusion, the text explains that this situation however has slowly been changed over the last two decades of the 20th century.

Key words: Galician language and culture, cultural delegitimization, Spanish nationalization, linguistic standardization, textbooks, teaching practises.

Fecha de aceptación de originales: octubre de 2008

Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 245-266]

María Teresa LÓPEZ DEL CASTILLO
Inspectora de Educación

Gómez Hermosilla, author of the regulations for the Schools of Latinity and the Colleges of Humanities in 1825. The education of the upper-middle classes in the thought of an enlightened absolutist

This work analyses and comments the text of a manuscript, until now unknown, signed by the hellenist José Gómez Hermosilla, who gives information about a project of regulations for the Schools of Latinity and the Colleges of Humanities drafted by himself and going with the report. Both documents are addressed to the elected bishop of Malaga, who was secretary of the Board appointed by the king Fernando VII and given the task of improving the teaching in the country. It is emphasized in this work the personality of José Gómez Hermosilla and his viewpoints about the education of the upper-middle classes in the context of an absolutist society.

Key words: Schools of Latinity, Colleges of Humanities, Gómez Hermosilla, upper-middle classes, absolutism.

Fecha de aceptación de originales: enero de 2008

Bibliid. [0212-0267 (2008) 27; 269-302]

Emilio CASTILLEJO CAMBRA
Universidad Pública de Navarra (UPNA)

The teaching of Enlightenment in the school: the comunitarist, the liberal and the republican versions

The article analyses the different notions of Enlightenment as taught in the Spanish textbooks from the beginnings of the 19th century to the present time. It reaches the conclusion that is has been the historical burden of the Spanish «Nacionalcatólica» right, together with a weak republicanism and a fainthearted Liberalism, unfit to stand up for the Enlightenment values against actual powers a such as the Church, the ones which have decided (and still do) an overwhelming comunitarist view which tries to justify reason's inability to change reality.

Key words: Enlightenment, textbooks, comunitarism, republicanism, «Nacionalcatolicismo».

Fecha de aceptación de originales: abril de 2008

Bibliid. [0212-0267 (2008) 27; 303-321]

Esther COLLADOS CARDONA
Universidad Autónoma de Barcelona

The concept of drawing and its practice in the textbooks of primary education published in Spain during the period between 1915-1990

In this article I am going to expose a study about the evolution of the concept of drawing and its school practice through textbooks of the levels of primary education published in Spain in the period between 1915 and 1990.

To do this I have divided this interval of time into three periods, in clear correspondence with chronological cuts and significant educational reforms. Within each of the established periods, I have compared the way in which the concept has been dealt with in different copies of textbooks, fact which has given the necessary data to revise its development and that of its educational practice, helping to determine its evolution during the period under study.

This work is part of a wider investigation which was carried out between 1998-2004 and which focused on the analysis of contents of a broad sample of school guidebooks of art and plastic expression of the levels of compulsory education which were found in state libraries in the city of Barcelona throughout the field work which was developed.

Key words: Textbooks, drawing, graphic expression, compulsory education, primary education, aesthetic education, school guidebooks.

Fecha de aceptación de originales: abril de 2008
Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 323-346]

Juan Carlos MANRIQUE ARRIBAS, Víctor Manuel LÓPEZ PASTOR,
Luis Mariano TORREGO EGIDO and Roberto MONGAS AGUADO
Universidad de Valladolid

The training work developed by the Feminine Section of the Falange in the preparation of their chiefs and instructors

In this article we try to present the basic principles of the *Feminine Section's* work during the Franco Era. This work focused firstly in forming *Feminine Section's* instructors so that, later on, they would be in charge of transmitting the feminine population the model of ideal woman intended. Although this organism had a relative influence in the behavior of the Spanish society, it did determined a very specific style in the personality and behavior of women during the «franquism». Once the civil war ended up, the *Feminine Section's* were put in charge of providing a specific education to women in all aspects: cultural, religious, recreational, workwise and agewise. This was always done in a very directive way, according to very strict way, with little margin to any critic and no chance for any alternative proposal.

Key words: Instructors' training, Feminine Section, Franco, model of woman, methodological style.

Fecha de aceptación de originales: abril de 2008
Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 347-365]

Manuel ABELHO CUNHA
Universidad de Beira Interior (Portugal)

Ferreira's pedagogical and existentialist thought

Virgílio Ferreira is one of the most important writers and philosophers in Portugal 20th century. His pedagogical thought, very linked to philosophical existentialism, proposes a pessimist position about the life, and the education.

Key words: Portugal, education, literature, 20th century, existentialism.

Fecha de aceptación de originales: abril de 2008
Bibliid. [0212-0267 (2008) 27; 367-394]

Ana María BADANELLI RUBIO
Universidad Nacional de Educación a Distancia

María del Mar DEL POZO ANDRÉS
Universidad de Alcalá

From the Spanish Motherland to the State of the Autonomies: the idea of Spain in the textbooks (1900-2007)

In this article we present a set of representative texts about the way in which the idea of Spain was transmitted to the children in the textbooks published between 1900 and 2007 that were mainly used in Primary Education and in the subjects of Moral and Civic Education or Social Sciences. We have made the selection of books according to the criteria of impact and to the diversity of nationalistic models that they were including. It is not our aim to draw general conclusions on the topic, but we would like to point to the existence of nationalist discourses that appeared in specific moments and that were the dominant discourse of this specific historical period, although it is possible that they coexist, even inside the same book, together with other discourses belonging to other very different epochs or tendencies. We illustrate this hypothesis with some examples taken from the chosen textbooks. We also state the importance of making a parallel analysis of text and images, because the images carry symbolic representations of the Spanish national identity.

Key words: Spanish national identity, textbooks, school curriculum, civic education, patriotic education.

Fecha de aceptación de originales: agosto de 2008
Bibliid. [0212-0267 (2008) 27; 397-432]

José Manuel ALFONSO SÁNCHEZ and Laura SÁNCHEZ BLANCO
Universidad Pontificia de Salamanca

The women of National syndicalism. Power and rivalry between Pilar Primo de Rivera and Mercedes Sanz Bachiller

The rivalry between Pilar Primo de Rivera and Mercedes Sanz Bachiller during the Spanish Civil War, or what is the same thing, between the Feminine Section and Social Aid, already has been studied, by major or minor depth, by authoresses as M.^a Teresa Gallego, Mónica Orduña or recently Ángela Cenarro.

In this article lets sense beforehand the documentation found about the file of Pedro Sainz Rodríguez (APSR), in the General File of the Administration (AGA) and in the file of the Asociación Nueva Andadura (ANA) with regard to this matter.

We hope also that it helps to enrich the above mentioned studies and to understand better the reasons that provoked the clash among these two women, that even agreeing in the fundamental thing they were supporting different conceptions with regard to the main role of the woman in the bosom of their organization and, in general, in the society.

Finally, we include the preliminary design that Pilar Primo de Rivera sent to the FET's Political Meeting and the JONS members in order to start the formative activities that all the women had to follow in the schools of the «New State». Also we include the reorganization project of the Feminine Section, that months later became into the decree that gave Pilar Primo de Rivera the whole control about the women's information and mobilization.

Key words: Civil war, Social Aid, main role of the woman, schools of training, Pilar Primo de Rivera, Mercedes Sanz Bachiller.

Fecha de aceptación de originales: abril de 2008

Biblid. [0212-0267 (2008) 27; 433-455]