

EXPOSICIÓN «REVISTAS SOBRE ÁFRICA PARA NIÑOS DEL FRANQUISMO (1939-1975).
IMAGINARIOS Y VALORES PEDAGÓGICOS»
ÁVILA, DICIEMBRE 2017 A ENERO 2018

La Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca acogió durante el mes de octubre de 2017 la celebración del «II Foro sobre África. Educación y desarrollo: Los valores en la educación de África, de ayer a hoy». En este Congreso, organizado por el GIR *Helmantica Paideia*, como complemento de los temas centrales de debate, se ofreció la oportunidad de ver la exposición «Revistas sobre África para niños del franquismo (1939-1975). Imaginarios y Valores Pedagógicos». Ha estado comisariada por José María Hernández, Francisco Javier Martínez y Carmen González.

Debido a la buena acogida y al interés despertado por la muestra entre los visitantes, se decidió convertirla en itinerante para que pudiese ser contemplada en otros contextos educativos y culturales. De esta forma, la exposición, después de estar en la capital salmantina, fue trasladada a la ciudad de Ávila para formar parte de la programación cultural complementaria de la EU de Educación y Turismo de la Universidad de Salamanca. Igualmente, sirvió de apoyo para algunas de las acciones desarrolladas en diversos proyectos de innovación docente sobre derechos humanos y espacios de educación superior multiculturales que se vienen desarrollando en el Centro.

La mayoría de los fondos expuestos forman parte del archivo de publicaciones periódicas de Francisco Javier Martínez. Se incluyen cabeceras de revistas infantiles y juveniles, con títulos como los siguientes: *La patrulla de marfil* (1936), *La selva del terror* (1940), *El milagro de los leones* (1940), *Cazando fieras vivas* (1941), *Una aventura en el Congo* (1944), *África, nómadas del desierto* (1953), *Safari* (1953), *Dos muchachos en automóvil* (1955), *Selva rebelde* (1956), *Jorge y Fernando Dolor* (1959), *Safari Ibero mundial* (1962), *África maga* (1964), *Mi tío y yo Maga* (1964), *Safari Ricar* (1965), *África salvaje* (1965) o *Aguiluchos* (1957). Completan la muestra un conjunto de manuales escolares de la época, así como atlas y mapas sobre África, procedentes del Museo Pedagógico de Otones.

A través de estos materiales se expresa, como apuntan los comisarios, un mundo de valores, ideas y de propuestas a la imaginación infantil y juvenil en una España que por entonces permanece muy cerrada al mundo, muy ceñida a la austeridad y la miseria, y que necesita que su imaginación, la de sus niños y jóvenes vuele muy lejos, al tiempo que consolida en ellos valores, imaginarios, ideas y prácticas sociales y de vida personal acordes con el ideario del régimen político vigente.

En efecto, como se indica en el catálogo que orienta la muestra, estas publicaciones, dirigidas al público infantojuvenil, van a ser utilizadas por el régimen político como un poderoso vehículo de transmisión para ofrecer una imagen interesada y tergiversada del continente africano; muy en sintonía, por otra parte, con los procesos de la vergonzosa colonización sufrida desde hace varios siglos.

Para profundizar más en algunos de estos contenidos y ofrecer una lectura actualizada de los valores pedagógicos subyacentes, el día 13 de diciembre se celebró en el salón de actos de la Escuela, con asistencia de los medios de comunicación y una gran afluencia de público, una mesa redonda con el título «África. Educación y desarrollo». En ella participaron el profesor José María Hernández (Facultad de Educación), que presentó las perspectivas histórico-comparada e institucional del tema; el profesor Justo Bolekia (Escuela Universitaria de Educación y Turismo), natural de Guinea Ecuatorial, que incidió en el análisis de las obligaciones contraídas por los países más desarrollados para con el continente africano, y la estudiante, natural de Kenia, Alice Wangeci Ndegwa, que analizó

la situación y necesidades educativas de los países del África oriental. La mesa estuvo moderada por el profesor Juan Francisco Cerezo.

Esta iniciativa, sin duda, ha contribuido a profundizar en el conocimiento del continente africano, a reflexionar sobre la importancia que la educación ha de tener en su desarrollo y a impulsar la competencia intercultural de estudiantes y profesores, no siempre a la altura de lo que demandan los espacios educativos multiculturales cada vez más frecuentes en todos los niveles del sistema educativo, también en los de la enseñanza superior.

JUAN FRANCISCO CEREZO MANRIQUE