

# SUMARIO ANALÍTICO

## HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Revista interuniversitaria

ISSN: 0212-0267 – e-ISSN: 2386-3846 – DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/hedu201534>

CDU: 37 – IBIC: Historia de la Educación (JNB) – BIC: Education (JN)

BISAC: EDUCATION / General (EDU000000); EDUCATION / History (EDU016000)

Vol. 34, 2015

Andrés GONZÁLEZ-NOVOA  
Universidad de La Laguna  
Correo-e: andala82@hotmail.com

### **In-competencias de la Universidad occi-neo-liberal. De los sueños de Quintiliano a las pesadillas de Michel de Montaigne**

Las competencias educativas no están presentes en la literatura pedagógica hasta el Consenso de Washington. Surgen como concepto económico en el pensamiento de los fisiócratas franceses y concretamente en la *Riqueza de las Naciones* de Adam Smith. Texto donde destaca la asociación del concepto de individuo y de recursos humanos. Este intento por rentabilizar la educación no es nuevo y tiene un interesante precedente en la transición de la República al Imperio romano. Nace el sistema liberal de enseñanza en *Las Instituciones Oratorias* de Quintiliano y reaparecerá en el Renacimiento mediante los *Studium Generale Universitas*. Los ensayos de Michel de Montaigne y el callejón sin salida del humanismo nos mostrarán como el Plan Bolonia posee hondas raíces en la memoria de occidente al servicio de los presupuestos de la manufactura, el capitalismo, el liberalismo y, actualmente, de la globalización neoliberal.

*Palabras clave:* competencias; Quintiliano; Montaigne; universidad.

Jordi GARCÍA FARRERO, Isabel VILAFRANCA MANGUÁN y Conrad VILANOÛ TORRANO  
*Universidad de Barcelona. Departamento de Teoría e Historia de la Educación*  
 Correo-e: jgarciaf@ub.edu; ivilafranca@ub.edu; cvilanou@ub.edu

## Entre Berlín (1810) y Fráncfort (1920): de la Universidad Humboldtiana al *Freie Jüdische Lehrhaus*

En este artículo se revisa el papel de la tradición judía en la cultura del centro de Europa (*Mitteleuropa*) en el siglo XIX y comienzos del XX. Después de constatar la contribución hebrea a la cultura occidental, se repasa en lo que significó la Universidad de Berlín (1810) de cara a la asimilación de los judíos, un proceso que resultó fallido y que dio mucha importancia al papel de la lengua alemana, que se convirtió en una especie de lengua franca (una nueva *koiné*) que permitía circular libremente y ascender socialmente en los imperios centrales (Segundo Imperio germano e Imperio Austro-húngaro). No en balde, Wilhelm von Humboldt fue un reputado filólogo de modo que la asimilación de los judíos comportaba, además del distanciamiento respecto la sinagoga, el dominio de la lengua alemana y la familiarización con un ideal formativo (*Bildung*) derivado del neohumanismo alemán que encontró en el modelo universitario berlinés el máximo exponente para el cultivo de las letras y las ciencias. Sin embargo, las manifestaciones antisemitas surgidas a partir de fines del siglo XIX imposibilitaron la asimilación de los judíos que desarrollaron –con Hermann Cohen y Franz Rosenzweig a la cabeza– no sólo una nueva manera de pensar (novedosa porque supuso una ruptura con el idealismo alemán), sino también una nueva concepción de la enseñanza superior que, de acuerdo con los principios del judaísmo, se plasmó en la inauguración, en el otoño de 1920, en Fráncfort, del *Freie Jüdische Lehrhaus* o Institución Libre de Enseñanza Judía. Por tanto, se abría un nuevo horizonte pedagógico en la formación superior que, enlazando con los elementos del judaísmo, enfatizaba la importancia de la lengua hebrea, la cultura hebrea, la lectura de textos (Torá, Talmud, místicos) y su exégesis. De este modo, el judaísmo propició un nuevo estilo de pensar y de enseñar, preparando un giro lingüístico y hermenéutico que se hizo evidente en los años que siguieron a la Primera Guerra Mundial (1914-1918), cuando se agudizó la crisis del modelo educativo humboldtiano, basado en la conjunción del gimnasio y de la universidad, una vía pedagógica que no satisfizo, finalmente, a los judíos europeos que forjaron un discurso pedagógico (*Religionspädagogik*) ligado al renacimiento neohebraico. La actualidad del tema viene avalada, además, por el ciclo de conferencias que la Goethe Universität de Fráncfort organizó el año 2012 bajo el título genérico de «Jüdisches Denken in Frankfurt: Das Freie Jüdische Lehrhaus 1920-1938».

*Palabras clave:* Humboldt; Universidad de Berlín; judaísmo; asimilación; pensamiento neohebraico; Hermann Cohen; Franz Rosenzweig; *Freie Jüdische Lehrhaus*.

José María HERNÁNDEZ DÍAZ  
*Universidad de Salamanca*  
Correo-e: hjmhd@usal.es

## **El discurso pedagógico en la fiesta de la ciencia en la universidad deseada: España 1900-1936**

En los inicios del siglo xx la Universidad española ofrece un panorama esperanzador sobre su proceso de modernización científica y docente, tal como lo habían intuido Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza. Era la universidad deseada, como contrapunto a un modelo de universidad anacrónica que se había heredado del siglo XIX. El artículo busca explicar este proceso mediante el análisis de los discursos pronunciados en la llamada Fiesta de la Ciencia.

*Palabras clave:* universidad deseada; España; siglo xx; modernización; discurso pedagógico; fiesta de la ciencia.

Alejandro ÁVILA FERNÁNDEZ  
*Universidad de Sevilla*  
Correo-e: aavila@us.es

Juan A. HOLGADO BARROSO  
*Universidad de Sevilla*  
Correo-e: jholgado@cica.es

## **¿Formación/deformación del maestro? Reflexiones y lamentos de dos profesores incrédulos**

La base de este trabajo consiste en un estudio analítico, dentro de lo posible, de la formación del maestro-a desde tres elementos fundamentales e interdependientes cuales son *el institucional, el curricular y el legislativo*. La historia es nuestro principal testigo y la realidad actual corrobora vivencias pasadas y presentes. Sin caer en pesimismo ni derrotismo tratamos de dejar bien reflejado que la formación del maestro-a es a la vez, paradójicamente, deformación y que ambos paradigmas han convivido y conviven en la actualidad.

*Palabras clave:* maestro; maestra; formación; deformación; historia; actualidad.

Alberto MARTÍNEZ BOOM  
*Universidad Pedagógica Nacional de Colombia en Bogotá*  
Correo-e: almarboom@yahoo.com

John Henry OROZCO TABARES  
*Universidad Pedagógica Nacional de Colombia en Bogotá*  
Correo-e: aulamundo@yahoo.com

## Aprendizaje y empresa en la Universidad que viene

Describir algunas de las fuerzas y de los efectos que atraviesan la universidad actual supone el bosquejo de una nueva cartografía. Paisaje que muestra tanto un malestar como la emergencia de ciertas racionalidades políticas y económicas. Interesa explicar la vocación de futuro de una institución de educación superior cada vez más empresarizada y comprometida con el aprendizaje. Mutaciones, enrarecimientos y superposiciones conforman ahora el lugar de la formación y de las prácticas de autorregulación de la gestión y de la vida universitaria.

*Palabras clave:* universidad; aprendizaje; escolarización; empresarización; formación; tercerización; futuro.

Magaldy TÉLLEZ  
*Universidad Simón Rodríguez-Venezuela*

## Lo que implica transformar la universidad en perspectiva decolonizadora

En este escrito se exponen algunas aproximaciones a la cuestión de la transformación universitaria, desde el vínculo entre universidad y pensamiento decolonizador, asumiendo este vínculo como una dimensión sustancial al abordaje de tal cuestión. Se busca, así, dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Qué caracteriza la colonización de la universidad y del pensamiento? ¿Qué significa decolonizar el pensamiento y la universidad?, teniendo presente que la «mirada colonial» sigue atravesando la universidad venezolana y, en consecuencia, que preguntas de este tipo tienen que ver con la crisis de racionalidad y de legitimidad que impacta a la universidad y que nos impele a plantear el reto de cómo pensar *desde el Sur*.

*Palabras clave:* universidad; transformación universitaria; colonización del pensamiento; colonización de la universidad; universidad decolonizada; pensamiento decolonizador.

Juan José SEGUÍ MARCO

*Universitat de València. Departamento de Historia de la Antigüedad y de la Cultura Escrita*  
Correo-e: Juan.j.segui@uv.es

## **La docencia femenina en la Hispania romana: una infundada conjetura**

En Mérida se conserva una bella estela funeraria dedicada a una joven. Durante largos años se impuso la interpretación de que se trataba de la dedicatoria de una maestra a su discípula y, por tanto, de un ejemplo único y revelador de la docencia femenina en Hispania. Aunque tal punto de vista está hoy descartado todavía se viene filtrando en algunos estudios, de forma más o menos explícita, esta falsa creencia. La realidad es que no existen pruebas de que las mujeres, llevado del caso de algunas situaciones asociadas con la formación de los esclavos, desarrollaran una actividad docente en el ámbito educativo romano. Una circunstancia que se perpetuó con el triunfo del cristianismo. Hispania no fue una excepción en el mundo romano.

*Palabras clave:* docencia femenina; educación romana; profesoras en Hispania; mujer enseñante en España romana; escuela romana.

M.<sup>a</sup> Ángeles DÍEZ CORONADO

*Universidad de La Rioja. Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas.*

*Área de Filología Latina*

Correo-e: m\_angeles.diez@unirioja.es

## **Enseñar a predicar en el siglo XVII. Encuentros y desencuentros entre los teóricos: Juan de Jesús M.<sup>a</sup> (OCD) y Agustín de Jesús M.<sup>a</sup> (OCD)**

La predicación, entendida como la manera de convertir las Sagradas Escrituras en enseñanza de aplicación práctica para los fieles, cuenta con una larga historia que se remonta al siglo V d. C. En territorio hispánico esta disciplina vive uno de sus momentos álgidos en los Siglos de Oro, cuando el Concilio de Trento, la idiosincrasia de las órdenes religiosas y las ideas personales de los autores se combinan en la creación de unos manuales que se integran en el ámbito de la enseñanza y

que en conjunto son un fiel reflejo del complejo panorama predicativo de la época. El análisis de los trabajos *conciniatorios* de Juan de Jesús M.<sup>a</sup> y de Agustín de Jesús M.<sup>a</sup>, carmelitas ambos y situados los dos cronológicamente en el siglo XVII, permiten corroborar esta realidad, a la par que dan luz sobre dos personajes singulares en su momento y sobre su obra predicativa, casi desconocida hoy día.

*Palabras clave:* educación; retórica; predicación; siglo XVII; Agustín de Jesús M.<sup>a</sup>; Juan de Jesús M.<sup>a</sup>.

José Vicente SALIDO LÓPEZ  
Universidad de Castilla La Mancha  
Correo-e: JoseVicente.Salido@uclm.es

## La literatura doctrinal y devocional en las escuelas del Barroco español. El *Memento mori* como materia escolar

La influencia de la Contrarreforma es fundamental para entender los modelos educativos de finales del siglo XVI y del Barroco. La formación religiosa se convirtió en el principal objetivo de las escuelas de primeras letras, de ahí que los materiales para la lectura y escritura contaran con abundantes textos extraídos de obras doctrinales y devocionales. En el Barroco, por su particular visión de la vida, se enriquecen con reflexiones sobre la muerte y la vanidad mundana. El presente artículo pretende analizar los principales manuales de caligrafía de la época para constatar esta finalidad moralizante en los ejercicios de muestra para alumnos, rastreando las fuentes y el principio pedagógico que subyace en sus autores.

*Palabras clave:* Contrarreforma; Barroco; Historia de la educación; caligrafía; *Memento mori*.

Frédéric MOLE

*Université Jean Monnet de Saint-Étienne.*

*Faculté des Sciences humaines et sociales - Département Sciences de l'éducation*

*34, rue Francis Baulier, 42023 St-Étienne Cedex 2*

Correo-e: fr.mole@orange.fr

André ROBERT y Jacqueline GAUTHERIN

*Université de Lyon 2.*

*Institut des sciences et pratiques d'éducation et de formation (ISPEF).*

*86, rue Pasteur, 69365 Lyon Cedex 07*

Correo-e: Andre.Robert@univ-lyon2.fr; jacqueline.gautherin@univ-lyon2.fr

## **La science de l'éducation à Lyon: entre initiative d'État et histoire pédagogique locale, la greffe d'une positivité scientifique sur une tradition spiritualiste (1884-1945)**

La communication vise à articuler le cadre politique et administratif présidant à l'installation universitaire de la science de l'éducation dans la cité lyonnaise et l'action des principaux acteurs intellectuels participant à son édification : Thamin, Chabot, Bourjade. Elle analyse les conditions de la persistance d'un enseignement de science de l'éducation à Lyon après les années 1920, alors même que cet enseignement disparaît de la plupart des universités françaises. Pourquoi la science de l'éducation, à Lyon, n'a-t-elle pas été affectée par le désenchantement du projet politique qui, aux temps de la réforme Ferry, avait présidé à son institutionnalisation ? Les trajectoires de ces trois professeurs, leur ancrage dans un spiritualisme revendiqué, leur intérêt pour la psychologie de l'enfant, la dépolitisation de leurs conceptions les ont conduit à développer des stratégies intellectuelles et institutionnelles favorables à l'essor d'une culture pédagogique répondant à la fois aux exigences théoriques universitaires et au souci d'un ancrage dans les terrains professionnels.

*Mots clés:* institution; pédagogie; psychologie expérimentale; science de l'éducation.

El texto busca articular el cuadro político y administrativo que preside la instalación universitaria de la ciencia de la educación en la ciudad de Lyon y la actuación de los principales agentes intelectuales que participan en su construcción: Thamin, Chabot, Bourjade. Analizamos aquí las condiciones de la persistencia de la enseñanza de la ciencia de la educación en Lyon después de los años 1920, mientras desaparecía en la mayor parte de las universidades francesas. ¿Por qué la ciencia de la educación, en Lyon, no se ha visto afectada por el desencanto del proyecto político que, en tiempos de la reforma Ferry, había presidido su institucionalización? Las trayectorias de estos tres profesores, su arraigo en un espiritualismo explícito, su interés por la psicología del niño, la despolitización de sus concepciones les han llevado a desarrollar estrategias intelectuales e institucionales favorables a impulsar una cultura pedagógica capaz de responder a la vez a las exigencias teóricas universitarias y a preocuparse por anclarse en los terrenos profesionales.

*Palabras clave:* institución; pedagogía; psicología experimental; ciencia de la educación.

Consuelo DE LA VEGA SESTELO

*Universidad de Salamanca. Dpto. de Educación Musical, Plástica y Corporal*

Correo-e: [vegasestelo@usal.es](mailto:vegasestelo@usal.es)

## **La canción escolar en España entre 1900 y 1936. Contribución al estudio histórico de la educación musical**

Este trabajo se centra en el estudio y análisis de canciones infantiles y escolares destinadas a la enseñanza primaria, en España, entre 1900 y 1936, y la formación recibida por los maestros a través de los métodos empleados en la enseñanza de la música en las Escuelas Normales. De forma analítica y comparativa se determinan las características de las composiciones, desde el punto de vista musical y didáctico, y la formación de los maestros para utilizarlas en la escuela. Se obtienen conclusiones que nos acercan al conocimiento detallado de una canción escolar, de sus características, de sus dificultades de aprendizaje, poniéndonos de manifiesto la importancia de estas pequeñas obras en la enseñanza primaria, así como la escasa preparación musical de los maestros para poder utilizarlas.

*Palabras clave:* canción infantil; canción escolar; educación musical; enseñanza primaria; formación de maestros; manual.

Elvira M. MELIÁN

*Universidad Rey Juan Carlos*

Correo-e: [emelian@telefonica.net](mailto:emelian@telefonica.net)

## **En la frontera: señas de identidad de la labor pedagógica hispano-americanista en María de Maeztu (1924-1936)**

Las mujeres españolas somos deudoras de la pionera labor pedagógica en la que María de Maeztu consumió gran parte de su vida. Frente a los numerosos estudios sobre su obra en España, se olvida con frecuencia su papel como adalid de una corriente educativa hispano-americanista cristiana femenina que, durante el primer tercio del siglo xx, persiguió el progreso cultural de la mujer a ambos lados del Atlántico. El análisis de sus ensayos y conferencias sobre esta temática, y de la correspondencia con otras partícipes del mismo, nos permite recuperar la íntima naturaleza de un movimiento estrechamente ligado a la idiosincrasia de unas mujeres que apostaron, hasta su último aliento, por tan compleja como admirable empresa.

*Palabras clave:* María de Maeztu; educación de la mujer; Residencia de Señoritas; Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas; Pedagogía; hispano-americanismo femenino cristiano.

Iñaki ZABALETA, Joxe GARMENDIA e Hilario MURUA CARTÓN  
*Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco*  
Correo-e: i.zabaleta@ehu.es; joxe.garmendia@ehu.es; hilario.murua@ehu.es

## **Movimiento popular y escuela en el franquismo: las ikastolas en Gipuzkoa**

Los modos de lucha y resistencia frente al franquismo presentan una enorme variabilidad y las motivaciones que las activan (políticas, sociales, culturales...) se caracterizan por su gran heterogeneidad. El ámbito educativo cobra una especial significación en Euskal Herria, desde la perspectiva de la cultura vasca y el euskera, con todas sus derivaciones, incluida la identidad nacional. En ese sentido, la hipótesis central de nuestra aportación es que el surgimiento y posterior desarrollo del movimiento de ikastolas, de los años sesenta y setenta, hay que situarlo en un contexto amplio de lucha popular. Este trasciende el terreno puramente escolar para penetrar y activar todo el tejido social vasco, donde se desplegarán múltiples estrategias reactivas y alternativas al modelo educativo franquista. Para ello contextualizaremos el fenómeno en la realidad social, económica, política y educativa del periodo. También contaremos con la documentación existente en archivos y el testimonio directo de significados protagonistas del movimiento popular.

*Palabras clave:* identidad nacional; lengua vasca; País Vasco; franquismo; educación popular; ikastola.

Llorenç GELABERT GUAL  
*Departamento de Pedagogía y Didácticas Específicas. Universitat de les Illes Balears*  
Correo-e: llorens.gelabert@uib.cat

## **Aproximación histórica y metodológica a los cursos de pedagogía musical de la Universitat de les Illes Balears (1977-1990)**

En la inercia del incipiente paradigma educativo gestado en España en la década de los setenta del siglo pasado, un grupo de músicos y profesores llevaron a cabo una iniciativa formativa con la intención de introducir la música en las escuelas de las Islas Baleares. Enmarcados en el ámbito no formal, estos cursos se convirtieron en el hilo transmisor de una nueva concepción pedagógica. Dicha concepción se basaba en las metodologías activas de vanguardia aplicadas con éxito en otros países de Europa y el especial vínculo de trabajo establecido con el entorno pedagógico del músico catalán Ireneu Segarra. Este artículo pretende

aproximarnos al legado de esta oferta formativa desde las vertientes histórica y metodológica, remarcando también la potencialidad y utilidad de un formato de cursos similar a día de hoy, una vez desaparecida la especialidad del Maestro en Educación Musical en el nuevo marco de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior.

*Palabras clave:* reformas e innovaciones educativas; Renovación Educativa; Pedagogía musical; didáctica musical; Historia de la Educación; siglo xx.

Jaime CAICEO ESCUDERO  
Universidad de Santiago de Chile  
Correo e: jcaiceo@hotmail.com

## Los sistemas estandarizados de evaluación en Chile: participación de Mario Leyton Soto y Erika Himmel König

RESUMEN: La evaluación educacional, como ciencia de la educación, comenzó a desarrollarse y a aplicarse en Chile sólo a partir de los sesenta del siglo pasado. En efecto, varios educadores chilenos fueron a doctorarse a Estados Unidos de Norteamérica en esas materias; entre ellos se destacan Mario Leyton y Erika Himmel, quienes se especializaron en currículum y evaluación principalmente, a través de los planteamientos de Tyler y Bloom. Por lo mismo, ambos participaron activamente en la introducción en el país de dos sistemas estandarizados de medición: (1) El sistema de selección para el ingreso a la universidad, creando una prueba estandarizada, la Prueba de Aptitud Académica –PAA–, la cual se estableció a partir de 1967 y se mantuvo hasta el 2002 y desde el 2003 a la fecha se cambió a Prueba de Selección Universitaria –PSU–; inicialmente la PAA contenía sólo las pruebas de aptitud verbal y matemática; posteriormente se agregaron pruebas de conocimientos específicos (en matemática, biología, física, química y ciencias sociales). (2) La medición de los logros educacionales del sistema escolar, tanto en la educación básica como media, a partir de la década del 70 con el denominado inicialmente Programa de Evaluación del Rendimiento Escolar –PER– y, posteriormente, con el Sistema de Medición de la Calidad de la Enseñanza –SIMCE–, el cual se aplica desde 1988 hasta hoy, a nivel nacional y en diversos niveles del sistema escolar: cuartos básicos, octavos básicos y segundos medios, especialmente con pruebas de lenguaje y comunicación y matemática. En ambas iniciativas participaron directamente Mario Leyton y Erika Himmel; el primero en puestos claves del Ministerio de Educación y la segunda como académica de la Universidad de Chile y de la Universidad Católica de Chile. Por lo mismo, ambos han sido reconocidos por el Estado con el Premio Nacional de Ciencias de la Educación en el 2009 y 2011, respectivamente.

*Palabras clave:* evaluación educacional; medición; pruebas estandarizadas; ingreso a la universidad (PAA-PSU); evaluación sistema escolar (PER-SIMCE).