

RAMOS RUIZ, Isabel: *La Universidad de Salamanca en el Rectorado de D. Antonio Tovar Llorente (1951/1956)*, Universidad de Salamanca, 2006. Director: Dr. José María Hernández Díaz.

El trabajo de investigación que se presenta acota un tiempo y espacio del pasado reciente histórico vinculado a la Historia de la Universidad, remitiendo a aspectos específicos de la Universidad salmantina y de educación. Entrado el siglo XXI resulta necesario abordar su historia en la etapa franquista, dotarla de rasgos que contribuyan a proporcionarle fisonomía propia. La generalidad y especificidad del período, con múltiples claves y relaciones, configuran un panorama sugestivo. En todo caso, se ha elegido un arco temporal caracterizado por una sensibilidad especial hacia el ámbito universitario, reflejado en las figuras del rector salmantino, Tovar Llorente, y del ministro de Educación Ruiz-Giménez. Los años comprendidos entre 1951-1956, así como la Universidad salmantina, se constituyen en ejes temporales-espaciales de nuestro estudio, abordado dentro de un marco que nos remite a Europa, España y Salamanca por una parte, y al modelo educativo que se consolida en España en esta etapa, dentro del cual se atiende a la enseñanza superior y a la Universidad de Salamanca. Nos ocupamos, por tanto, de una parcela educativa concreta y delimitada, como es el Rectorado de D. Antonio Tovar. El objeto de nuestro trabajo se convierte de esta forma en una unidad de análisis que nos va a permitir analizar y reflexionar sobre los procesos dialécticos que se establecen entre la Universidad, el poder establecido y la sociedad en la que se halla inmersa. Así, hemos llevado a cabo un estudio en profundidad para poner de manifiesto el papel y la influencia de Salamanca como modelo de la etapa franquista, las condiciones, las posibilidades, el grado de realizaciones, la persistencia de factores tradicionales y la introducción de elementos innovadores, la satisfacción de sus cuadros docentes o los intereses de su alumnado, su grado de ascendencia en otras universidades y en el devenir social y político de la nación, con dos líneas principales a desarrollar:

- Comprender la función y misión de la Universidad, tomando como ejemplo la salmantina, analizando las ventajas e inconvenientes que supuso ser considerada «modelo» por el régimen, así como el arquetipo educativo que se deriva de tal concepto. En este sentido es preciso notar que la etapa estudiada se halla fuertemente controlada por aspectos político-ideológicos que repercuten especialmente en el ámbito privilegiado de educación superior, así como la consideración de Salamanca como espacio preciso de mediación cultural.
- Estudiar la figura del rector, que guía los destinos de Salamanca en un tiempo definido, profundizando en el proyecto aperturista, reformador y europeísta iniciado en este período, y su aplicación en Salamanca. Del mismo modo hemos apreciado la calidad del proyecto hispanoamericano como especialmente salmantino.

Salamanca es ante todo una realidad educativa con especificidad propia, una institución de carácter superior con una tradición avalada por más de siete siglos de existencia dedicada a la labor formativa e intelectual de generaciones ininterrumpidas de estudiantes. Un panorama educativo por excelencia, en el que la interpretación histórica y pedagógica deviene esencial. De ahí se sigue el que no intentemos sólo realizar una exposición de una Universidad concebida como fría institución estatal, con sus planes de enseñanza, realizaciones docentes y científicas. Es nuestro propósito alentar vida al período estudiado, mediante el estudio de la implicación, ideología y esfuerzos de su rector y de aquellos profesores más significativos del período, a través del cual pueda demostrarse cómo la Universidad también es deudora de las personas que lo conforman. Sin olvidar, en todo caso, la perspectiva y función social indudable que desarrolla la Universidad y que contribuye a enriquecer el análisis y a comprenderla mejor.

A lo largo del trabajo desfilan capítulos en los que se hace referencia al profesorado, alumnado, docencia e investigación, hacienda, espacios de enseñanza, o el VII Centenario que tiene lugar en estas fechas.

El estudio del cuadro docente salmantino, con sus catedráticos y adjuntos distribuidos en las cuatro facultades, el acceso a la condición de profesorado, la realidad académica y el nivel de exigencia hacia el alumnado, la residencia de los catedráticos en Salamanca, el grado de satisfacción docente, las retribuciones económicas y el estatus social, dan pie a otras cuestiones para reflexionar.

El discente es una pieza fundamental del discurso, pues es a ellos a quienes se orienta la enseñanza. Los estudiantes de este período reúnen unas características señaladas y específicas cuyo análisis se revela esencial. Temas significativos son la extracción geográfica y social, el género, número y distribución de los alumnos por facultades; el nivel de satisfacción e implicación en la vida universitaria; la importancia decisiva que se otorga a los Colegios Mayores; la evolución del S.E.U. en Salamanca; la política de protección escolar en este ámbito; el alumnado extranjero; la reacción del alumnado salmantino ante los hechos de febrero de 1956. Aspectos cardinales para entender la Universidad de los primeros años de la década de 1950 y la posterior evolución en su futuro próximo.

Dos de los indicadores que se constituyen en ejes fundamentales del grado de salud de la Universidad son la docencia y la investigación. Este último aspecto se ha analizado con el estudio de las publicaciones de la Universidad e intercambio científico; con el de las bibliotecas: la general, las de las facultades, las de los seminarios; también con la naturaleza de la investigación que se lleva a cabo en el recinto universitario; la creación de la Academia Universitaria de Ciencias; la proyección de Salamanca en el extranjero, en una especial referencia a Hispanoamérica y a Europa.

En cuanto a la enseñanza impartida se ha incidido en el análisis de los programas y planes en cada una de las cuatro facultades, cada una con su propia personalidad. El currículo y los estudios introducidos en este período, la metodología, los horarios y los tiempos, el análisis comparativo interfacultades, el grado de innovación y la persistencia de factores tradicionales reflejan el ritmo y la calidad educativa del período, así como la voluntad por mejorar y dinamizar la vida universitaria. Y al mismo tiempo se analizan las

actividades desarrolladas por la Universidad como institución formal y los ámbitos de enseñanza no adscritos a las aulas. Todo ello nos ha permitido recapacitar sobre el currículum explícito y oculto, que transmite de alguna manera la ideología del régimen.

El Rectorado Tovar acomete una importante obra de reestructuración y de remodelación de espacios, y algo menos de construcción de edificios, que configuran una imagen propia que, no obstante, resulta inconclusa en dicha etapa. El tema del espacio universitario afecta al conjunto histórico de la Universidad, al de cada una de sus cuatro facultades, a sus Colegios Mayores, y al trazado ambicioso de un barrio universitario.

Asimismo se ha destinado una línea de investigación al examen riguroso y pormenorizado de las cuentas generales de la Universidad, que expresa los recursos económicos de que dispone y la distribución de los mismos según unos focos de interés planificados y primados desde el rectorado, observa las dificultades que genera la escasez de los presupuestos y las consignaciones especiales de los actos del VII Centenario.

Y junto a estos apartados destaca con luz propia el acontecimiento que es quizás el más significativo de esta década: la celebración del VII Centenario, con un significado implícito que va más allá de la consideración de un mero escaparate propagandístico. De hecho, en algunas ocasiones Tovar es recordado por ser el «rector del centenario», lo que da idea de la trascendencia de tal evento. Se estudia por su especial relevancia uno de sus efectos más importantes: la restauración de la capacidad de colación del grado académico de doctor.

Es importante considerar también una colección documental que clasifica por temas los principales informes del período, incluyendo aquellos que marcan una pauta en el quehacer y devenir de la Universidad; los listados, cuadros y tablas descriptoras de aspectos en relación a alumnos, profesores, actos, conferencias, cursos, ejercicios económicos, ilustraciones, planos, anecdotario histórico-pedagógico, y las entrevistas realizadas a figuras que participaron en la vida universitaria de esta etapa, cuyo testimonio oral es crucial dada la gran relevancia de las personas citadas.

Enmarcada en el devenir de educación superior, se ha ido reflejando la trayectoria de la salmantina teniendo en cuenta no sólo las condiciones sociopolíticas, el pensamiento pedagógico, el modelo de universidad, los contextos institucionales y sociales en que se desarrolla, sino también la personalidad de su rector y el ámbito significativo por excelencia que es la ciudad salmantina. Reconstrucción de aquellos aspectos significativos que conforman la Universidad de Salamanca en esta fase con sus luces y sombras, con sus aportaciones y fracasos, teniendo en cuenta la proyección a nivel nacional y la comparación con el resto de las que existen en el Estado español.

Bien entendido que se han dejado en el tintero otros aspectos, ya que la actividad investigadora nunca es obra acabada, y que este estudio debe alinearse con otros para conseguir una visión global de más de un tercio del siglo XX en la historia de la Universidad salmantina. Al estudio de este corto, pero fecundo período, se han dedicado estas páginas con la intención de no obviar las carencias, deficiencias, el centralismo rancio y el panorama átono en que se desenvuelve la vida intelectual de enseñanza superior, pero recogiendo asimismo las intenciones, proyectos y realizaciones por dignificar en la medida de lo posible el concepto y la función educadora y social de una de las universidades más antiguas de Europa, guiados por la notable presencia de su rector, Antonio Tovar Llorente.