

es hacer una historia de los problemas educativos actuales. Con esta perspectiva, nos ofrece una propuesta interpretativa y teórica de la pedagogía catalana, ya que parte del supuesto de que en la historia de la educación catalana existe un déficit hermenéutico que contrasta con la gran cantidad de trabajos descriptivos realizados. Con relación a los límites cronológicos del estudio, hay que destacar la idoneidad de las fechas escogidas: 1868 marca el inicio de la Revolución Septembrina en España, mientras que 1914 significa el estallido de la Primera Guerra Mundial, que comporta el fin del «mundo de ayer», es decir, representa un cambio radical de registro o discurso social desde el momento que la vieja autoridad decimonónica queda debilitada de cuajo.

La tesis presenta tres partes, que corresponden a las tres hipótesis que trabaja de manera transversal, además de un epílogo y las conclusiones. Se trata de un estudio bien documentado, con un amplio aparato de fuentes y de bibliografía secundaria. Después de una introducción de carácter sociológico, en la segunda parte se realiza una construcción original en la que se perfilan los tres paradigmas que dan sentido a la educación moral de la Cataluña contemporánea, a saber, el modelo higiénico, la alternativa liberal y el paradigma de la ciudadanía. Finalmente, en la tercera parte, sobre éticas y valores de la pedagogía catalana, se analizan las diferentes propuestas antropológicas de las corrientes del pensamiento del siglo XX. Antes de las conclusiones se incluye un epílogo en el que se describen tres obras que reflejan cada uno de los modelos presentados a manera de arquetipos o paradigmas. Nos encontramos, pues, ante un estudio hermenéutico que, asumiendo las aportaciones de la historia conceptual, analiza las grandes tradiciones discursivas de la educación moral de la Cataluña contemporánea.

ESTERUELAS TEIXIDÓ, Albert: *L'educació moral a la Catalunya contemporània (1868-1914). Corrents i influències*, Facultat de Pedagogia [Dpto. de Teoría e Història de l'Educació], Universitat de Barcelona, 2006. Director: Dr. Conrad Vilanou i Torrano.

A pesar de tratarse de un trabajo histórico, el autor no olvida que su intención