

LORENZO VICENTE, José Antonio: *La Enseñanza Media en la España Franquista (1936-1975)*, Editorial Complutense, 2003, 268 pp.

La presente obra pretende dar idea de cuál fue la suerte que corrió la Enseñanza Media durante el periodo conocido como dictadura de Franco o Régimen Franquista. Son muchas las obras que sobre política educativa durante este periodo se han publicado, sin embargo, ésta no es una obra más. Esta publicación pretende ocupar un espacio en el estudio de este periodo, centrándose concretamente en el devenir que corrió dicho nivel educativo. Se sitúa, además, tras otra investigación del mismo autor en la que, de temática común, dedicaba su estudio a los primeros quince años (1938-1953) del citado periodo dictatorial y que apareció publicado en esta misma revista hace ya algunos años.

Esta producción de clara lectura, didáctica donde las haya, trabaja el periodo referido desde la objetividad que sólo es posible a través de la observación pausada y compleja de la situación, desde la distancia, pero sin perder la visión política y pedagógica que da la Historia como método científico para conocer y juzgar el pasado y cambiar la actualidad. Somos seres históricos y políticos a la vez, de ahí la

necesidad vital de toda persona por conocer su historia. Ésta es la tesis que defiende Lorenzo Vicente.

Su autor nos hace detenernos y reflexionar. Nos hace mirar hacia atrás y repensar cuál es nuestra situación actual, y qué nos ha llevado a ella. Es, por lo tanto, una obra histórica pero con intereses futuros. Pretende generar un debate que procure soluciones a estos problemas históricos y carencias que la educación secundaria en España viene arrastrando durante siglos.

El libro trabaja la temática referida desde una visión global, aunque atendiendo a diferentes etapas que constituyen este periodo más amplio. Son etapas que constituyen núcleos de estudio e investigación.

El trabajo distingue tres partes diferenciadas que coinciden con tres periodos histórico-políticos.

La primera etapa, que ubica entre 1920 y 1936, es donde se presentan los antecedentes y donde se hace un estudio a través de los planes desarrollados por los consejeros educativos del Régimen (Plan Callejo, Plan del Señor Tormo y Plan de Villalobos).

Una segunda parte, hasta 1953, donde se da una visión global del pensamiento pedagógico reinante, de las formas políticas llevadas a cabo para implantar ese pensamiento y donde se alude de forma importante a la Iglesia, a la relación de ésta con el Estado y a la de sus asociaciones.

La tercera etapa, supone la apertura del régimen, la democratización y la extensión de la Enseñanza Media gracias a la publicación y desarrollo de la LOEM, a las nuevas teorías pedagógicas y los Congresos Pedagógicos, que dan lugar a la discusión, al debate... es éste, por lo tanto, un momento para el diálogo.

A lo largo de toda la obra la preocupación del autor se presenta no sólo referida a los planes curriculares, que también, sino a la posición del profesorado, que comienza a dar su opinión a partir de la tercera etapa descrita, y al número de centros educativos, insuficientes, según el autor, los primeros en formación y número y los segundos en calidad y cantidad.

Hoy, las enseñanzas medias en España no han superado la problemática que ya se planteaba como reparable en el siglo XIX,

y más actualmente en la época Franquista: la falta de medios, de personal cualificado capaz de hacer frente a una situación educativa complicada, la falta de consenso político... Seguir concibiendo la Educación Secundaria como una etapa de tránsito y preparación para la entrada en los estudios superiores es un error. Ha de tener una coherencia y una finalidad en sí misma, ha de suponer formación para algo que vaya más allá de la «formación para el estudio en la universidad». España no necesita sólo licenciados bien preparados, que nadie duda que sea algo saludable para el desarrollo social del país, sino también jóvenes graduados en Secundaria con una educación acorde a la función de ciudadanos que les toca asumir.

Eso es lo que la Historia nos plantea día a día y es lo que el autor de esta obra nos recuerda.

EVA GARCÍA REDONDO