

esto, habla de tres grados de actividad: la instintiva, la de la voluntad considerada en su más estricto sentido, y la de la voluntad racional, es decir, la de la capacidad humana de captar el abanico de motivos que inducen al sujeto a elegir, dentro de lo empírico, determinados objetos o comportamientos en lugar de otros. Utilizando el lenguaje que más tarde utilizaría Max Scheler (1874-1928), se puede decir que Natorp llama «voluntad racional» a la capacidad por la que nos instalamos en el mundo de los valores, considerados como ideales orientativos de nuestro actuar. Esto por lo que hace al «Libro I» de la obra de Paul Natorp.

En el «Libro II», el pensador alemán se hace cargo de las diferentes organizaciones sociales que deben intervenir en la educación de la voluntad: el hogar, la escuela y la misma vida social adulta. A lo largo de 15 capítulos, se proponen los objetivos y los medios, para que el sujeto adquiera una voluntad enérgica, que lo lleve a actuar en pro del bien conocido y valorado por la mente. Se plantea, concretamente, el valor educativo-moral de determinadas materias como la Historia, la Ética y la Religión, entendida ésta como el conjunto de valores orientados a favor de la Humanidad.

Por otra parte, el libro está magníficamente impreso y editado, lo cual, unido a lo anteriormente dicho, hace que no quepa sino felicitar a cuantos han participado en la reaparición del mismo.

SERAFÍN M. TABERNERO DEL RÍO

NEGRÍN FAJARDO, Olegario: *Metodología de investigación y didáctica de la Historia de la Educación*, Madrid, UNED, 1998, audiocasetes con guía didáctica.

La metodología de investigación propia de la historia de la educación, salvo algunas excepciones, se ha venido desarrollando entre nosotros especialmente a través de los proyectos docentes de las oposiciones, ahora llamadas concursos. En

realidad, todo opositor que finaliza el trance, de una manera exitosa o no, se plantea la explotación del esfuerzo dando a conocer sus reflexiones en torno a la metodología de investigación de su disciplina. De hecho, la mayor parte de la bibliografía especializada en nuestro ámbito de estudio procede de previas memorias de concursos.

No es ése el caso de esta obra audiovisual que presentamos que, al tiempo que utiliza un formato novedoso, surge con la finalidad de facilitar el acercamiento a la metodología de investigación y a la didáctica de la historia de la educación a los alumnos de la Universidad Nacional de Enseñanza a Distancia y, por extensión, a todos los estudiantes de Ciencias de la Educación de cualquier centro universitario. Se ha utilizado un formato audiovisual que podríamos denominar clásico porque se ha entendido que sigue siendo válido para este tipo de contenidos, teniendo en cuenta las disponibilidades tecnológicas medias de nuestros estudiantes.

Esta publicación audiovisual, que contiene tres casetes, se ocupa de desarrollar temas claves en la investigación histórica: conocimientos previos al trabajo de investigación histórica, cómo elegir un tema de investigación en historia de la educación, el taller del historiador, cómo redactar un trabajo de historia de la educación, la didáctica de la historia de la educación, la técnica del comentario de textos educativos. El paquete audiovisual va acompañado de una útil guía didáctica en la que se dan orientaciones para la utilización más adecuada de las casetes, que ofrece, además, una bibliografía seleccionada acerca de la metodología histórica, criterios e instrumentos didácticos útiles en la praxis escolar, ejemplos desarrollados de comentarios de textos y una selección de textos histórico-educativos para comentar.

Las fases de la metodología de investigación histórica son expuestas de manera sencilla, a partir de los planteamientos de los autores consagrados en este ámbito histórico, poniendo bastantes ejemplos concretos de investigación y sugiriendo criterios constatados de investigación así como, por el contrario, advirtiendo de errores de

investigación que es preciso evitar, si se quiere trabajar dentro de los principios de la historiografía contemporánea.

La responsable técnica de la realización de este material audiovisual ha sido María José Rivera, miembro del Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

MARÍA CONCEPCIÓN ÁLVAREZ

NEGRÍN FAJARDO, Olegario: *Estudios de Historia de la Educación en Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1998, 408 pp.

Este libro que comentamos ha aparecido publicado en Gran Canaria, formando parte de la Colección de Historia del Cabildo Insular de la isla. Se trata de una colección que, por sus contenidos y por el cuidado formal que ha impuesto el editor, se ha ido consolidando con el paso del tiempo hasta convertirse en la más representativa de la producción historiográfica canaria.

Creemos que la denominación que mejor abarca al conjunto de trabajos que se presentan en el libro es el de «estudios», en el sentido de exploración metodológica y de contenidos, como acercamiento a la enseñanza canaria en su evolución en el tiempo. El nexo común entre todos los trabajos, además obviamente del contenido, es la metodología histórica con la que están elaborados. Se trata de estudios que se ocupan de ideas y hechos educativos, de educadores e instituciones pedagógicas desde la metodología de investigación histórica o, si se quiere, histórico-educativa.

Este libro, aunque no pretende ser exhaustivo, surge con la intención manifiesta de ocuparse del conjunto de la historia de la educación en Canarias y no sólo de una parcela, de un autor o de una época determinada. A lo largo del libro van apareciendo varios de los momentos más significativos de la evolución de la educación en el Archipiélago, las instituciones

educativas más representativas y el ideario pedagógico y las actividades escolares de algunos de los educadores canarios de mayor entidad, en los distintos niveles de la enseñanza.

La obra está formada por tres bloques de contenidos: 1. Evolución de la enseñanza en Canarias; 2. Instituciones educativas representativas; 3. Educadores canarios.

La primera parte del libro, «Evolución de la enseñanza en Canarias», empieza con el resumen del desarrollo de cada uno de los niveles educativos y se ocupa después de temas diversos: las alternativas educativas que contiene el manuscrito ilustrado *El Síndico Personero general*, el analfabetismo en el primer tercio del siglo XX y la enseñanza primaria en Canarias durante la II República.

La segunda parte se centra en algunas de las instituciones educativas más representativas del nivel secundario y universitario: la Universidad de San Fernando de Canarias, la Escuela Normal del Magisterio de La Laguna, los orígenes de la enseñanza secundaria en la isla de La Palma y algunas experiencias de segunda enseñanza privada.

La tercera parte, educadores canarios, es una aproximación selectiva a la amplia nómina de educadores canarios de los distintos niveles educativos que, en esta ocasión, el autor concreta en siete: Viera y Clavijo, Clavijo y Fajardo, De la Puerta Canseco, Champsaur Sicilia, Francisco María de León, los hermanos Fernández Ferraz.

La publicación finaliza con un anexo dedicado a una selección de la bibliografía relativa a la historia de la educación en Canarias, que tiene el interés añadido de servir de referencia a los estudiantes y profesores no especializados que se quieran adentrar por primera vez en este ámbito de contenidos históricos.

Mientras se avanza en la lectura de los capítulos del libro van quedando al descubierto los avances y progresos, así como las carencias, de la enseñanza canaria a través de la historia. Según el autor de la obra, la enseñanza en Canarias ha sido siempre deficitaria. Diversos factores, tales