

valiosa tarea emprendida: elaborar su historia y ayudar a que sea elaborada, ofrecer materiales y documentos relevantes de la misma y abrir horizontes a una historia que deja atrás los enfoques panegíricos, hagiográficos y partidistas que tan frecuentes fueron en otras épocas y en otras obras.

CARMEN SANCHIDRIÁN BLANCO

BELENGUER CALPE, Enrique y GONZÁLEZ LUIS, M.<sup>a</sup> Lourdes C.: *Humanismo y educación. Una Historia de la Pedagogía*, Barcelona, Cooperativa Universitaria Sant Jordi, Universitat de Barcelona, 1998, 82 pp.

El libro que hoy reseñamos no entra en el grupo de aquéllos que intentan acotar de un plumazo la temática elegida; menos aún, de sembrar certezas absolutas en una época en la que las nuevas corrientes de pensamiento alertan de su peligrosidad heurística y hermenéutica. Tampoco es un tratado cabal de principios educativos que coticen al alza en el mercado de valores de las nuevas corrientes historiográficas. La obra de los profesores Belenguer Calpe y González Luis es, fundamentalmente, una invitación (sugestiva, a veces desconcertante y siempre atrayente) a conocer aquellos hitos más destacados que han conformado la historia del pensamiento pedagógico occidental desde la antigüedad greco-latina hasta la contemporaneidad.

De ahí que los apartados más destacados en la misma versen sobre el humanismo griego impregnado a través de los distintos tipos de aretés; sobre la humanitas romana desarrollada, con renovado impulso, durante la época republicana; y sobre la metanoia, reforzada, tras duras y cruentas batidas efectuadas por los responsables en mantener las estructuras imperiales, durante la etapa previa a la institucionalización del cristianismo. En las páginas siguientes, y tras realizar un análisis quizás un tanto somero de las propuestas más sobresalientes de algunos de los pilares básicos de la etapa medieval, llegamos al

re-nacimiento humanístico y al análisis de sus propuestas secularizadoras e inmanentes.

A partir de este momento, se reconduce el hilo argumental por los entresijos del siglo XVII, como centuria encabalgada entre el Renacimiento y la Ilustración, y en el cual el personaje sobresaliente es Comenio. Sólo con las exigencias marcadas por la razón en el siglo XVIII cambia la idea de realidad, al tiempo que la virtud se hace laica y el deísmo se expande a sus anchas para entrar de lleno en la revolución industrial. De hecho, la burguesía (tal y como testimonian los autores) va a utilizar la ciencia como dardo contra el oscurantismo religioso, y su racionalismo, de nuevo viable, será empírico, inductivo y con una moral positiva.

Hasta aquí la breve descripción del contenido más sobresaliente de la obra, al que sigue unas consideraciones finales y un epílogo, apartados todos ellos que recalcan (como no podía ser de otro modo) en el aspecto central del trabajo: la reivindicación permanente del componente humanístico, esto es, ético, en la historia y en la pedagogía.

Así pues, nos encontramos ante un ensayo que pierde en cantidad lo que gana en calidad, afincado en la reflexión y sumamente interpretativo, que trata de resaltar el componente humanístico-educativo en su diacronía rescatando lo esencial de los modelos ideales y utópicos de épocas pasadas. Como su título indica, estamos ante una nueva versión, ante una forma legítima, posible y deseable, de entender las causas que han determinado el decurso de la Historia de la pedagogía occidental, cuando lo que está en el centro de atención (y así lo han entendido sus autores) son los hombres y mujeres que la han conformado. El libro rinde, al menos así lo hemos apreciado y a pesar de su concisión, justa cuenta de todo ello.

MANUEL FERRAZ LORENZO

BELLO, Luis: *Viaje por las escuelas de Madrid*. Edición y estudio introducto-