

## 6. INFORMACIONES

### 6. News

#### V ENCUENTRO NACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO

Puebla, 23 al 25 de noviembre de 1994

El V Encuentro Nacional de Historia de la Educación en México (primero internacional), organizado y realizado por un comité interinstitucional, se llevó a cabo en la Ciudad de Puebla, México, del 23 al 25 de noviembre de 1994. Su principal tarea fue convocar a estudiosos y estudiantes de diferentes disciplinas e instituciones interesados por el estudio de la dimensión histórica de la educación, en torno a los *nuevos temas, problemas y enfoques* de dicho campo. La presentación de ponencias y su discusión en las mesas temáticas sugeridas —élites intelectuales y poder político; comunidades científicas y formaciones discursivas; instituciones y sistemas educativos; imágenes y representaciones sociales; profesiones y oficios, cultura escrita—, se complementó con la presentación de conferencias magistrales de reconocidos investigadores procedentes de Europa y América: Mary Kay Vaughan (Universidad de Illinois, E. U. A.), María Rosa Neufeld (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Antonio Santoni Rugiu (Universidad de Florencia, Italia), Angelo Semeraro (Universidad de Bari, Italia) Emilio Tenti (UNICEF, Argentina), Antonio Viñao (Universidad de Murcia, España).

También estuvieron presentes muchos de los objetos más socorridos en la historiografía de la educación —escuela, maestros, políticas educativas, etc.—; cabe señalar, sin embargo, el intento de replantear la lectura que se hace de ellos, la manera de problematizarlos y las fuentes en que se estudian. Una de las conclusiones más fructíferas del encuentro, fue la de fortalecer las redes de estudiosos de historia de la educación, con el objeto de favorecer un sano intercambio de información sobre los avances y logros en este campo, tanto de las Américas como de Europa.

M.<sup>a</sup> ESTHER AGUIRRE LORA

#### VII COLOQUIO NACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Puerto de la Cruz (Tenerife), 5-9 de Diciembre de 1994

Este Coloquio es el octavo que se celebra desde que se fundara la Sección de Historia de la Educación de la Sociedad Española de Pedagogía, la cual pasó a ser en 1989 la Sociedad Española de Historia de la Educación. En esta ocasión el Coloquio trató del tema «Educación Popular», abarcando no sólo el ámbito de España, sino también el de América Latina. Los organizadores fueron los profesores del Área de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de La Laguna, con la colaboración de varias dependencias de esa Universidad y de numerosas entidades locales. Al Coloquio asistieron unos 90 investigadores, de los cuales muy poco provenían de América Latina.

La conferencia inaugural corrió a cargo del Profesor Claudio Lozano (Universidad de Barcelona), y la conferencia de clausura fue dictada en la isla de La Gomera por la Profesora argentina Adriana Puiggrós.

Los trabajos presentados al Coloquio se debatieron en cinco mesas organizadas cronológicamente en torno a los siglos XVI/XVII, al siglo XVIII, al siglo XIX, así como dos grupos dedicados al siglo XX en España y América Latina, respectivamente. Cada una de estas mesas estuvo precedida de una conferencia plenaria que enmarcó muy adecuadamente la temática a debatir para cada período histórico.

Como ya es habitual en estos Coloquios y en nuestro círculo académico en general, las investigaciones sobre los siglos XVI y XVII son escasas. Las pocas comunicaciones debatidas en este grupo se refirieron con exclusividad a la obra de educación popular llevada a cabo por los Escolapios en esa época. La conferencia plenaria, por su parte, abordó la educación popular en la América colonial, y corrió a cargo de la Profesora Agueda Rodríguez Cruz, de la Universidad de Salamanca.

Sobre el siglo XVIII intervino en la ponencia inicial el Profesor Olegario Negrín, de la UNED (Madrid), quien hizo un repaso a las más representativas iniciativas de educación popular en la España de la Ilustración.

Las comunicaciones relativas al siglo XIX en España y América fueron las más numerosas, lo cual obligó a reducir considerablemente el tiempo de exposición y debate. Ello es especialmente de lamentar, pues es sin lugar a dudas esta época la que más se ha estudiado en España. La conferencia plenaria que precedió a este grupo de trabajo fue dictada por el Profesor cubano Manuel Curbelo, quien se refirió a la educación popular y al estado de la historiografía educativa en su país.

Finalmente, se dedicaron dos mesas al siglo XX en España y en América Latina, respectivamente. La conferencia plenaria que enmarcó esta época corrió a cargo del Profesor Antonio Molero Pintado, de la Universidad de Alcalá de Henares, quien abordó la educación popular en España en el siglo XX. Por la exhaustividad de los datos aportados, la novedad de muchos temas y la coherencia de la exposición, fue ésta una de las intervenciones que más interés despertó entre los asistentes.

La participación de investigadores latinoamericanos fue lamentablemente muy escasa. Son conocidas las dificultades que las Universidades latinoamericanas atraviesan actualmente, lo cual afecta directamente a las posibilidades que los profesores tienen para salir de sus países y asistir a este tipo de reuniones científicas.

Las discusiones más vivas e interesantes, sin embargo, fueron aquellas dedicadas a la definición del concepto mismo de «educación popular». Para ello se organizó una mesa de debate inicial bajo el título *Conceptualización de Educación Popular*, en la cual se discutieron también conceptos como el de «cultura popular», «pueblo», etc. En esta mesa participaron los Profesores Blas Cabrera y Enrique Belenguer, de la Universidad de La Laguna, y Alejandro Mayordomo, de la Universidad de Valencia. En la discusión se señaló, por una parte, cómo el concepto de «educación popular» en los siglos XVIII y XIX se utilizaba para referirse a una educación pública dirigida a todas las clases sociales. Por otra parte, algunas personas que intervinieron en el debate identificaron a la escuela *primaria* como la verdadera educación popular, por ser la única a la que históricamente las clases bajas han tenido acceso. Es decir, se identificó a la educación popular con la educación de las clases inferiores de la sociedad. Ese mismo concepto de la educación popular es el que maneja la historiografía actual, que ha acotado un campo de investigación bajo el epígrafe «historia de la educación popular», dentro del cual se reúnen las investigaciones históricas sobre aquellas iniciativas educativas dirigidas a los grupos sociales denominados («clases populares»), pero que se realizaron *fuera o paralelamente* de los circuitos escolares oficiales. Este último concepto fue, por ejemplo, en el que se basó el Profesor Molero Pintado en su ponencia anteriormente citada y, en general, fue el criterio que guió a la mayoría de las comunicaciones presentadas en el Coloquio. Finalmente, también fue objeto de discusión y controversia el concepto de «cultura contrahegemónica», que por parte de algunos investigadores, sobre todo refiriéndose a América Latina, se ha identificado con el de «educación popular».

En fin, el tema mismo del Coloquio fue objeto de interesantes cuestionamientos. Se dejó en los participantes la impresión de que el concepto de «educación popular» es complejo, co-

mo lo es el tan polisémico concepto de «pueblo». Por nuestra parte, como lo señalamos durante el debate en Tenerife, creemos que como historiadores deberíamos distinguir entre la historia misma del concepto de «educación popular», tal como fue utilizado en el discurso de épocas anteriores, y el campo de investigación histórica que se ha venido acotando como el de la «historia de la educación popular», con fuertes raíces en la historiografía francesa. Conceptos como los de «discurso contrahegemónico», «populismo», «saber popular» frente a «saber dominante», etc., utilizados en relación a América Latina, merecerían ser discutidos con más profundidad, cosa que no fue posible en este Coloquio, en parte por la escasa presencia de investigadores latinoamericanos

Las ponencias y comunicaciones de este VII Coloquio serán publicadas próximamente por la Universidad de La Laguna. Para uso de los participantes en el Coloquio se distribuyeron únicamente los resúmenes de las comunicaciones.

GABRIELA OSSENBACH SAUTER.

EL HOMBRE Y LA TIERRA EN LA ESCUELA MADRILEÑA DE PRINCIPIOS DE SIGLO,  
EN EL MUSEO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

El Museo de Historia de la Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense organizó en el mes de mayo último una exposición de material escolar y textos didácticos, bajo el título *El Hombre y la Tierra en la escuela madrileña de principios de siglo*.

El Museo, bajo la dirección del profesor Julio Ruiz Berrio, ha sido, en su origen, una iniciativa de la Facultad, en cuya realización práctica han venido colaborando distintos profesores del equipo de Historia de la Educación, que empezó a fraguarse hace unos años y que ha tenido la lenta génesis a la que fuerza la cortedad de medios materiales, tan sólo compensada hasta donde ello es posible, con la largueza en esfuerzo y dedicación de quienes han contribuido a poner en marcha el proyecto, situación, por otra parte, tan frecuente y conocida para muchos.

Objetivo fundamental fue el de ofrecer un medio de salvaguarda de esta parte del patrimonio cultural madrileño, para ponerlo a disposición de la investigación histórico-educativa, en coherencia con las tendencias historiográficas que en nuestro campo postulan la incorporación de ámbitos como la historia de la escuela o la del currículo a la Historia de la Educación, mediante la aproximación a aspectos concretos de la vida diaria de las instituciones, en los que, hipotéticamente, deberíamos encontrar plasmado el pensamiento pedagógico y la ordenación educativa.

Se comenzó con unos fondos bibliográficos, documentales y de material escolar no muy numerosos, procedentes de donaciones y depósitos, que en los años sucesivos se han ido incrementando. Trabajos de clasificación y catalogación se han llevado a cabo a través de seminarios organizados con estudiantes, a quienes esa tarea servía como práctica. Algunos de los profesores responsables de tales seminarios, realizaron un viaje de estudio a diversas ciudades y universidades de otros países europeos, para conocer este tipo de museos y su funcionamiento, y del mismo modo también se ha comenzado a estar presente en los simposios internacionales que anualmente dan cita a sus directores y conservadores, el último de los cuales se celebró en Rostock, el pasado mes de julio.

En relación a los principales modelos de museos de historia de la educación existentes, se ha dado al de la Complutense una fundamental orientación universitaria hacia la investigación y se le quiere imprimir un sentido eminentemente dinámico. Por ello se ha adoptado la fórmula de exposiciones temporales temáticas, mejor que exposición fija permanente, a la hora de organizar sus manifestaciones externas encaminadas a la divulgación.