

4. TESIS DOCTORALES

4. Theses

BEAS MIRANDA, Miguel: *Implantación y desarrollo de la E. G. B. en Granada. Estudio de la creación y funciones de la Delegación Provincial de Educación (1970-1977)*. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, 1993. Director: Diego Sevilla Merino.

La L. G. E. se aprueba una vez creadas las Delegaciones Provinciales; así pues, la implantación y desarrollo de la E. G. B. coincide en el tiempo con la creación y puesta en marcha de las Delegaciones Provinciales del M. E. C. La Tesis pretende conocer la capacidad que tuvo la Delegación de Granada para operativizar la L. G. E.; es decir, la incidencia de la Administración Provincial en la implementación de la E. G. B.

Para comprender el funcionamiento de las instituciones del M. E. C., en este caso de la Administración Provincial, hemos considerado como básico el análisis de la normativa que regía su funcionamiento, el estudio del Archivo de la Delegación Provincial del M. E. C. en Granada y las conclusiones dimanadas de los testimonios orales de cuantos ocuparon los puestos claves de la Delegación de aquella época: Delegados, Secretaria, Administradores de Servicios, Jefe de Planificación e Inspectores de E. G. B.

Al estudiar la Administración Provincial de Educación, hemos analizado una parte esencial de la política educativa del M. E. C. en ese momento ya que es el eslabón que engarza la política educativa, la Administración y los administrados. En ella confluyen el fundamento técnico, la normativa, y la realización práctica de la L. G. E.

CANO GONZÁLEZ, Rufino: *La Diputación Provincial de Valladolid: campos de asistencia educativa y establecimientos dedicados al mundo de la infancia (1812-1900)*,

Madrid, UNED, 1994. Directora: Dra. Aurora Gutiérrez Gutiérrez.

El presente trabajo de investigación, de carácter provincial y local, constituye una aportación importante al conocimiento de la labor educativa llevada a cabo por la Diputación Provincial de Valladolid en los campos de la educación benéfica (Hospicio Provincial), de la educación especial (Colegio de Sordomudos y Ciegos del Distrito Universitario de Valladolid) y de la educación ordinaria (escuelas de instrucción primaria de los pueblos de la provincia). En cada uno de estos campos se ha estudiado el papel pedagógico-didáctico que les tocó representar a las instituciones educativas y las variables organizativas y de funcionamiento escolar que determinaron el quehacer de cada día en la escuela a lo largo de casi un siglo.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Idoia: *Ikastolen mogimenduaren historia (1960-1975)*. Dirigida por P. Dávila Balsera. Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, 1993.

Reconstruir un período reciente de la historia de las ikastolas a través de la utilización metodológica de la historia oral, es uno de los objetivos de esta investigación, realizada y defendida en euskara y cuyo título en castellano es «historia del movimiento de las ikastolas (1960-1975)».

Antes de analizar el fenómeno objeto de estudio, la autora parte de las premisas metodológicas referentes a la historia oral, sus fuentes, su validez ante el fenómeno que estudia, donde la carencia de documentación escrita es notable, y el planteamiento de la investigación.

El estudio del movimiento de las ikastolas, parte de un período anterior al surgi-

miento del mismo y concluye con la constatación de la progresiva institucionalización, hacia el final del período de estudio. En los antecedentes debemos incluir tanto las realizaciones escolares anteriores a la guerra civil, dentro del ámbito nacionalista, como la etapa nacional-católica del franquismo, donde se producirán los primeros intentos de las «etxe-eskolak» (escuelas domésticas) de San Sebastián (1946-1969), resaltando la labor de la ilustre pedagoga nacionalista, Elbira Zipitria. Respecto a esta experiencia se insiste en la innovación pedagógica y metodológica que supuso dentro del contexto de la época y la formación de maestras dentro del mismo modelo de formación nacionalista, innovación pedagógica que procedía tanto de su estancia en el exilio como de las prácticas conocidas durante el período anterior a la guerra civil. Todo ello dentro de un contexto de represión de la lengua y la cultura vascas, como ponen de manifiesto los diversos testimonios consultados. También se analiza la campaña de alfabetización en euskara de los niños vascoparlantes «Umeen Deia» y las actividades relativas a la lengua y la enseñanza en euskara durante ese período.

A partir de los cambios que se irán produciendo en la década de los 60 dentro de la lucha antifranquista y de las rupturas dentro del nacionalismo tradicional, las «etxe eskolak» dejarán paso a un auténtico movimiento donde las ikastolas irán extendiéndose por diversos lugares de la geografía vasca y definiendo sus objetivos, algunos de ellos contrapuestos a la concepción tradicional del nacionalismo. Frente a la defensa de lo rural, a la conservación de la lengua para vascoparlantes, a los presupuestos de defensa nacionalista de la raza y la religión; a la función de madres de las maestras, etc., el movimiento de las ikastolas se posicionará en la defensa de lo moderno y urbano, la función recuperadora de la lengua, la utilización del «euskara batua» (vascuence unificado), la identificación entre lengua y nación, y la acción social del magisterio, etc. A partir de la constatación de estas diferencias se analiza el papel desempeñado por las mujeres, los padres, los proyectos pedagógicos, el surgimiento de las primeras ikastolas, los conflictos ideológicos, etc. A partir de la

Ley General de Educación de 1970 se analiza el proceso de paulatina institucionalización.

FERRAZ LORENZO, Manuel: *La Palma: Sociedad, Educación y Cultura (1931-1939)*. Universidad de La Laguna, 1994 (Directora: María Lourdes K. González Luis).

La presente Tesis Doctoral trata de resaltar los aspectos económicos, políticos y sociales, del período contemporáneo comprendido entre los años 1931-1939 en la isla canaria de La Palma. Partiendo de estos factores, el autor se detiene en los procesos y relaciones educativas y culturales que, al socaire de la corriente aperturista estatal, tuvieron su proyección en el marco insular, en el cual se destacan los logros experimentados en la enseñanza primaria (con un incremento notable en el número de centros escolares y un profundo cariz laicista), secundaria (con la creación del Instituto) y profesional (con la impartición de nuevas materias en la Escuela de Artes y Oficios). Al mismo tiempo se estudian las teorías y las prácticas de algunos pedagogos que también adquirieron fama internacional en latinoamérica, como José Miguel Pérez y Pérez y Domingo González Cabrera, entre otros.

A partir de 1936, y dado que en Canarias comenzó la sublevación militar, la censura, depuración y represión, se convirtieron en la tónica dominante ante la imposibilidad material del exilio, truncando las expectativas más progresistas del quinquenio anterior. De este modo, los dogmas y valores, instrumentalizados desde el poder, quedarían garantizados en la enseñanza insular con mayor firmeza, si cabe, que en el resto del Estado, dada su reducida extensión geográfica y los limitados medios de comunicación existentes, lo que influiría favorablemente en la perpetuación del nuevo status quo.

FIGUEROA IÑIGUEZ, M.^a José: *Presencia educativa y cultural de la mujer en Madrid (1900-1930)*. Universidad Complutense de Madrid, 1993 (Directora: Dra. Isabel Gutiérrez Zuloaga).