

Recepción y emisión de discursos modulados por los mismos avatares políticos republicanos.

En el segundo capítulo se pasa revista a una realidad escolar en efectiva transformación, observable sobre todo en el general desarrollo escolarizador, apoyado desde las dinámicas extraescolares y desde la animación cultural, como el autor pone de relieve en su tercer y último capítulo.

La escuela que pudo ser sintetiza las conclusiones. Fue quizás un tiempo excesivamente breve y angosto, aunque esperanzado, como para no poder construir un modelo escolar suficientemente bien labrado. Quedaron los apuntes y un reguero de maestros con excepcional conciencia profesional.

ANTÓN COSTA RICO

CLEMENTE DE ALEJANDRÍA: *El Pedagogo*.

Edición bilingüe preparada por Marcelo Merino y Emilio Redondo. Madrid, Editorial Ciudad Nueva, 1994, 746 pp.

La figura y la obra del alejandrino han sido objeto de especial atención por parte de la historiografía patristica. A los clásicos estudios de Boatti, Marrou, Mondesert, Nardi, etc. pueden añadirse cantidad de monografías y artículos que confirman la casi permanente actualidad de uno de los autores que en mayor medida contribuyó a la armonización y síntesis cultural entre el pensamiento clásico y el mundo cristiano. Este interés, sin embargo, apenas se ha visto reflejado en la historiografía española. Por eso la edición bilingüe en griego y castellano del *Pedagogo*, realizada desde el marco conceptual y metodológico de la Historia de la Educación, constituye ya no sólo un hecho singular, sino un motivo de especial satisfacción para el panorama de la historiografía pedagógica española. Que con la aparición de esta obra parece resistirse a olvidar sus raíces clásicas, a la vez que aspira a reabrir y revitalizar nuevas líneas de investigación pedagógica hasta cierto punto olvidadas.

En la realización de este trabajo, los autores han puesto especial cuidado en la

acribia filológica del texto griego. Por eso lejos de ofrecer una transcripción literal de alguno de los manuscritos antiguos existentes, han preferido elaborar un estudio combinado de ediciones tan representativas como las de Sylburg, Dinforf, Potter, Stählin y Marrou. Procedimiento que se ha repetido en el texto castellano, especialmente en aquellos pasajes que ofrecían mayor dificultad de comprensión. Por eso las traducciones inglesas de Mayor y Wood, las italianas de Mazzi y Boatti, la alemana de O. Stählin y la española de Sariol Díaz completan un punto de referencia que ha permitido elaborar una de las aportaciones más completas y precisas que hasta la fecha se han realizado sobre el *Pedagogo* de Clemente de Alejandría.

Con igual sentido crítico, Emilio Redondo y Marcelo Merino someten la obra de Clemente a una interpretación contextual que trasciende con mucho la pura síntesis bibliográfica para desentrañar el pensamiento y sentido histórico de un autor que a partir del siglo II será considerado uno de los humanistas más representativos del período patristico al integrar en el pensamiento y vida cristianos los valores de la cultura clásica. Para ambos autores, aquí radica la principal aportación de Clemente a la historia de la Cultura. Pues una vez que Dios ha hablado a los hombres por sí mismo, la sabiduría humana queda absorbida y superada por la sabiduría divina sin que aquélla se destruya. Idea que influirá notablemente en San Agustín y que más tarde Tomás de Aquino reforzará y completará.

Esta armonización entre fe y cultura responde a un plan pedagógico que la historiografía alejandrina ha sintetizado en la clásica trilogía de el *Protréptico*, el *Pedagogo* y los *Strómata*, y que confiere al logos celestial la triple misión de exhortador a la salvación, pedagogo y maestro. Redondo y Merino, sin embargo, al hilo de las últimas investigaciones, reflexionan y se hacen eco sobre la posibilidad de una cuadrilogía que sería completada con las *Hypotipóseis*. Obra de la que sólo nos han llegado pequeños fragmentos a través de Eusebio de Cesarea, y que todavía la historiografía no ha resuelto de forma definitiva.

La reflexión crítica se cierra con comentarios relativos a la estructura y contenido del *Pedagogo*. Obra que contiene tres libros que los autores estructuran en dos partes claramente diferenciadas y complementarias al estar unidas por un principio de acción común que viene dado por el Logos Pedagogo. A la primera parte corresponde el libro primero, que se mueve preferentemente en el terreno de los principios; en cambio, la segunda parte, que agrupa los dos libros restantes, es más bien un tratado de moral —teórica y práctica— que contempla los deberes concretos del cristiano y le ofrece consejos, exhortaciones y modelos de conducta cristianos.

La obra, que contiene un denso estudio crítico de la tradición manuscrita y editorial clementina, incluye un amplísimo aparato crítico de citas y bibliográfico, y se cierra con sendos y certeros índices bíblico, clementino, de autores y temático. Circunstancia que permite hacer un seguimiento bastante exhaustivo de los puntos de referencia alexandrinios y sus influencias posteriores más significativas. Aspectos que hacen de esta obra ya no sólo una referencia obligada para entender el engarce y la síntesis entre la paideia helenística y la paideia cristiana, sino también un modelo de edición y de buen hacer pedagógico que incita a profundizar en épocas y en temas que contienen muchas de las claves del mundo contemporáneo.

JAVIER VERGARA

COLOM CAÑELLAS, A. J.: *Joan Capó Valls de Padrinas. Un temps, uns fets*. Palma de Mallorca. Universitat de les Illes Balears, 1993, pp. 185.

El Dr. Colom nos tiene mal acostumbrados. Además de ser pionero en España en algunos campos de la pedagogía, y de haber aportado excelentes construcciones teóricas en lo mucho que ha recorrido desde aquella lejana «teoría de sistemas», para los estudiosos de la Historia de la Educación no resulta en absoluto desconocido. Numerosas e importantes también son sus monografías y artículos sobre la Historia de la Educación

en las Islas Baleares, en especial lo relativo a la renovación pedagógica, y en concreto la aportación institucionista. Baste recorrer la colección de esta revista para certificar nuestra afirmación, o leáanse las actas de las Jornades d'Historia de l'Educació al Paísos Catalans, además de otras monografías.

La obra que reseñamos con brevedad se inscribe en esta trayectoria tan generosa en aportaciones de calidad histórico educativa sobre el marco mallorquín. Por ello decíamos que esperábamos la casi anual cita de Colom con la Historia de la Educación.

Joan Capó (1888-1952), como muy bien muestra el autor, entronca con el institucionismo balear a través de Miquel Porcel i Riera, de quien recibe formación y ganas de continuar emprendiendo iniciativas de regeneración pedagógica, muy acordes con el espíritu y las prácticas pedagógicas de la época. Un peldaño importante en su trayectoria formativa fue sin duda su paso por Madrid para especializarse en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, tan cerca siempre del aliento de la Institución Libre de Enseñanza.

Desde su posterior posición profesional de inspector, Joan Capó desarrolla una intensa tarea de cambio pedagógico, siempre acompañada de un afán publicístico envidiable (como se recoge al final de este trabajo). Cursos de perfeccionamiento para maestros, puesta en marcha del museo pedagógico en Mallorca, impulso a diversas actividades educativas circunesculares, ideas muy precisas sobre construcciones escolares, y finalmente un pensamiento pedagógico creado a medida que se adaptaba a las muy cambiantes circunstancias educativas del entorno que le correspondía transformar de forma paciente.

La biografía que nos ofrece Colom, tan documentada como en él es habitual, huye con facilidad de los reclamos positivistas tan al uso en este tipo de género historiográfico. Por ello queda bien a las claras que el entorno socio-educativo y político mallorquín donde se inscribe la vida profesional de Capó resulta más y mejor explicado, como a la inversa la aportación del propio inspector escolar sólo resulta inteligible desde su enorme capacidad de adaptación a las cir-